

Anthologie zum Städtebau

herausgegeben von Vittorio Magnago Lampugnani,
Katia Frey und Eliana Perotti



Nun vollständig vorliegend: Das große Kompendium der modernen Städtebautheorie, das ihre historische Entwicklung vom 18. Jahrhundert bis heute erstmals als zusammenhängenden Diskurs nachvollziehbar macht.

- thematisch und chronologisch gegliederte Textsammlung
- Texte nach deren Erstausgaben in den ursprünglichen Sprachfassungen mit philologischer Sorgfalt präsentiert
- präzises und zuverlässiges Kompendium der Städtebautheorie vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart
- Beitrag zur Grundlagenforschung der Städtebaugeschichte
- von großem Interesse für Studierende und Forschende, für praktizierende Architekten und Stadtplaner wie auch für Soziologen und Historiker

Band I

Von der Stadt der Aufklärung zur Metropole des industriellen Zeitalters

- Ideale Stadtkonzepte. Permanenz und Wandel der Vorbilder, Motive und Ideen
- Der antiurbane Reflex. Alternative Siedlungsmodelle und die Verlandschaftung der Stadt
- Architekturen und Monumente. Die Stadt als ästhetisches und historisches Artefakt
- Embellissement der europäischen Stadt. Maßnahmen und Instrumente
- Gesellschaftsvisionen und die Neudefinition der Stadt
- Kritik der industrialisierten Stadt. Themen, Analysen, Interventionen
- Politisierung des Städtebaudiskurses. Wohnungsfrage und Arbeiterstadt
- Erneuerung und infrastrukturelle Ausstattung der bürgerlichen Stadt
- Die Stadt als Verkehrs- und Kommunikationssystem
- Fortschritt als Ideologie. Die technisierte Stadt der Zukunft

Band II

Das Phänomen Großstadt und die Entstehung der Stadt der Moderne

- Die formative Kraft des Faktischen. Erweiterung und Modernisierung der Großstadt
- Stadtbaukunst. Die Disziplin Städtebau als kulturelles Projekt
- Die Gartenstadt. Zwischen reformistischem Lebensentwurf und dezentralem Besiedlungsmodell
- City Beautiful und Regional Planning. Der ganzheitliche Planungsansatz im amerikanischen Städtebau
- Kolonialer Städtebau. Permanenz und Wandel im Spiegel des urbanistischen Diskurses
- Skyscraper City. Das Hochhaus in der Entwicklung der amerikanischen Großstadt
- Die dritte Dimension der modernen Metropole. Hochhausdebatten in Europa
- Dynamisierung des Urbanen. Stadtbilder historischer Avantgarden
- Großstadt und Funktionstrennung. Vom Organismus zur Maschine
- Die Siedlung. Eine aufgelockerte Lösungsformel des städtischen Wohnens
- Großstadttheorien. Deutung der Stadt und Ausblick auf eine urbane Welt
- Die sozialistische Stadt. Die Städtebaudebatte in der stalinistischen Sowjetunion
- Modernität und Emphase. Städtebau im italienischen Faschismus
- Städtebau im Nationalsozialismus. Ordnung, Heimat und Monumentalität

Band III

Vom Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg bis zur zeitgenössischen Stadt

- CIAM 1947–1959: Die Überwindung der funktionalen Stadt
- Der Wiederaufbau in den zwei deutschen Staaten
- Frankreich nach dem Krieg
- Neorealismus. Italien in der Nachkriegszeit
- Die Situationistische Internationale
- Megastruktur und technologische Utopie
- Metabolismus
- Die Stadt als historisches Artefakt: der typologische Ansatz
- Die Stadt der Postmoderne
- Die funktionsdurchmischte Stadt
- Die Stadt im Blickfeld des Dekonstruktivismus
- Der anthropologische Blick auf die Stadt

Das Nachdenken über Städtebau, über seine Bedingungen, seine Konzepte, seine Strategien und seine Formen, ist seit jeher Bestandteil der Planung und Realisierung der Städte. Spätestens seit der Entstehung einer Theorie über die Ordnung des Gemeinwesens in der griechischen antiken Kultur wird auch über die bestmögliche architektonische Anlage der Stadt reflektiert. Diese Reflexionen verdichten sich besonders seit der Aufklärung zu Theorien, die grundsätzlich eine Verbesserung des jeweils zeitgenössischen städtebaulichen Status Quo anstreben und ihrerseits auf zeitlich folgende urbanistische Maßnahmen einwirken. Die Anthologie zum Städtebau ist eine umfassende, kritische, kommentierte Sammlung von Quellentexten zur Theorie des Städtebaus in Europa und den Vereinigten Staaten von Amerika vom 18. Jahrhundert bis heute. Diese zeitliche und räumliche Eingrenzung entspricht einer weitgehend in sich geschlossenen historischen Einheit, die von durchgängigen Traditionen und wechselseitigen Rezeptionen gekennzeichnet ist.



Kriterium der Textauswahl für die Anthologie zum Städtebau war, nicht nur die bekanntesten und schon oft publizierten Texte zu veröffentlichen, sondern auch diejenigen, die im Schatten geblieben sind, sofern in ihnen zum ersten Mal, und wenn nur in Ansätzen, Gedanken und Konzepte thesenartig zum Ausdruck gelangen. In den Selektionsprozess wurde nur publiziertes Material einbezogen, da auch eine rezeptionsgeschichtliche Entwicklung aufgezeigt werden soll. In allen drei Bänden werden die Kapitel durch einführende Texte in ihren kultur- und städtebaugeschichtlichen Kontext eingebettet und bieten somit einen themen- und problemorientierten Überblick über die Stadtbaugeschichte des entsprechenden Zeitlaufs. Die Einteilung der Anthologie in einzelne Themenkomplexe erschließt nicht nur differenzierte Nutzungsmöglichkeiten für die wissenschaftliche Forschung zur Geschichte des Städtebaus, sondern macht die Anthologie selbst zu einem eigenen und eigenständigen historischen Projekt. Der Kommentar zu jedem Quellentext und dessen Autor bietet Informationen zu Biografie, Editions-geschichte und Rezeptions-geschichte; er ordnet Werk und Autor historisch und ideengeschichtlich ein und stellt seinen Beitrag zum Städtebau in einen größeren Kontext. Damit wird die Anthologie auch ein Beitrag zur aktuellen urbanistischen Diskussion und Praxis.



Vittorio Magnago Lampugnani, Katia Frey und Eliana Perotti (Hrsg.)

Anthologie zum Städtebau

Band I

Von der Stadt der Aufklärung zur Metropole des industriellen Zeitalters

Berlin, Gebr. Mann Verlag, 2008.

1.259 Seiten, in zwei Teilbänden, 17 x 24 cm, gebunden

CHF 215,00 / 128,00 (D)

ISBN 978-3-7861-2522-8



Band II

Das Phänomen Großstadt und die Entstehung der Stadt der Moderne

Berlin, Gebr. Mann Verlag, 2014.

1.490 Seiten, in zwei Teilbänden, 17 x 24 cm, gebunden

CHF 188,00 / 150,00 (D)

ISBN 978-3-7861-2523-5



Band III

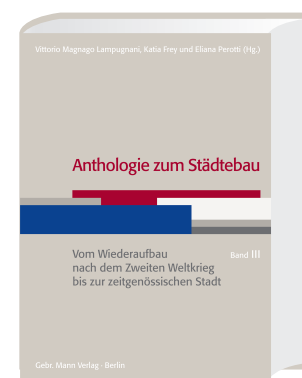
Vom Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg bis zur zeitgenössischen Stadt

Berlin, Gebr. Mann Verlag, 2005.

564 Seiten, 17 x 24 cm, gebunden

CHF 131.- / 78.- (D)

ISBN 978-3-7861-2510-5



Gebr. Mann Verlag · Berliner Straße 53 · D-10713 Berlin · Ansprechpartnerin: Lydia Halemeier

Fax: +49 (0)30 / 700 13 88 55 · Tel.: +49 (0)30 / 700 13 88 51 · vertrieb@reimer-verlag.de

(Lieferung versandkostenfrei)