

Rebecca Müller / Anselm Rau / Johanna Scheel (Hrsg.)

Theologisches Wissen und die Kunst

Festschrift für Martin Büchsel

Über das Verhältnis von Bildwerken und Sakralität

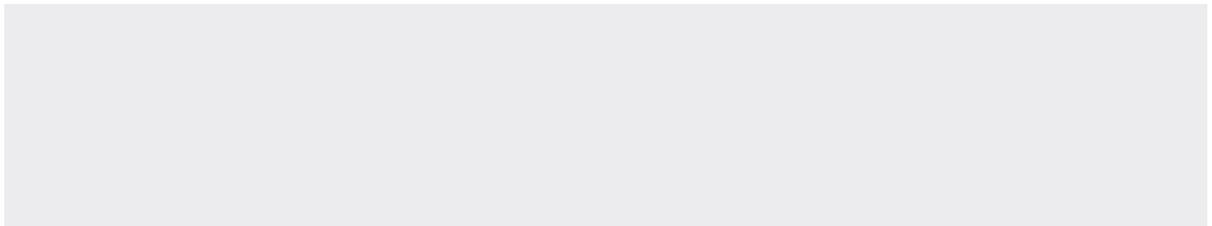
Das Verhältnis theologischer und exegetischer Konzepte zur bildenden Kunst wird aus unterschiedlichen Perspektiven erhellt: Transformationen des Wissens und Bildgenese, Bildlegitimation, sowie Bildrezeption, Wissensvermittlung und Glaubensinstruktion sind die Stichworte, unter denen sich 26 Autorinnen und Autoren unterschiedlicher Fachrichtungen gemeinsamen Fragestellungen nähern: Wie wird Visuelles aus theologischem Wissen generiert und welche Transformationen erfährt es? Wie funktioniert die kognitive Entschlüsselung theologischer Inhalte? Und wie lassen sich die Prozesse beschreiben, in denen sakral konnotierte Bildorte und Charakteristika sakraler Performanz in den profanen Bereich übertragen werden?

Die Herausgeber: Rebecca Müller ist Assistentin am Kunsthistorischen Institut in Frankfurt am Main. Forschung u.a. zu Antikenrezeption und Kulturtransfer im Mittelalter; venezianische Malerwerkstätten des Quattrocento. – Johanna Scheel ist Assistentin am Kunstgeschichtlichen Institut in Marburg. Forschung u.a. zu mittelalterlicher Kunst und Ideengeschichte; Bilder und Vorstellungen der Apokalypse im Mittelalter. – Anselm Rau ist Promotionsstipendiat der Gerda Henkel Stiftung und forscht zur Emotionalisierung des Bildes durch die monastische Meditation.

Neue Frankfurter Forschungen zur Kunst
Herausgegeben vom Kunstgeschichtlichen Institut der
Goethe-Universität Frankfurt am Main
Band 16
400 Seiten mit 21 farbigen und 106 s/w-Abbildungen
17 x 24 cm, Hardcover
79,- € (D) / € 81,30 (A) / sFr 96,40
ISBN 978-3-7861-2753-6

Bestellschein

Ich bestelle aus dem **Gebr. Mann Verlag** · Berliner Straße 53 · D-10713 Berlin
Fax: +49 (0)30 / 700 13 88 55 · Tel.: +49 (0)30 / 700 13 88 51 · vertrieb@reimer-verlag.de
(innerhalb Deutschlands versandkostenfrei) oder über die Buchhandlung:



_____ Expl. 978-3-7861-2753-6 Müller / Rau / Scheel (Hrsg.) Theologisches Wissen und die Kunst
79,- € (D) / € 81,30 (A) / sFr 96,40

Name, Vorname _____

Straße, Hausnr. _____

PLZ, Ort _____

Datum / Unterschrift _____