

Simone Müller, Itō Tōru, Robin Rehm (Hg.)

Wort-Bild-Assimilationen

Japan und die Moderne · Japan and Modernity

*Kulturübergreifendes in Literatur, Kunst
und Philosophie*

Der Band thematisiert Austauschbeziehungen zwischen Japan und Europa in Literatur und Philosophie, Kunst und Architektur unter dem besonderen Gesichtspunkt der »Assimilation«. Ausgehend von den vielfältigen Perspektiven, die das Verständnis von Assimilation im Hinblick auf Aneignungsstrategien des jeweils Fremden im Osten und Westen eröffnet, wird in zwölf Fallstudien nach den Spielarten der kulturübergreifenden Rezeption eines literarischen Sujets, einer künstlerischen Form oder eines philosophischen Denkmodells gefragt.

Mit Beiträgen von Irène Vogel Chevroulet, Daniela Eckerle, Jeanne Fichtner-Egloff, Hirayoshi Yokihito, Itō Tōru, Simone Müller, Ogino Takeshi, Barbara von Orelli-Meserli, Robin Rehm, Manfred Speidel und Tsuboi Hideto.

Die Herausgeber: Simone Müller ist Privatdozentin am Asien-Orient-Institut der Universität Zürich. Itō Tōru ist Professor für Philosophie am Institut für Technik (KIT) in Kyōto/Japan. Robin Rehm ist Privatdozent und wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Kunstgeschichte der Universität Regensburg.

ZOOM. Perspektiven der Moderne

Hg. von Christoph Wagner

Band 4

Texte in deutscher und englischer Sprache

256 Seiten mit 71 s/w-Abbildungen

18 x 25 cm, Hardcover

€ 59,- (D) / € 60,70 (A) / sFr 72,-

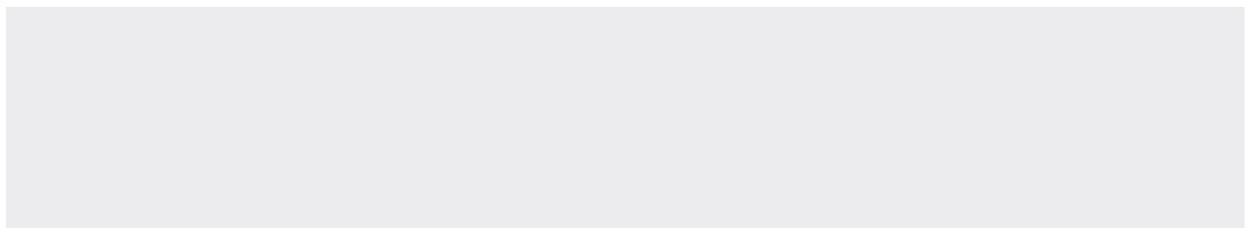
ISBN 978-3-7861-2721-5

Bestellschein

Ich bestelle aus dem **Gebr. Mann Verlag** · Berliner Straße 53 · D-10713 Berlin

Fax: +49 (0)30 / 700 13 88 55 · Tel.: +49 (0)30 / 700 13 88 51 · vertrieb@reimer-verlag.de

(innerhalb Deutschlands versandkostenfrei) oder über die Buchhandlung:



_____ Expl. 978-3-7861-2721-5

Müller / Tōru / Rehm (Hg.) Wort-Bild-Assimilationen

€ 59,- (D) / € 60,70 (A) / sFr 72,-

Name, Vorname _____

Straße, Hausnr. _____

PLZ, Ort _____

Datum / Unterschrift _____