



Gebr. Mann

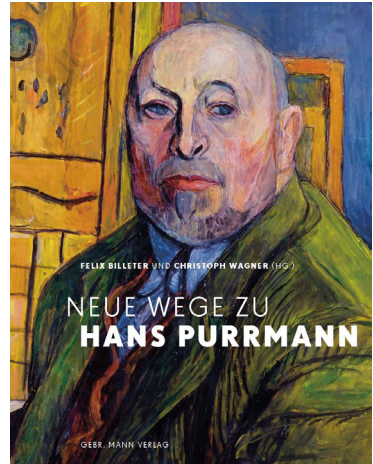
Felix Billeter und Christoph Wagner (Hg.)

Neue Wege zu Hans Purrmann

Der Maler Hans Purrmann (1880–1966), aus Speyer stammend und mit der Malerin Mathilde Vollmoeller verheiratet, arbeitete in den wichtigen Kunstmetropolen München, Berlin und Paris, später in Rom, Florenz und der italienischen Schweiz. So entwickelte er sich zu einem Künstler von europäischem Format.

Die Ortswechsel waren für Purrmanns künstlerische Praxis bedeutsam und ließen ihn zugleich zum Akteur in verschiedenartigen Kultur- und Künstlerkreisen werden.

Renommierte Autorinnen und Autoren präsentieren in Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Universität Regensburg und der Hans Purrmann Stiftung München neue Forschungen zu Leben und Werk des Malers und Grafikers. Vorgelegt wird ein aktueller, von zahlreichen Quellen gespeister Überblick über alle Lebens- und Schaffensphasen des Künstlers.



400 Seiten
217 Farb- und 113 s/w-Abbildungen
21 × 28 cm, Hardcover
€ 79,- (D)
ISBN 978-3-7861-2776-5

Die Herausgeber

Felix Billeter, geb. 1962, ist selbständiger Kunsthistoriker in München. Seit 2001 Leitung des Hans Purrmann Archivs in München, seit 2010 im Vorstand der Hugo Troendle Stiftung München. Forschungsschwerpunkte: Klassische Moderne und Sammlungsgeschichte.

Christoph Wagner, geb. 1964, ist seit 2007 Direktor des Instituts für Kunstgeschichte auf dem Lehrstuhl für Kunstgeschichte an der Universität Regensburg. Gewähltes Mitglied der Academia Europaea (London) und im Elitenetzwerk Bayern. Zahlreiche Publikationen zur Kunst der Frühen Neuzeit und der Moderne.

Dietrich Reimer Verlag GmbH · Gebr. Mann Verlag · Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft
Berliner Straße 53, 10713 Berlin · Telefon 030 / 700 13 88 0 · Fax 030 / 700 13 88 55
Bestellung: www.reimer-mann-verlag.de · vertrieb@reimer-verlag.de