



Gebr. Mann

Ines Rödl

Johannes Itten und die Alten Meister

Genese und historischer Kontext einer neuen Bildanalytik

ZOOM. PERSPEKTIVEN DER MODERNE BAND 8

› *Quellenbasierte Forschungsergebnisse zum
Unterricht am Bauhaus*

In seinen Unterricht am Bauhaus brachte Johannes Itten die Methode der Analyse Alter Meister ein, besonders der Werke nordalpiner Meister der Spätgotik und der Frührenaissance. Neben Gestaltungsprinzipien ging es dabei auch um eine Einfühlungsästhetik, die partiell einer mystischen Wesensschau des Kunstwerks gleichkam. Vorgelegt wird eine präzise Untersuchung der Entstehungsgeschichte sowie der reformpädagogischen Bezugspunkte der Analysen Alter Meister, welche Itten seit seinen Stuttgarter Jahren vor dem Hintergrund der wachsenden Akademiekritik dieser Zeit erarbeitet hatte.



344 Seiten | 18 Farb- und 178
s/w-Abbildungen
18 × 25 cm, Hardcover
€ 69,- (D)
ISBN 978-3-7861-2836-6

Die Autorin

Ines Rödl studierte Kunstgeschichte, Lateinische Philologie und Klassische Archäologie an der Universität Regensburg. Sie ist Wissenschaftliche Volontärin am Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. Forschungsschwerpunkte: Frühes Bauhaus, Kulturpolitik und Kunstschulreform um 1900, Fotografie im 19. Jahrhundert.

Dietrich Reimer Verlag GmbH · Gebr. Mann Verlag · Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Berliner Straße 53, 10713 Berlin · Telefon 030 / 700 13 88 51 · Fax 030 / 700 13 88 55

Bestellung: www.reimer-mann-verlag.de · vertrieb@reimer-verlag.de