



Gebr. Mann

Robin Rehm, Christoph Wagner (Hg.)

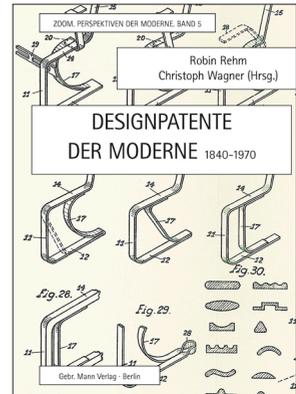
Designpatente der Moderne 1840–1970

ZOOM. PERSPEKTIVEN DER MODERNE Band 5

Vom Finden und Erfinden: Patentierte Designideen im 20. Jahrhundert

Ohne Bakelit kein Telefonapparat, ohne Bugholz oder Stahlrohr keine modernen Sitzmöbel – oft inspirierten neue Materialien oder Technologien zu neuem Design, und grundlegend dafür war ihre Verfügbarkeit durch Geschäftsmodelle und Vertriebswege. Doch auch die Gestaltung der Objekte war innovationstreibend.

Das Buch widmet sich den Patentschriften des Designs, einer bislang wenig beachteten Quelle zur Kunst-, Design- und Wissenschaftsgeschichte. Wurden anfangs Patente von Ingenieuren und Geschäftsleuten beantragt, so greifen ab den 1920er Jahren Designer und Architekten mit eigenen Patenten in den vielschichtigen Zusammenhang von Gegenstand und Technik ein.



480 Seiten | 285 s/w-Abbildungen
18 × 25 cm, Hardcover
€ 69,- (D)
ISBN 978-3-7861-2722-2

Mit Beiträgen von Astrid Arnold, Nacho Baños, Justus A. Binroth, Donatella Cacciola, Dominic E. Delarue, Sebastian Hackenschmid, Leonie Häslar, Christiane Heibach, Mathias Horstmann, Christian Kassung, Kathrin Kinseher, Albert Kümmel-Schnur, Günter Lattermann, Frederike Lausch, Regina Lösel, Otakar Máčel, Beate Manske, Alexandre Métraux, Werner Möller, Stanislaus von Moos, Franziska Müller-Reissmann, Sebastian Neurauder, Solveig Ottmann, Louis Pahlow, Robin Rehm, Arthur Rüegg, Rolf Sachsse, Walter Scheffele, Michael Siebenbrodt, Manfred Speidel, Christian Spies, Daniela Stöppel, Wolfgang Thöner, Sabine Thümmeler, Friederike Waentig, Christoph Wagner, Sarine Waltenspül, Christoph Wowarra, Sabine Zentek

Die Herausgeber

Robin Rehm ist seit 2013 als Privatdozent und Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Kunstgeschichte der Universität Regensburg. Publikationen über Max Taut, das Bauhausgebäude in Dessau und das Design am Bauhaus. Christoph Wagner ist seit 2007 Professor auf dem Lehrstuhl für Kunstgeschichte an der Universität Regensburg und leitet das Institut. Forschungen zum Bauhaus und zur Kunst der Moderne. Er ist gewähltes Mitglied der Academia Europaea (London).

Dietrich Reimer Verlag GmbH · Gebr. Mann Verlag · Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Berliner Straße 53, 10713 Berlin · Telefon 030 / 700 13 88 0 · Fax 030 / 700 13 88 55

Bestellung: www.reimer-mann-verlag.de · vertrieb@reimer-verlag.de