

Carmen Messmer

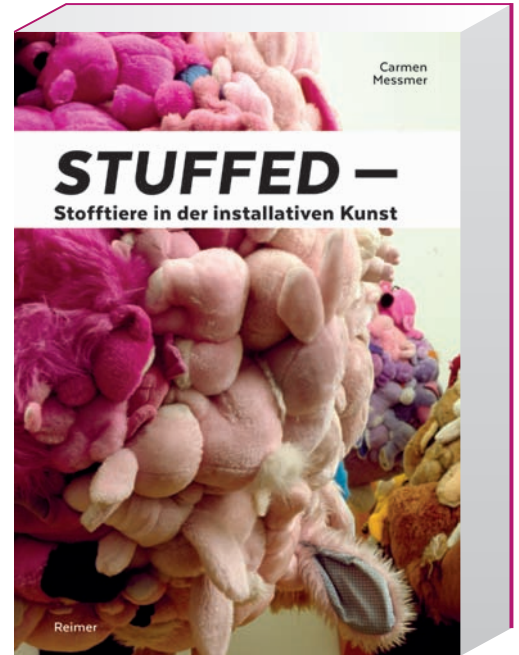
## Stuffed – Stofftiere in der installativen Kunst

*Ein ungewöhnlicher Blick auf Stofftiere*

Mike Kelley, Annette Messager, Paul McCarthy, Charlemagne Palestine, Mark Dion, Cosima von Bonin etc.

Stofftiere als Material der Kunst: Carmen Messmer untersucht erstmals die Materialität und die komplexe Semantik von Kuscheltieren. Seit Mitte der 1980er Jahre finden sie als Bestandteile von Skulpturen und Installationen immer häufiger den Weg in die Museen: Sie sind Container für Erinnerungen, Material für (Sex-)Monsterkörper oder bilden einen Kontrapunkt zu lebenden oder zu präparierten Tieren. In diesem Überblick wird sichtbar, warum sich die Tierfiguren aus Stoff und Plüsch – industriell gefertigt oder von Hand gemacht, zerschnitten oder auch ›am Stück‹ – für Künstler und Betrachter gleichermaßen zu einem so reizvollen künstlerischen Material entwickeln konnten.

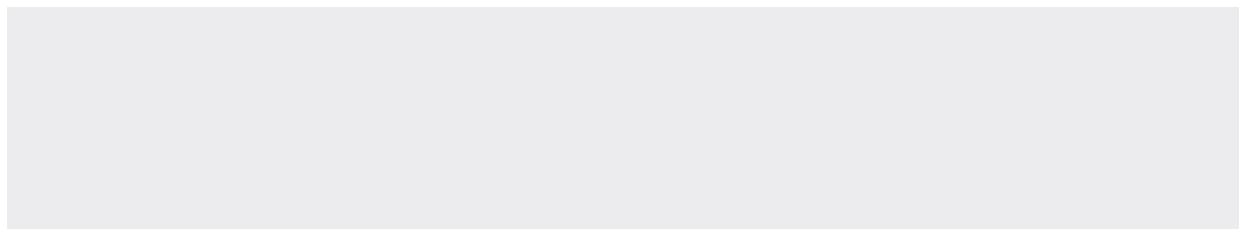
**Die Autorin:** Carmen Messmer studierte Kunstgeschichte, Neuere deutsche Literatur und Kirchengeschichte in Hamburg und am Courtauld Institute of Art in London.



292 Seiten mit 86 Farb- und 14 s/w-Abbildungen  
17 x 24 cm, Broschur  
€ 49,- (D) / € 50,40 (A) / sFr 63,10  
ISBN 978-3-496-01535-2

## Bestellschein

Ich bestelle aus dem **Dietrich Reimer Verlag** · Berliner Straße 53 · D-10713 Berlin  
Fax: +49 (0)30 / 700 13 88 55 · Tel.: +49 (0)30 / 700 13 88 51 · [vertrieb@reimer-verlag.de](mailto:vertrieb@reimer-verlag.de)  
(innerhalb Deutschlands versandkostenfrei) oder über die Buchhandlung:



\_\_\_\_\_ Expl. 978-3-496-01535-2 Messmer Stuffed – Stofftiere in der installativen Kunst  
€ 49,- (D) / € 50,40 (A) / sFr 63,10

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnr. \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Datum / Unterschrift \_\_\_\_\_