

Kapitel 1

Ein Bau der Nachkriegsmoderne und der Filmgeschichte der DDR

Fast jeder Berliner kennt das Kino „International“ an der Karl-Marx-Allee zwischen Strausberger Platz und Alexanderplatz. Wenn man vom Alexanderplatz in die Achse der Karl-Marx-Allee hineinblickt, sieht man den aus der Reihe der Wohnhochhäuser vorspringenden Block des Kinos. Die Gestalt des Baukörpers, sein optimistischer Schwung, die kühne Auskragung des Kinobaus über dem Eingangsbereich im Sockelgeschoß und die großzügige Glasfront des Foyers im Obergeschoß haben sich dem kollektiven Gedächtnis fest eingepägt. Das Kinogebäude, das der Architekt Josef Kaiser von 1961 bis 1964 errichten ließ, wirkt von außen kompakt und geschlossen, im Inneren entfaltet sich jedoch ein hochdifferenziertes Raumgefüge mit überraschungsreichen Bewegungsabläufen und Raumverschränkungen, die man von außen nicht vermutet. In diesem Buch wird die Entwurfskonzeption des Baus der frühen Sechziger Jahre im damaligen Wohngebiet „Stalinallee-West“ entschlüsselt und seine städtebauliche und architektonische Qualität kritisch untersucht. Der Werdegang des Architekten Josef Kaiser, der heute in der Berliner Öffentlichkeit weitgehend unbekannt ist, wird vorgestellt, auch die Lebensläufe der Stadtplaner Werner Dutschke und Edmund Collein sowie des Projektleiters Heinz Aust werden skizziert.

Die Reliefs an den Außenwänden des Gebäudes von den drei Bildhauern Waldemar Grzimek, Karl-Heinz Schamal und Hubert Schiefelbein mit den Szenen „Aus dem Leben der heutigen Menschen“ zeigen noch immer ein Leben im Sozialismus, das menschlicher als das im Kapitalismus sein sollte, frei von Ausbeutung, Not, Verfolgung, Gewalt, Krieg und gewaltsamem Tod. In einem eigenen Kapitel wird der Reliefzyklus in seiner Entstehung, seinem Inhalt und seiner Gestaltung analysiert.

Das Kino „International“ ist aber nicht nur ein bau- und bildkünstlerisch bedeutender Bau, das Lichtspieltheater ist auch eng mit der politischen Geschichte der DDR verknüpft: Das „International“ war – zusammen mit dem Hotel „Berolina“ und dem Restaurant „Moskau“ – das Zentrum des II. Bauabschnitts der Stalinallee, des städtebau- und wohnungsbaupolitischen Prestigeprojektes der DDR seiner Zeit, das gleichzeitig den Paradigmenwechsel in Städtebau und Architektur am Ende der Fünfziger Jahre im Vergleich zum I. Bauabschnitt zu Beginn der Fünfziger Jahre anschaulich widerspiegelt (Abb. 1). An diesem Gebäude sollen die Verknüpfung von Politik und Architektur in der DDR dargestellt und der Übergang von einer rückwärtsgewandten, traditionalistischen Architektur zu einem fortschrittlichen, modernen Bauen gezeigt werden.

Das Kino war ein Uraufführungstheater; hier fanden bedeutende filmhistorische Ereignisse der DDR statt: Bei der Eröffnung des Kinos 1963 zeigte man den sowjetischen Film „Optimistische Tragödie“ vor den Spitzen von Partei, Regierung und Parlament. Frank Beyers „Spur der Steine“ wurde hier 1966 uraufgeführt, verboten und nach drei Tagen abgesetzt. Egon Günthers „Lotte in Weimar“ erlebte hier zu Thomas Manns 100. Geburtstag 1975 seine Erstaufführung. Konrad Wolfs „Solo Sunny“ hatte hier 1980 seine Uraufführung. Heiner Carows „Coming out“ feierte 1989 im „International“ Premiere. Alle diese Filme – mit Ausnahme von „Lotte in Weimar“ – behandeln das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft im Sozialismus. An und in diesen Filmen wurde das Verhältnis der herrschenden Partei zur Frage der individuellen Freiheit im Sozialismus deutlich. Die Auseinandersetzungen zwischen Politikern und Filmemachern im „International“ werden geschildert, weil sie zur Geschichte dieses Kinos als Uraufführungstheater der DDR-Filmproduktion gehören.

Glücklicherweise ist das „International“ an der Karl-Marx-Allee 33 in Berlin-Mitte weder im Chaos der Wendezeit 1990 untergegangen noch zu einem Multiplex-Center umgebaut worden. Das Kino wurde weiterbetrieben, die Treuhand-Anstalt verwaltete das Grundstück kurze Zeit und verkaufte es dann an eine Hotelfirma. 1992 pachtete es die Yorck-Kinogruppe, die das Lichtspieltheater als Programmkino mit einer guten Mischung von Unterhaltungsfilm und Filmkunst weiterführte. Die Gruppe erwarb 1996 das Kino-Grundstück. Das „International“ wurde von 1986 bis 1998 von ein und derselben Theaterleiterin, von Christine Weigand, betreut, so daß eine gewisse Kontinuität in der Leitung des Hauses über die Wende hinweg erhalten blieb – ein erstaunlicher Vorgang, der damals wohl nicht allzu häufig war.

Dem Kino „Kosmos“, das ebenfalls vom Architekten Josef Kaiser entworfen und 1960–62 nachträglich im I. Bauabschnitt der Stalinallee errichtet wurde, ist es nicht so gut ergangen wie dem „International“: Die UFA erweiterte es nach der Privatisierung 1996 zum Multiplex mit sieben unterirdischen Kinosälen, wobei Auflagen des Denkmalschutzes beachtet werden mußten, weil das „Kosmos“ – wie das „International“ – seit 1990 als Baudenkmal eingetragen ist. Dem „Kosmos“ wurde nach seiner Erweiterung von 1.000 auf 3.400 Plätze von einem weiteren Multiplex-Kino in der Nähe Konkurrenz gemacht – mit dem Ergebnis, daß das „Kosmos“ den Betrieb einstellen mußte, weil es den Dumpingpreisen der Konkurrenz nicht standhalten konnte und der UFA-Filmtheaterkonzern 2005 in Konkurs ging. Das Kino „Kosmos“ ist nun durch einen Kranz von Schachtelkinos entstellt, das Baudenkmal ist verdorben. Ein Desaster in jeder Hinsicht.

Dem Kino „International“ ist dieser zerstörerische Prozeß glücklicherweise erspart geblieben. Die Leitung der Yorck-Kinogruppe hat konsequent auf die Erhaltung des eleganten, großzügig dimensionierten Großkinos als Einzelhaus und auf ein anspruchsvolles Filmprogramm gesetzt. Die Besucher sind dankbar dafür. Das „International“ ist nach wie vor das Kino des Wohngebiets des II. Bauabschnitts der ehemaligen Stalinallee aus den frühen Sechziger Jahren, aber auch ein Kino für Besucher aus der ganzen Stadt – und mehr: Seit 1990 dient es einmal im Jahr im Februar für zehn Tage als eine Spielstätte der Internationalen Filmfestspiele Berlin mit Filmen des Weltkinos und mit Auftritten von Filmschaffenden aus aller Welt. Auch die Geschichte der Erhaltung



1 Blick aus der Schillingstraße auf das Kino „International“. Foto DEWAG-Werbung. 1965

des Kinos nach 1990 und seiner weiteren Nutzung soll in diesem Buch geschildert werden.

Erstaunlicherweise haben Bauhistoriker dieses prominente Bauwerk der DDR bisher weder auf seine städtebaulich-architektonische Qualität noch auf den gesellschaftlichen

Kontext seiner Entstehung und Nutzung hin eingehend analysiert. Auch den Reliefzyklus am Kino haben Kunsthistoriker noch nicht erforscht. Bislang erfuhr das „International“ nur in Publikationen über die Stalinallee, in Architekturführern und in der Denkmaltopographie Berlin-Mitte eine knappe Würdigung. Auch die Nutzungsgeschichte des Kinos mit seinen Filmuraufführungen der DEFA und den politischen Auseinandersetzungen um diese Filme ist noch nicht untersucht worden.

Was fördert die Analyse dieses Gebäudes im städtebaulichen und historischen Kontext an neuen Einsichten in die Entwicklung der Architektur der DDR zutage? Es sind vor allem drei Aspekte, die im Mittelpunkt der Betrachtung stehen: die räumliche Konzeption des Gebäudes mit seiner Bewegungs- und Lichtführung und seiner Verschränkung der Räume im Inneren; die inhaltliche Aussage und die formale Gestaltung des Reliefzyklus „Aus dem Leben der heutigen Menschen“; die Nutzungsgeschichte des Gebäudes, in der sich die vielfältigen Beziehungen zwischen Politik und Film widerspiegeln, vor allem in der Darstellung des Verhältnisses von Individuum und Gesellschaft in den hier uraufgeführten Filmen.

Im vorliegenden Buch wird an der Person Josef Kaiser deutlich, wie ein talentierter bürgerlicher Architekt seine Bauten in einer Diktatur mit einem Minimum an Anpassung realisieren konnte, wenn er über eine klare innere Haltung, eine hohe architektonische Qualifikation und eine große Sicherheit des Auftretens verfügte. Allerdings muß man berücksichtigen, daß Kaiser das Glück hatte, in der historischen Situation Ende der Fünfziger bis Anfang der Sechziger Jahre den II. Bauabschnitt der Stalinallee zu planen, in der Walter Ulbricht qualifizierten bürgerlichen Architekten den Vorrang vor Parteikadern gab, um die anstehenden großen Bauaufgaben erfolgreich zu meistern.

Die neu gewonnenen Erkenntnisse tragen dazu bei, die bisherigen Auffassungen von der DDR-Nachkriegsmoderne in vielerlei Hinsicht zu differenzieren und zu vertiefen. Dabei werden die immanenten gesellschaftlichen Widersprüche zwischen der Emanzipation der Künstler und der Repression durch die DDR-Politiker im Bereich von Architektur, bildender Kunst und Film zu zeigen sein, die auch zum Scheitern der DDR als gesellschaftlichem Projekt beigetragen haben.

Personenregister

- Aalto, Alvar (1898–1976), Architekt, Designer 60
Abrassimow, Pjotr Andrejewitsch (1912–2009), Botschafter 95
Abusch, Alexander (1902–1982), stellv. DDR-Ministerratsvorsitzender 95, 99
Alder, Waldemar (1906– ?), Architekt, Bauhausschüler 26
Allen, Woody (*1935), Filmregisseur, Filmschauspieler 132
Almodóvar Caballero, Pedro (*1949), Filmregisseur 132
Andrejew, Boris Fjodorowitsch (1915–1982), Filmschauspieler 95
Ardolino, Emile (1943–1993), Filmregisseur 113
Aust, Heinz (*1927), Architekt, Projektleiter 7, 43–45, 80, 81, 135
- Ballhaus, Michael (*1935), Kameramann 135
Bartel, Kurt (1914–1967), Schriftsteller, Sekretär des DDR-Schriftstellerverbandes 14
Bartning, Otto (1883–1959), Architekt, Fachschriftsteller 19
Bassenge, Jan Christoph (*1938), Architekt 128
Baumann, Hilmar (*1939), Schauspieler 105
Baumgarten, Paul G. R. (1900–1984), Architekt 65
Becher, Johannes R. (1891–1958), Schriftsteller, DDR-Kulturminister 142
Becker, Jurek (1937–1997), Schriftsteller 100, 103
Beimler, Hans (1895–1936), Schlosser, KPD-Funktionär, Spanienkämpfer 108
Bentzien, Hans (*1927), DDR-Kulturminister 99
Bernau, Nikolaus (*1964), Kunsthistoriker, Architekt, Journalist 69
Bersarin, Nikolai Erastowitsch (1904–1945), Generaloberst, Stadtkommandant 11
Beyer, Frank (1932–2006), Filmregisseur 8, 97, 98–100, 103, 104, 110, 114, 115, 120, 142
Beyer, Hermann (*1943), Schauspieler 115
Bieler, Manfred (1934–2002), Schriftsteller 115
Biermann, Wolf (*1936), Sänger, Musiker, Liedermacher 100, 106, 116, 117, 120
Bloch, Ernst (1885–1977), Philosoph 91, 104
Bloch, Peter (1925–1994), Kunsthistoriker, Museumsdirektor 77
Böll, Heinrich (1917–1985), Schriftsteller, Nobelpreisträger 113
Bollhagen, Hedwig (1907–2001), Keramikerin 78
Bolz, Lothar (1903–1986), Jurist, DDR-Minister für Aufbau 26
Bonatz, Karl (1882–1951), Architekt, Baustadtrat 12
Bondartschuk, Sergej Fjodorowitsch (1920–1994), Schauspieler, Filmregisseur 108, 113
Bornemann, Fritz (1912–2008), Architekt 63
Boyd, Karin (*1960), Schauspielerin 115
Bräuer, Christian (*1972), Filmkaufmann 135
Brandauer, Karl Maria (*1943), Schauspieler, Regisseur 113
Brasch, Horst (1922–1989), stellv. DDR-Kulturminister 99
Braun, Wernher von (1912–1977), Physiker, Raketenkonstrukteur 19
Brecht, Bertolt (1898–1956), Schriftsteller, Regisseur, Theaterleiter 13, 45, 97, 108, 128
Bredel, Willi (1901–1964), Schriftsteller 28
Brugsch, Theodor (1878–1963), Arzt, Kulturbund-Vizepräsident 77
Bruyn, Günter de (*1926), Schriftsteller 115, 116
Bürger, Annekathrin (*1937), Filmschauspielerin 110
Busch, Ernst (1900–1980), Sänger, Schauspieler 108
Butter, Andreas (*1963), Kunsthistoriker 129

- Carl (Dienersname), s. Schreiber, Ferdinand
 Carnap, Christa von, s. Grzimek, Christa
 Carow, Heiner (1929–1997), Filmregisseur 8, 114, 117, 118, 120
 Chruschtschow, Nikita Sergejitsch (1894–1971), Erster Sekretär der KPdSU, Ministerpräsident 13, 139
 Claus, Peter (*1957), Film- und Theaterwissenschaftler, Journalist 115
 Collein, Edmund (1906–1992), Architekt, Bauakademie-Vizepräsident 7, 16, 18, 25–27, 29, 67
 Collein, Franz (? – ?), Tiefbauunternehmer 25
 Collein, Lotte (1905–1995), Architektin, Fotografin 25
 Conrads, Ulrich (1923–2013), „Bauwelt“-Chefredakteur 135
- Dähn, Fritz (1908–1980), Maler 76
 Dick, Gerhard (1915–1997), Slawist, Übersetzer 115
 Dieckmann, Johannes (1893–1969), Präsident der DDR-Volkskammer 95
 Doehler, Peter (1924–2008), Architekt, Professor 24
 Doerrbecker, Karl (1910–1969), Architekt 19
 Domröse, Angelica (*1941), Schauspielerin 114, 117
 Dornberger, Walter (1895–1980), Oberst, Raketenkonstrukteur 19
 Drake, Heinrich (1903–1994), Bildhauer 79
 Durth, Werner (*1949), Architekt, Soziologe, Bauhistoriker 26
 Dutschke, Elisabeth (1891–1966), Mutter von W. Dutschke 16
 Dutschke, Ernst Max (1878–1960), Architekt, Vater von W. Dutschke 16
 Dutschke, Werner (1919–1983), Stadtplaner, Architekt 7, 16–18, 21, 22, 26, 27, 29, 30, 33, 67
- Ebert, Friedrich (1894–1979), SED-Politbüromitglied, Ost-Berliner Oberbürgermeister 29, 32, 95
 Ebert, Wils (1909–1979), Architekt, Stadtplaner 11
 Egel, Karl Georg (1919–1995), Drehbuchautor, Schriftsteller 98, 103
 Ehrlich, Franz (1907–1984), Architekt 67
 Eisler, Hanns (1898–1962), Komponist, Musiker, Chorleiter 142
 Englberger, Otto (1905–1977), Architekt, Hochschulrektor 21
 Esche, Eberhard (1933–2006), Schauspieler 98
- Faustus, Johannes (um 1480–1536), Arzt, Astrologe 142
 Felsenstein, Walter (1901–1975), Opernregisseur, Intendant 21
 Feuchtwanger, Lion (1884–1958), Schriftsteller 107, 115
 Fischer, Günther (*1944), Musiker, Bandleader 117
 Flemming, Ernst (1892–1967), Architekt 19
 Flierl, Bruno (*1927), Architekt, Architekturkritiker 75, 89
 Forman, Miloš (*1932), Filmregisseur 113
 Fosse, Bob (1927–1987), Filmregisseur 113
 Franco Bahamonde, Francisco (1892–1975), Generalísimo, Caudillo 75
 Frank, Leonhard (1882–1961), Schriftsteller 115
 Freihof, Mathias (*1961), Filmschauspieler, Filmregisseur 117, 135
 Friedman, Perry (1935–1995), Folksänger 108
 Friedrich, Peter (1902–1987), Architekt, Mathematiker 11
 Fritsche, Gerhard (1916–1965), Architekt 63
 Fröhlich, Anne (*1932), Schauspielerin, Jugendklub-Leiterin 108

Personenregister

- Fühmann, Franz (1922–1984), Schriftsteller 108
Funk, Georg (1901–1990), Stadtplaner, Professor 16
- Gerson, Lotte, s. Collein, Lotte
Gerstel, Wilhelm (1879–1963), Bildhauer 76
Gißke, Erhardt (1924–1993), Stadtbaudirektor 21, 25, 29, 30, 45, 68, 85
Glatzeder, Wilfried (*1945), Schauspieler 117
Goebbels, Joseph (1897–1945), Reichspropagandaminister 100
Goehler, Adrienne (*1955), Psychologin, Kultursenatorin 128
Goethe, August von (1789–1830), Kammerrat 105
Goethe, Johann Wolfgang von (1749–1832), Schriftsteller, Minister 18, 104–106, 115
Gräf, Roland (*1934), Regisseur 115
Graffunder, Heinz (1926–1994), Architekt 25, 44
Griem, Helmut (1932–2004), Filmschauspieler 113
Gropius, Walter (1883–1969), Architekt, Designer, Bauhaus-Direktor 25
Grotewohl, Otto (1894–1964), DDR-Ministerpräsident 95
Grzimek, Christa (1921–2010), Malerin, Keramikerin 77
Grzimek, Emmy (1888–1983), Mutter von W. Grzimek 76
Grzimek, Günther (1887–1980), Rechtsanwalt, Landtagsabgeordneter 76
Grzimek, Lydia (*1927), Ärztin 77, 78
Grzimek, Waldemar (1918–1984), Bildhauer 7, 75–81, 85, 89, 90, 142
Günther, Egon (*1927), Filmregisseur, Schriftsteller 8, 104–107, 110, 114
Gysi, Klaus (1912–1999), DDR-Kulturminister 98, 99, 102
- Hager, Kurt (1912–1998), SED-Politbüromitglied 98, 99, 112, 118
Hartmann, Egon (1919–2009), Architekt 12
Hartung, Ulrich (*1964), Kunsthistoriker 129
Hasler, Joachim (1929–1995), Regisseur, Drehbuchautor, Kameramann 135
Haubrich, Rainer (*1965), Architekturkritiker 135
Havemann, Robert (1910–1982), Chemiker, Widerstandskämpfer, Schriftsteller 68
Heine, Heinrich (1797–1856), Schriftsteller 17, 77, 81, 142
Heinrich, Johannes (*1943), Architekt 128
Hellberg, Martin (1905–1999), Schauspieler 105
Heller, Bert (1912–1970), Maler, Hochschulrektor 23, 32, 76, 77
Henselmann, Hermann (1905–1995), Architekt, Stadtplaner 12, 14, 16, 17, 21, 24, 43, 67, 141, 142
Hermlin, Stephan (1915–1997), Schriftsteller 116
Herzenstein, Ludmilla (1906–1994), Architektin 11, 12
Herzog, Walter (*1936), Architekt, Grafiker 44
Hitler, Adolf (1889–1945), Reichskanzler 20
Hoffmann, Ernst (1909–1984), Kulturstadtrat, ZK-Mitglied der SED 85, 95
Hoffmann, Hans-Joachim (1929–1994), DDR-Kulturminister 105
Hoffmann, Heinz (1910–1985), General, DDR-Verteidigungsminister 115
Hoffmann, Jutta (*1941), Filmschauspielerin 105, 114
Holland-Moritz, Renate (*1935), Journalistin, Schriftstellerin 117
Honecker, Erich (1912–1994), SED-Generalsekretär, DDR-Staatsratsvorsitzender 98, 104, 115, 117
Honecker, Margot (*1927), DDR-Volksbildungsministerin 117
Hopp, Hanns (1890–1971), Architekt, BDA-Präsident 12, 21, 24, 67
Hulce, Tom (*1953), Filmschauspieler 113

- Jacobeit, Heinz (? – ?), Leiter der Abt. Kultur, Rat des Bezirks Berlin-Mitte 46, 47
 Johnson, Uwe (1934–1984), Schriftsteller 142
 Junge, Barbara (*1943), Cutterin 116
 Junge, Winfried (*1935), Dokumentarfilmer 116
 Junker, Wolfgang (1929–1990), DDR-Bauminister 29
 Junkers, Hugo (1859–1935), Flugzeugkonstrukteur, Unternehmer 19
- Käding, Marianne (? – ?), Bibliotheksleiterin 108
 Kaiser, Aloys (1878–1957), Architekt, Vater von J. Kaiser 18, 20
 Kaiser, Gabriela (1886–1969), Mutter von J. Kaiser 18, 20
 Kaiser, Josef (1910–1991), Architekt, Stadtplaner, Sänger, Professor 7, 8, 10, 16, 18–33, 43–45, 48, 49, 52–54, 60–63, 65–69, 81, 88, 127, 129, 135, 139–143
 Kaiser, Marianne (1921–1979), Innenarchitektin, Ehefrau von J. Kaiser 20, 21
 Kaiser, Michael (*1951), Architekt, Sohn von J. Kaiser 68
 Kaiser, Wilhelm (1918–2007), Statiker, Bruder von J. Kaiser 21
 Kalatosow, Michail Konstantinowitsch (1903–1973), Filmregisseur 108
 Kaufmann, Oskar (1873–1956), Theater- und Kinoarchitekt 61, 66
 Kazan, Elia (1909–2003), Filmregisseur 133
 Keller, Dietmar (*1942), DDR-Kulturminister 120
 Keßler, Heinz (*1920), Generaloberst, stellv. DDR-Verteidigungsminister 115
 Kestner, Charlotte (1753–1828), Hofrätin 105
 Kestner, Johann Christian (1741–1800), Hofrat 105
 Kil, Wolfgang (*1948), Architekt, Architekturkritiker 69
 Kimmel, Heinz (1927–2004), Filmreferent im ZK der SED 99
 Kirchenwitz, Lutz (*1945), Kulturwissenschaftler, Oktoberklub-Leiter 109
 Kirsten, Ralf (1930–1998), Filmregisseur 112
 Klassmann, Marianne (? – ?), s. Käding, Marianne
 Klimow, Elem Germanowitsch (1933–2003), Filmregisseur 115
 Klingbeil, Karsten (*1925), Immobilienkaufmann 128
 Klingenberg, Anneliese (*1933), Germanistin 115
 Kloster, Heinrich-Georg (*1956), Filmkaufmann 130, 132, 135
 Knapp, Max (1903–1991), Kinobesitzer 128, 132, 142
 Knietzsch, Horst (1927–2005), Filmkritiker 103, 105
 Knuth, Arno (*1929), Statiker 49, 62
 Kohlhaase, Wolfgang (*1931), Filmregisseur, Drehbuchautor 111, 112, 114
 Kohtz, Otto (1880–1956), Architekt 19
 Kollek, Teddy (1911–2007), Bürgermeister von Jerusalem 128
 Konrad, Hans (vermutlich Pseudonym), Filmkritiker 103
 Korn, Roland (*1930), Architekt, Stadtplaner 67
 Kosel, Gerhard (1909–2003), Architekt, Staatssekretär, Bauakademie-Präsident 31, 32, 68
 Kracauer, Siegfried (1889–1966), Architekt, Schriftsteller, Filmtheoretiker 139
 Kral, Zdenko (1877– ?), Architekt, Professor 18
 Krenz, Egon (*1937), SED-Generalsekretär, DDR-Staatsratsvorsitzender 120
 Kröbner, Renate (*1945), Filmschauspielerin 100, 111–114
 Krug, Manfred (*1937), Filmschauspieler, Sänger 98, 117, 120, 121
 Kühn, Fritz (1910–1967), Kunstschmied, Metallbildhauer 57, 67
 Kühn, Regine (*1941), Drehbuchautorin 115

Personenregister

- Kühn, Siegfried (*1935), Filmregisseur 115
Kulka, Heinrich (1900–1971), Architekt, Loos-Schüler 52
Kummer, Dirk (*1966), Schauspieler, Drehbuchautor, Regisseur 117
Kunert, Günter (*1927), Architekt 67
Kurz, Jürgen (*1956), Musiker 110
Kurz, Rudi (*1921), Filmregisseur, Drehbuchautor 108
- Lehmann, Fritz (1889–1945[?]), Architekt, Professor 18, 140
Lemmon, Jack (1925–2001), Filmschauspieler 133
Leucht, Kurt Walter (1913–1998), Architekt, Stadtplaner 12, 21, 26,
Lhota, Karel (1894–1947), Architekt, Loos-Mitarbeiter 63
Liebknecht, Kurt (1905–1994), Architekt, Präsident der Bauakademie 26, 29–31
Lingner, Reinhold (1901–1968), Gartenarchitekt, Landschaftsplaner 11, 12
Loch, Hans (1898–1960), LDPD-Vorsitzender, DDR-Finanzminister 18
Loos, Adolf (1870–1933), Architekt, Architekturtheoretiker 18, 49, 52, 53, 57, 63, 66, 140, 141
Loren, Sophia (*1934), Filmschauspielerin 101
Ludwig, Rolf (1925–1999), Schauspieler 105
- Mäde, Hans-Dieter (1930–2009), DEFA-Generaldirektor, ZK-Mitglied der SED 117
Maetzig, Kurt (1911–2012), Filmregisseur, DEFA-Mitbegründer 98, 104, 115, 120
Mann, Bernd-Rüdiger (*1943), Filmtheaterleiter 99, 114
Mann, Dieter (*1941), Schauspieler, Theaterleiter 105, 115
Mann, Klaus (1906–1949), Schriftsteller 115
Mann, Thomas (1875–1955), Schriftsteller, Nobelpreisträger 8, 104–106
Mann, Werner (Deckname) (1898–1961[?]), Gesellschaftlicher Informator 22, 23
Manzel, Dagmar (*1958), Schauspielerin 117, 119
Marchlewska, Sonja (1898–1983), Ehefrau von H. Vogeler 89
Marchwitza, Hans (1890–1965), Schriftsteller 99
Marcks, Gerhard (1889–1981), Bildhauer, Grafiker 77
Marcinkowski, Günter (1927–2004), Kameramann 98
Martenstein, Harald (*1953), Journalist, Schriftsteller 136
Marx, Karl (1818–1883), Philosoph, Ökonom 13
Mastroianni, Marcello (1924–1996), Filmschauspieler 101
Mayer, Hans (1907–2001), Literaturwissenschaftler, Schriftsteller 98, 104
Mendelsohn, Erich (1887–1953), Architekt 66
Meyer, Hannes (1889–1954), Architekt, Bauhaus-Direktor 25
Midell, Eike (1937–1996), Germanist 115
Minelli, Liza (*1946), Filmschauspielerin 113
Mittag, Günter (1926–1994), SED-Politbüromitglied 115
Möpert, Karl-Günter (1933–2014), Bildhauer 87
Momper, Walter (*1945), Reg. Bürgermeister von Berlin 128
Monachow, Wladimir (1922–1983), Kameramann, Filmregisseur 95
Müller, František (1890–1952), Bauingenieur, Bauunternehmer 63, 140
Mueller-Stahl, Armin (*1930), Filmschauspieler 114
- Naumann, Konrad (1928–1992), stellv. SED-Bezirkssekretär 45
Neutsch, Erik (*1931), Schriftsteller 97, 99, 102, 115
Nicholson, Jack (*1944), Filmschauspieler 113

Nierade, Kunz (1901–1976), Architekt 21
 Nik (Spitzname), s. Kaiser, Josef

Oberth, Hermann (1894–1989), Raketenkonstrukteur 19

Palmer, Lilli (1914–1986), Filmschauspielerin 104
 Paulick, Richard (1903–1979), Architekt, Stadtplaner 12, 24
 Payr, Artur (1880–1937), Architekt, Professor 18
 Pehnt, Wolfgang (*1931), Architekturhistoriker 135
 Picasso, Pablo (1881–1973), Maler, Grafiker, Bildhauer 75
 Pisternik, Walter (1904–1990), Architekt, DDR-Bauministerium 26, 30, 31
 Plenzdorf, Ulrich (1934–2007), Schriftsteller, Drehbuchautor 114, 115, 117
 Podewils, Heinrich Graf von (1696–1760), preußischer Staatsminister 109
 Poelzig, Hans (1869–1936), Architekt, Maler, Zeichner 32, 61, 66
 Pogwisch, Ottilie von (1796–1872), Schriftstellerin 105
 Pollack, Sidney (1934–2008), Filmregisseur 113
 Posener, Julius (1904–1996), Architekt, Bauhistoriker, Kritiker 65
 Preus, Karl (1905–1995), Architekt, DAF-Bauabteilungsleiter 19
 Puhon-Schulz, Kay (*1938), Architekt 128

Rasputin, Walentin Grigorjewitsch (*1937), Schriftsteller 115
 Raymond, Fred (1900–1954), Operettenkomponist 21
 Redford, Robert (*1937), Filmschauspieler, Regisseur 113
 Reichardt, Walter (1903–1985), Akustik-Ingenieur 60
 Reissner, Larissa (1895–1926), Schriftstellerin, Kommissarin 95
 Remarque, Erich Maria (1898–1970), Schriftsteller 100
 Richter, Erika (*1938), Filmdramaturgin 119
 Richter, Ludwig (*1934), Germanist 115
 Richter, Rolf (1932–1992), Filmkritiker, Drehbuchautor 120
 Riech, Heinz (1923–1992), Kinobesitzer 128, 132, 142
 Rodenberg, Hans (1895–1978), Schauspieler, Filmregisseur, ZK-Mitglied der SED 99
 Römer, Rolf (1935–2000), Regisseur, Filmschauspieler 110
 Roters, Eberhard (1929–1994), Kunsthistoriker 80, 81

Samsonow, Samson (1921–2002), Filmregisseur 95
 Sayah, Amber (*1953), Architekturkritikerin 135
 Schabowski, Günter (*1929), SED-Bezirkssekretär, Politbüromitglied 118
 Schäche, Wolfgang (*1948), Architekt, Bauhistoriker 16
 Schamal, Karl-Heinz (*1929), Bildhauer 7, 75, 76, 79, 81, 85, 87–90, 95
 Scharoun, Hans (1893–1972), Architekt, Stadtplaner, Baustadtrat 11, 12
 Scheibe, Richard (1879–1964), Bildhauer 76, 77
 Scheibe, Willi (? – ?), Gipser 87
 Schewerdjajew, Jurij Nikolajewitsch (1909–2000), Architekt 65
 Schiefelbein, Hubert (*1930), Bildhauer 7, 75, 76, 79, 81, 85, 87–90, 95
 Schiller, Friedrich von (1759–1805), Dichter, Dramatiker, Historiker 104
 Schinkel, Karl Friedrich (1781–1841), Architekt, Maler, Zeichner 142
 Schlesinger, Martin (*1949), Kameramann 117
 Schlöndorff, Volker (*1939), Filmregisseur 113

- Schmid, Arno Sighart (*1937), Landschaftsarchitekt 135
 Schmidt, Karl (1873–1948), Gründer der Deutschen Werkstätten 20
 Schopenhauer, Adele (1797–1849), Schriftstellerin 105
 Schreiber, Ferdinand, „Carl“, (1797–1849), Goethes Diener 105
 Schreiber, Walter (*1930), Architekt 128
 Schröder, Ralf (1927–2001), Slawist, Verlagslektor 115
 Schulte-Frohlinde, Julius (1894–1968), Architekt, DAF-Bauabteilungsleiter 19
 Schumann, Lydia, s. Grzimek, Lydia
 Schwethelm, Godehard (1899–1992), Architekt 25
 Seelenbinder, Werner (1904–1944), Sportler 14, 24, 44
 Seidl, Claudius (*1959), Architekturkriker 135
 Seitz, Gustav (1906–1969), Bildhauer 79, 89
 Seitz, Louise (1910–1988), Architektin 11
 Selmanagić, Selman (1905–1986), Architekt 11, 24
 Shdanow, Andrej Alexandrowitsch (1896–1948), Politbüromitglied der KPdSU 88
 Shukow, Georgij Konstantinowitsch (1896–1974), Marschall der Sowjetunion 11
 Sica, Vittorio De (1902–1974), Filmregisseur, Filmschauspieler 101
 Siggelkow, Heinz (1928– ?), Stadtbezirksrat für Kultur, Rat des Bezirks Berlin-Mitte 108
 Simon, Rainer (*1941), Filmregisseur 115
 Sobotka, Walter (1888–1974), Architekt 25
 Sonngartner, Josef (Künstlernamen), s. Kaiser, Josef
 Souradny, Karl (1904–1973), Architekt 12
 Stalin, Jossif Wissarionowitsch (1879–1953), Generalsekretär der KPdSU 12, 13, 88, 139
 Stam, Mart (1899–1986), Architekt, Designer 90
 Steenwerth, Knut (*1947), Technischer Leiter, Kinobesitzer 133
 Stegemann, Bernd (*1949), Schauspieler 113
 Stein, Peter (*1937), Regisseur 97
 Steiner, Hugo (1874–1947), Textilfabrikant 140
 Stoph, Willi (1914–1999), DDR-Ministerpräsident 102
 Streep, Meryl (*1949), Filmschauspielerin 113
 Streichan, Hans (? – ?), Modellbauer 30
 Stempel, Horst (1904–1975), Maler 141
 Strittmatter, Erwin (1912–1994), Schriftsteller 108
 Stüler, Friedrich August (1800–1865), Architekt 79
 Stypułkowska, Krystyna (*1939), Filmschauspielerin, Diplomatin 98
 Suhr, Otto (1894–1957), Reg. Bürgermeister von Berlin 28
 Suhrkamp, Peter (1891–1959), Verleger 142
 Sullivan, Louis Henry (1856–1924), Architekt, Architekturtheoretiker 60
 Swayze, Patrick (1952–2009), Filmschauspieler 113
 Szabó, István (*1939), Filmregisseur, Drehbuchautor 115
- Taut, Bruno (1880–1938), Architekt, Stadtplaner 32
 Thälmann, Ernst (1886–1944), KPD-Vorsitzender 77
 Thalbach, Katharina (*1954), Schauspielerin 105
 Thate, Hilmar (*1931), Schauspieler 114
 Tiburtius, Joachim (1889–1967), Volksbildungssenator 77, 79
 Tichonow, Wjatscheslaw Wassiljewitsch (1928–2009), Filmschauspieler 95
 Tiefensee, Wolfgang (*1955), Bundesbauminister 135

Anhang

- Tolstoi, Leo Nikolajewitsch Graf (1828–1910), Schriftsteller 113
Torka, Sanije (*1944), Sängerin 112
Trier, Lars van (*1956), Filmregisseur 132
Tschechow, Anton Pawlowitsch (1860–1904), Arzt, Schriftsteller 115
Tscheschner, Dorothea (*1930), Architektin, Stadtplanerin 68
Tschuchrai, Grigori Naumowitsch (1921–2001), Filmregisseur 108
- Ulbricht, Lotte (1903–2002), Gesellschaftswissenschaftlerin 95
Ulbricht, Walter (1893–1973), Erster Sekretär der SED, Staatsratsvorsitzender 10–12, 14, 24, 31, 34, 46, 62, 65, 68, 69, 75, 88, 95–99, 102, 104, 107
- Vago, Pierre (1910–2002), Architekt, UIA-Präsident 26
Verner, Paul (1911–1986), SED-Bezirkssekretar, Politbüromitglied 24, 29–31, 43–45, 67, 68, 76, 79, 85, 142
Vogel, Frank (1929–1999), Filmregisseur 98, 104
Vogeler, Heinrich (1872–1942), Maler, Grafiker, Innenarchitekt 89
- Weigand, Christine (*1952), Filmtheaterleiterin 8, 110, 115
Weinberger, Herbert (1882– ?), Architekt 11
Wekwerth, Manfred (*1929), Theaterregisseur, Intendant 97
Welzbacher, Christian (*1970), Architekturkritiker 135
Welzel, Marianne, s. Kaiser, Marianne
Werner, Arthur (1877–1967), Architekt, Berliner Oberbürgermeister 11
Winkler, Angela (*1944), Schauspielerin 113
Winkler, Rolf (1930–2001), Bildhauer 87
Winternitz, Josef (1896–1944), Rechtsanwalt 63, 140
Wischnewskij, Wsewolod Witaljewitsch (1900–1951), Dramatiker 95, 97
Wischnewetzka, Sofija (1899–1963), Schauspielerin, Drehbuchautorin 95
Witt, Günter (*1925), stellv. DDR-Kulturminister, Kulturwissenschaftler 99
Wolf, Christa (1929–2011), Schriftstellerin 98, 116, 119
Wolf, Friedrich (1888–1953), Arzt, Dramatiker, Diplomat 112, 115
Wolf, Konrad (1925–1982), Filmregisseur 8, 111–115
Wolodina, Margarita (*1938), Filmschauspielerin 95
Womacka, Walter (1925–2010), Maler 28, 90
- York, Michael (*1942), Schauspieler 113
- Zille, Heinrich (1858–1929), Grafiker, Maler, Fotograf 117
Zschoche, Herrmann (*1934), Filmregisseur, Drehbuchautor 115