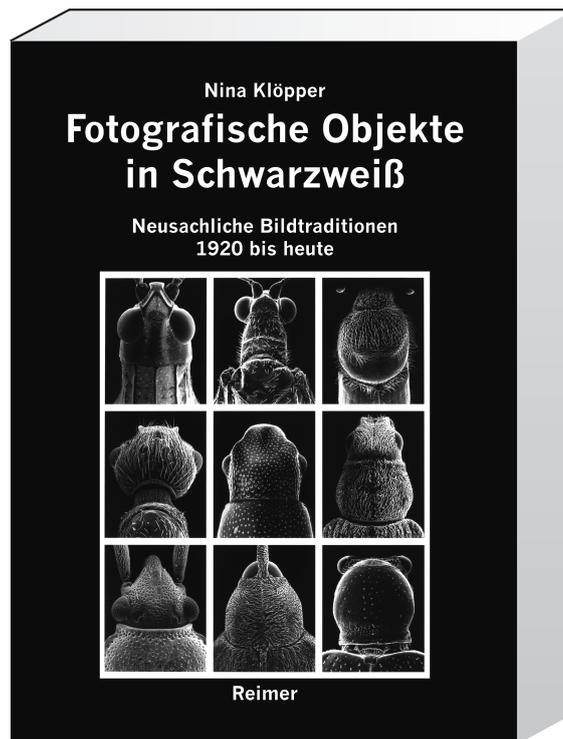


296 Seiten  
 mit 7 farbigen und  
 149 s/w-Abbildungen  
 17 × 24 cm  
 Broschur  
 € 49,00 (D) /  
 € 50,40 (A) / sFr 63,10  
 ISBN 978-3-496-01491-1



### Schlagworte

Architekturfotografie  
 Neue Sachlichkeit  
 Sachfotografie  
 Schwarzweißfotografie  
 straight photography  
 Neues Sehen  
 Wissenschaftsfotografie

Nina Klöpper

## Fotografische Objekte in Schwarzweiß

Neusachliche Bildtraditionen 1920 bis heute

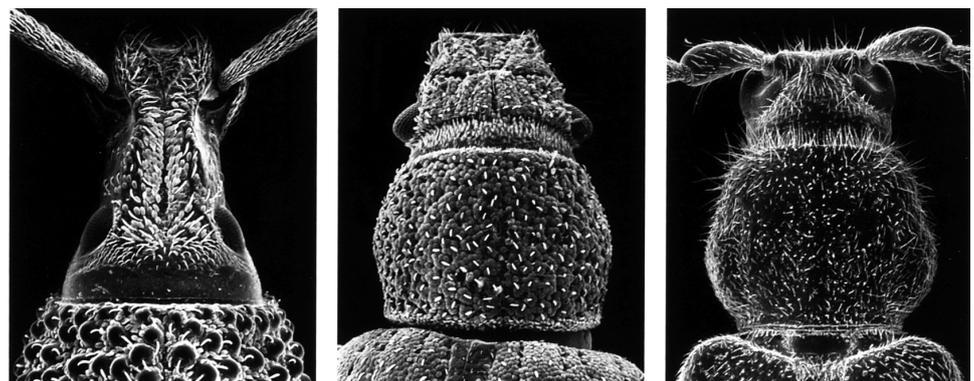
*Geschichte und  
 Ästhetik der  
 Sachfotografie*

Seit den 1920er Jahren gibt es eine ungebrochene Tradition der fotografischen Darstellung von Naturgegenständen und Architektur in Schwarzweiß. Anhand ausgewählter Sachfotografien von Karl Bloßfeldt, Alfred Erhardt, Bernd und Hilla Becher, Hiroshi Sugimoto und Claudia Fährenkemper werden in dieser Studie nun erstmals die technischen Möglichkeiten und die darstellungs- und wirkungsästhetischen Besonderheiten des Schwarzweißens ausführlich analysiert.

Obwohl die abgebildeten Objekte in der Sachfotografie gerade durch die spezifische Ästhetik des Schwarzweißens ihre skulpturale Wirkung entfalten, gibt es dazu bisher keine ernsthafte theoretische Auseinandersetzung. Diesem Desiderat begegnet Nina Klöpper, indem sie erstmals die bildspezifischen Besonderheiten und fotografischen Produktionsbedingungen in den Mittelpunkt rückt. Zahlreiche Bildbeispiele machen die Bedeutung des Schwarzweißens als künstlerisch abstrahierendes Ausdrucksmittel sichtbar. Ein historischer Überblick zur Sachfotografie, der neben neusachlichen Bildtraditionen auch das Neue Sehen, die Fotografie am Bauhaus sowie Einflüsse der *straight photography* erörtert, rundet den Band zusätzlich ab.

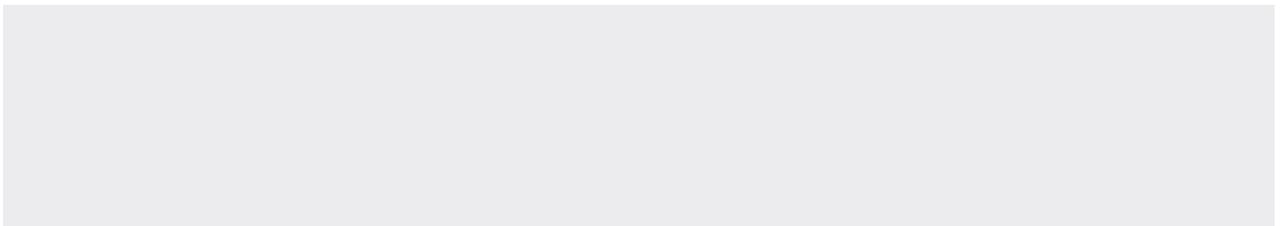
### Die Autorin

Nina Klöpper, Studium der Bildenden Kunst und Germanistik an der Universität Dortmund. Bis 2007 freie Mitarbeiterin am Museum Folkwang, Essen. Ab 2007 Lehramt am Gymnasium in Hamburg und Fotografie-Studium an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg; Forschungsarbeit mit dem Schwerpunkt »Sachfotografie«; 2013 Abschluss des Promotionsverfahrens an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.



## Bestellschein

Ich bestelle aus dem **Dietrich Reimer Verlag** · Berliner Straße 53 · D-10713 Berlin  
Fax: +49 (0)30 / 700 13 88 55 · Tel.: +49 (0)30 / 700 13 88 51 · [vertrieb@reimer-verlag.de](mailto:vertrieb@reimer-verlag.de)  
(innerhalb Deutschlands versandkostenfrei) oder über die Buchhandlung:



\_\_\_\_\_ Expl.      978-3-496-01491-1      Klöpper / **Fotografische Objekte in Schwarzweiß**  
€ 49,00 (D) / € 50,40 (A) / sFr 63,10

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnr. \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Datum / Unterschrift \_\_\_\_\_