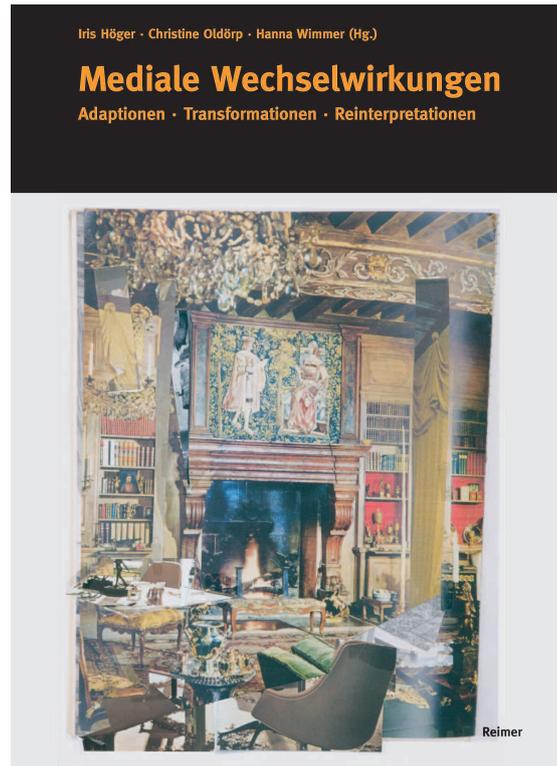


**Schriftenreihe der
Isa Lohmann-Siems Stiftung,
Band 6**

272 Seiten
mit 7 Farb- und 41s/w-Abbil-
dungen,
17 × 24 cm
Gebunden
€ 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-02848-2



Schlagworte

*Medialität/Intermedialität
Medientheorie
Mediennutzung
Medienwechsel/Medienwandel
Text + Bild
Mündlichkeit + Schriftlichkeit
Dispositiv
Technik*

Iris Höger, Christine Oldörp, Hanna Wimmer (Hg.)

Mediale Wechselwirkungen

Adaptionen · Transformationen · Reinterpretationen

Mediale Wechselwirkungen entstehen durch Verknüpfungen oder Verschmelzungen verschiedener Medien oder durch die Ablösung eines Mediums durch ein anderes. Autoren/-innen aus unterschiedlichen Disziplinen untersuchen in historischer wie auch gegenwartsorientierter Perspektive diese Dynamiken. Sie werfen damit auch die Frage auf, was es ist, das ein Medium zum Medium macht.

Aus dem Inhalt:

- Modelle des medialen Zusammenwirkens (Knut Hicketier, Hamburg)
- Traumwelten: Zur Medialität des Traums im japanischen Mittelalter (Jörg B. Quenzer, Hamburg)
- Das Plagiat – Eine Kulturtechnik in medialen Wechselwirkungen (Andreas Stuhlmann, Hamburg)
- Mündliches Sprechen im Spannungsfeld von Mündlichkeit und Schriftlichkeit (Christine Oldörp, Zürich)
- Mediale Wechselwirkungen & Medienwandel am Beispiel des Radios in Benin (Westafrika) (Tilo Grätz, Berlin)
- Erschließung von Sichtbarkeit: Bilder als Erwartungsflächen (Matthias Bruhn, Berlin)
- Fotografische Gegenstände unter der Lupe (Jan von Brevern, Berlin)
- Bilderhandschriften in der Frühzeit des Drucks – Margarethe von Savoyen und die *Werkstatt des Ludwig Henfflin* (Iris Höger, Hamburg)
- *Pictura, figura* und Text im *Breviculum* des Thomas Le Myésier (Hanna Wimmer, Hamburg)
- Monomedialität als Sinnreduktion am Beispiel von Totentänzen (Susanne Warda, Hamburg)

Die Herausgeberinnen

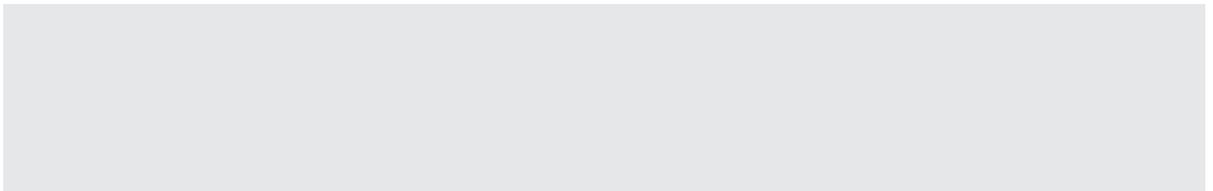
Iris Höger; Kunsthistorikerin; promovierte über Text und Bild im ersten Ulmer Druck des »Buchs der Beispiele der alten Weisen« Antons von Pforr

Christine Oldörp; empirische Kulturwissenschaftlerin; Oberassistentin am Institut für Populäre Kulturen der Universität Zürich

Hanna Wimmer; Kunsthistorikerin; Wissenschaftliche Mitarbeiterin im SFB 950 – »Manuskriptkulturen in Asien, Afrika und Europa« der Universität Hamburg

Bestellschein

Ich bestelle aus dem **Dietrich Reimer Verlag** · Berliner Straße 53 · D-10713 Berlin · Fax: +49 (0)30 / 700 13 88 55
(innerhalb Deutschlands versandkostenfrei) oder über die Buchhandlung:



_____ Expl. 978-3-496-02848-2 Höger / Oldörp / Wimmer (Hg.) **Mediale Wechselwirkungen**
€ 29,90 (D)

Name, Vorname _____

Straße, Hausnr. _____

PLZ, Ort _____

Datum / Unterschrift _____