

Romana Sammern, Julia Saviello (Hg.)

Schönheit – Der Körper als Kunstprodukt

Kommentierte Quellentexte von Cicero bis Goya

Können menschliche Körper von Natur aus vollkommen schön sein? Seit der Antike wurden immer neue Kunstgriffe ersonnen, um den lebendigen Körper an sich und in seiner künstlerischen Darstellung zu perfektionieren. Kunst und Schönheitspflege stehen damit in einem spannungsvollen Wechselverhältnis: Die in beiden Bereichen angewandten Mittel und Leitprinzipien zur Regelung, Steigerung oder Erzeugung körperlicher Schönheit beeinflussen und überschneiden sich. Der Band versammelt Grundlagentexte dieses Schönheitsstrebens von Ovid, Hildegard von Bingen, Francesco Petrarca, Albrecht Dürer, Peter Paul Rubens, William Hogarth u. v. m., ergänzt um erläuternde Kommentare.



374 S. mit 16 Farb- und 2 s/w-Abb.
14,5 × 20,5 cm, Broschur
€ 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-01593-2

Die Herausgeberinnen

Romana Sammern promovierte an der Humboldt-Universität Berlin. Sie forscht an der Universität Salzburg zum Verhältnis von Kunst, Kosmetik und Medizin in der Frühen Neuzeit. Julia Saviello promovierte an der Humboldt-Universität Berlin. Sie ist Assistentin am Kunstgeschichtlichen Institut der Goethe-Universität in Frankfurt und forscht aktuell zum Schild als Bildträger.

Die Autorinnen und Autoren

Helen Barr, Frankfurt a. M.; Philippe Cordez, Paris; Heiko Damm, Mainz; Laura Gronius, Hamburg; Fabian Jonietz, Florenz; Ulrike Kern, Frankfurt a. M.; Elena Lazzarini, Pisa; Wolf-Dietrich Löhr, Berlin; Romana Sammern, Salzburg; Alberto Saviello, Frankfurt a. M.; Julia Saviello, Frankfurt a. M.; Wolfram Pichler, Wien; Anja Zimmermann, Oldenburg

Dietrich Reimer Verlag GmbH · Gebr. Mann Verlag · Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Berliner Straße 53, 10713 Berlin · Telefon +49 30 700 13 88 50 · Fax +49 30 700 13 88 55

Bestellung: www.reimer-mann-verlag.de · vertrieb@reimer-verlag.de