

Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung



NEU

Band 9
 240 Seiten mit 7 Farb- und 36 s/w-Abbildungen
 17 × 24 cm, Hardcover
 € 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 36,80
 ISBN 978-3-496-01557-4

Anna Symanczyk, Daniela Wagner,
 Miriam Wendling (Hg.)

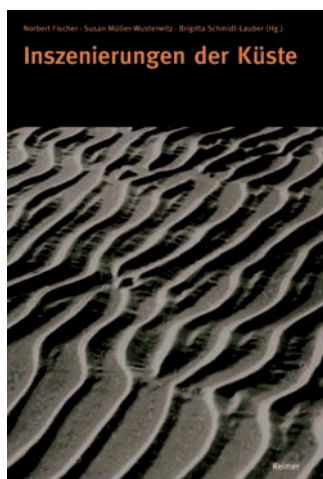
Klang – Kontakte

Kommunikation, Konstruktion und Kultur von Klängen

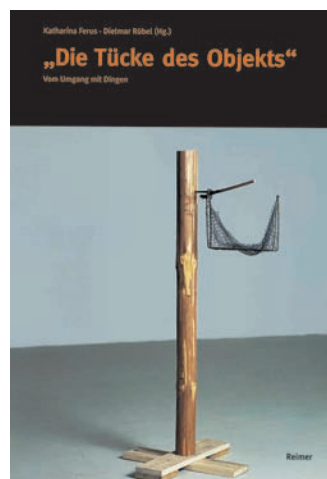
Klänge sind allgegenwärtig, auch wenn wir sie nicht immer bewusst wahrnehmen. Im Alltag, in der Kunst und als Musik dringen sie in viele Lebensbereiche ein. Dies bringt ein ständiges In-Kontakt-Treten und Kommunizieren zwischen Klingendem und Hörenden mit sich. Die Autorinnen und Autoren des Bandes nähern sich dem Phänomen des Klangs mit unterschiedlichen Methoden an. Schwerpunkte sind dabei die Konstruktion und Gestaltung von Klängen, Übersetzungen in andere Medien und damit einhergehende Rezeptionsprozesse.

Die Herausgeberinnen: Anna Symanczyk ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie in Hamburg. Daniela Wagner ist wissenschaftliche Assistentin am Kunsthistorischen Institut der Eberhard Karls Universität Tübingen. Miriam Wendling erforscht derzeit die Musikgeschichte Milwaukees.

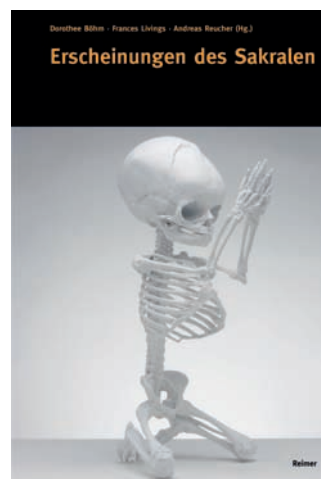
Die Autor_innen: Jochen Bonz, Innsbruck; Gert Hübner, Basel; Olaf Kirsch, Hamburg; Irmgard Müsch, Stuttgart; Alexis Ruccius, Frankfurt; Anna Symanczyk, Hamburg; Daniela Wagner, Tübingen; Henning Wellmann, Berlin; Miriam Wendling, Milwaukee; Kathrin Wildner, Hamburg; Judith Willkomm, Siegen.



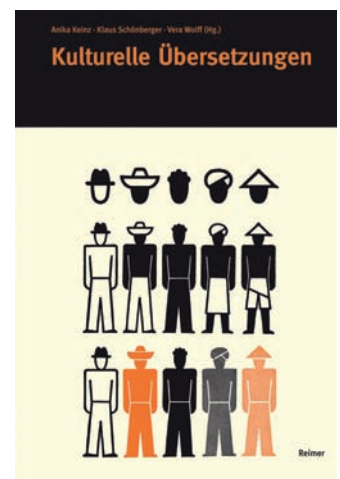
Band 1
 Inszenierungen der Küste
 288 Seiten mit 8 Farb- und 83 s/w-Abbildungen und 12 Strichzeichnungen. 2007
 Gebunden € 29,90 (D)
 978-3-496-02800-0



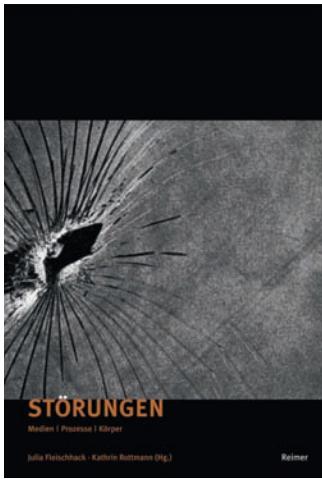
Band 2
 »Die Tücke des Objekts«
 253 Seiten mit 16 Farb- und 60 s/w-Abbildungen. 2009
 Gebunden € 29,90 (D)
 978-3-496-02807-9



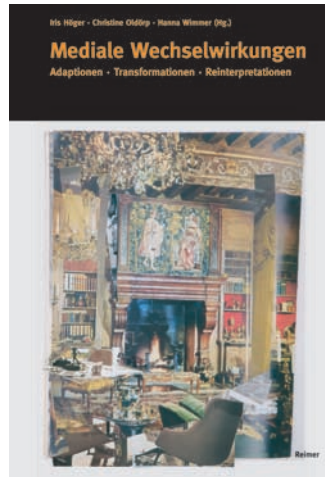
Band 3
 Erscheinungen des Sakralen
 220 Seiten mit 8 Farb- und 50 s/w-Abbildungen. 2011
 Gebunden € 29,90 (D)
 978-3-496-02823-9



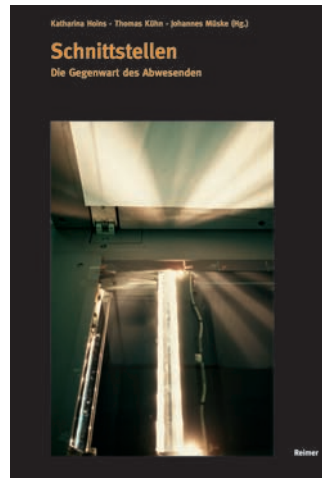
Band 4
 Kulturelle Übersetzungen
 257 Seiten mit 8 Farb- und 33 s/w-Abbildungen. 2012
 Gebunden € 29,90 (D)
 978-3-496-02833-8



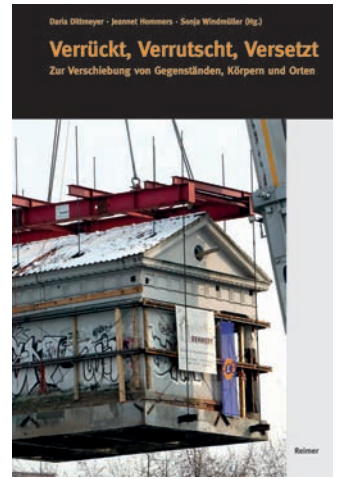
Band 5
Störungen
193 Seiten mit 6 Farb- und
52 s/w-Abbildungen. 2011
Gebunden € 29,90 (D)
978-3-496-02841-3



Band 6
Mediale Wechselwirkungen
272 Seiten mit 7 Farb- und
41 s/w-Abbildungen. 2013
Gebunden € 29,90 (D)
978-3-496-02848-2



Band 7
Schnittstellen
267 Seiten mit 11 Farb- und
53 s/w-Abbildungen. 2013
Gebunden € 29,90 (D)
978-3-496-02862-8



Band 8
Verrückt, Verrutscht, Versetzt
280 Seiten mit 9 Farb- und
81 s/w-Abbildungen. 2015
Gebunden € 29,90 (D)
978-3-496-01537-6

Bestellschein

Ich bestelle aus dem **Dietrich Reimer Verlag**
Berliner Straße 53 · D-10713 Berlin
Fax: +49 (0)30 / 700 13 88 55
Tel.: +49 (0)30 / 700 13 88 51
vertrieb@reimer-verlag.de
(innerhalb Deutschlands versandkostenfrei)
oder über die Buchhandlung:

_____ Expl.	978-3-496-01557-4	Symanczyk, Wagner, Wendling (Hg.) Klang – Kontakte
_____ Expl.	978-3-496-02800-0	Fischer/Müller-Wusterwitz/Schmidt-Lauber (Hg.) Inszenierungen der Küste
_____ Expl.	978-3-496-02807-9	Ferus/Rübel (Hg.) »Die Tücke des Objekts«
_____ Expl.	978-3-496-02823-9	Böhm/Livings/Reucher (Hg.) Erscheinungen des Sakralen
_____ Expl.	978-3-496-02833-8	Keinz/Schönberger/Wolff (Hg.) Kulturelle Übersetzungen
_____ Expl.	978-3-496-02841-3	Fleischhack/Rottmann (Hg.) Störungen
_____ Expl.	978-3-496-02848-2	Höger/Oldörp/Wimmer (Hg.) Mediale Wechselwirkungen
_____ Expl.	978-3-496-02862-8	Hoins/Kühn/Müske (Hg.) Schnittstellen
_____ Expl.	978-3-496-01537-6	Dittmeyer / Hommers / Windmüller (Hg.) Verrückt, Verrutscht, Versetzt

Name, Vorname _____

Straße, Hausnr. _____

PLZ, Ort _____

Datum / Unterschrift _____