



Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung



Band 12

246 Seiten mit 8 Farb- und 36 s/w-Abbildungen

17 × 24 cm, Hardcover

€ 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 36,80

ISBN 978-3-496-01615-1

Christine Bischoff, Carsten Juwig und Lena Sommer (Hg.)

Bekenntnisse

Formen und Formeln

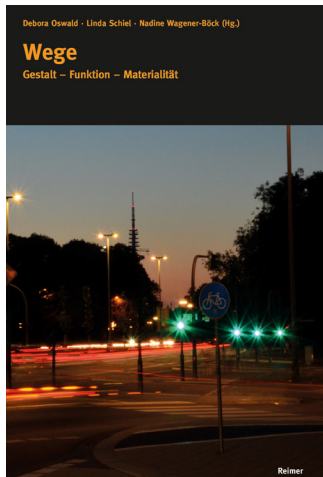
Bekenntnisse, etwa zu Religionen oder politischen Positionen, prägen das Leben auf vielfältige Weise. Der Band betrachtet sie erstmals aus einer kulturwissenschaftlichen Perspektive und befasst sich mit Formen und Formeln des Bekennens von der Spätantike bis zur Gegenwart.

Bekenntnisse sind Ausdruck von geteilten Normen – oder auch der Abkehr davon. Sich zu bekennen ist ein wichtiger kommunikativer Akt und eine kulturelle Technik, die Identität und Ordnung stiftet. Doch wer bekennet sich aus welchen Beweggründen – und welche Institution darf dies einfordern? Wie bekennet man sich »richtig«? Gibt es tradierte Praktiken und Narrative des Bekennens? Und wie werden Bekenntnisse inszeniert und was macht sie wirksam?

Der Band betrachtet Bekenntnisse erstmals aus einer kulturwissenschaftlichen Perspektive und versammelt Fallstudien aus Bereichen der Soziologie und Theologie, der Kulturanthropologie und Psychologie sowie der Geschichts- und Kunstwissenschaft. Dabei wird ein Bogen vom 4. bis zum 21. Jahrhundert geschlagen.

Die Herausgeber_innen: Christine Bischoff, forscht und lehrt als Kulturanthropologin/Volkskundlerin an der Univ. Hamburg. Carsten Juwig, Kunsthistoriker, forscht in Hamburg zur Bildkunst und Architektur in Spätantike und Mittelalter. Lena Sommer, Kunsthistorikerin, arbeitet zu Bild-Text-Verhältnissen im Hochmittelalter und zur Materialität von barocken Artefakten.

Die Autor_innen: Christine Bischoff, Hamburg; Carsten Juwig, Hamburg; Hubert Knoblauch, Berlin; Lennart May, Berlin; Silke Meyer, Innsbruck; Andreas Plackinger, Freiburg i. Brsg.; Peter Schuster, Bielefeld; Lena Sommer, Heidelberg; Simon Teune, Berlin; Christian V. Witt, Mainz



Debora Oswald · Linda Schiel · Nadine Wagener-Böck (Hg.)

Wege

Gestalt – Funktion – Materialität

Wege und Bewegungen stehen in einer Wechselbeziehung, sie verdanken einander Form, Materialität und Gestalt. In den Texten aus Archäologie, Kunst- und Architekturgeschichte, Europäischer Ethnologie sowie Geografie werden Wegstrecken und -formen von der Bronzezeit bis zur Gegenwart untersucht.

Band 11

216 Seiten mit 4 Farb- und 56 s/w-Abbildungen

17 × 24 cm, Hardcover

€ 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 36,80

ISBN 978-3-496-01596-3



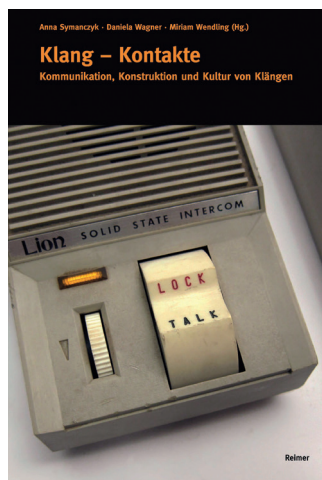
Band 10

Hüllen und Enthüllungen

272 Seiten mit 9 Farb- und 64 s/w-Abbildungen. 2017

Hardcover € 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-01574-1



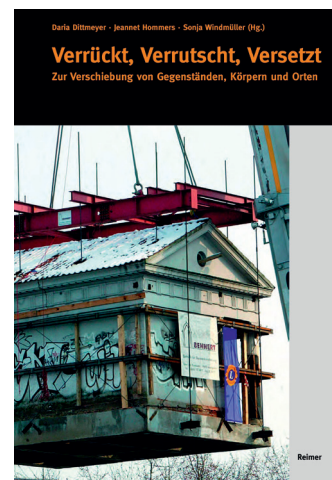
Band 9

Klang – Kontakte

240 Seiten mit 7 Farb- und 36 s/w-Abbildungen. 2016

Hardcover € 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-01557-4



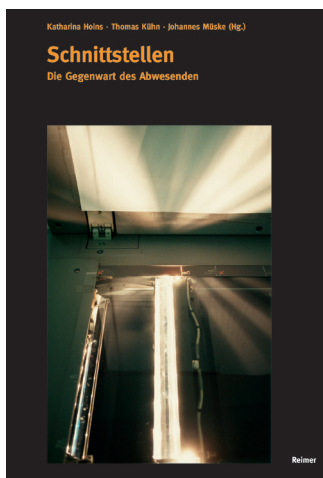
Band 8

Verrückt, Verrutscht, Versetzt

280 Seiten mit 9 Farb- und 81 s/w-Abbildungen. 2015

Hardcover € 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-01537-6



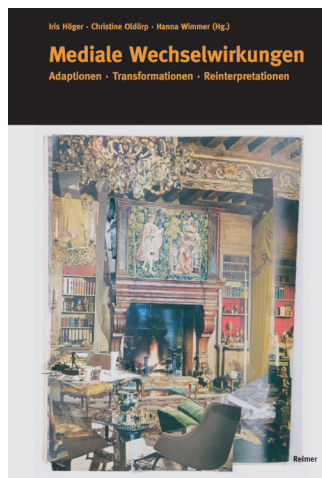
Band 7

Schnittstellen

267 Seiten mit 11 Farb- und 53 s/w-Abbildungen. 2013

Hardcover € 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-02862-8



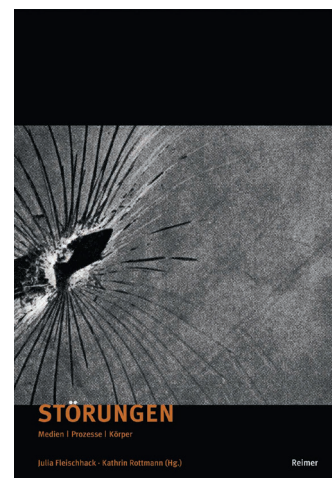
Band 6

Mediale Wechselwirkungen

272 Seiten mit 7 Farb- und 41 s/w-Abbildungen. 2013

Hardcover € 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-02848-2



Band 5

Störungen

193 Seiten mit 6 Farb- und 52 s/w-Abbildungen. 2011

Hardcover € 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-02841-3