

Daniel Parello

## Die mittelalterlichen Glasmalereien in Regensburg und der Oberpfalz

Ohne Regensburger Dom

Regensburg, Nürnberg und München als Zentren  
der Glasmalerei

Eine beachtliche Vielfalt an Farbverglasungen weist die Oberpfalz auf. Regensburg entwickelte sich im 13. und 14. Jahrhundert zu einem blühenden Zentrum der Glasmalerei, das weit in den Nordgau bis nach Nürnberg ausstrahlte. Daher bilden die Glasmalereien Regensburgs den Kernbestand der vorliegenden Publikation, in erster Linie die Chorfenster der Minoritenkirche. Die Verglasung der pfalzgräflichen Hauskapelle in Amberg ist eines unter mehreren Beispielen, die den Aufstieg Nürnberger Werkstätten in der zweiten Jahrhunderthälfte belegen. Mit der Fensterstiftung der bayerischen Herzöge für Karthaus-Prüll ist mit München ein drittes Zentrum der Glasmalerei im frühen 16. Jahrhundert vertreten.

**Der Autor:** Daniel Parello, geb. 1966, ist seit 1999 wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Freiburger Arbeitsstelle des Corpus Vitrearum Deutschland und Autor zahlreicher Beiträge zur Glasmalerei des Mittelalters und des 19. Jahrhunderts.

Corpus Vitrearum Medii Aevi Deutschland, Bd. XIII,2  
Im Auftrag der Akademie der Wissenschaften und der  
Literatur Mainz und des Deutschen Vereins für Kunst-  
wissenschaft hg. von Hartmut Scholz

495 Seiten mit 389 s/w- und Farbabb. im Text und  
232 s/w-Abb. im Tafelteil

Leinen mit Schutzumschlag

€ 88,- (D)

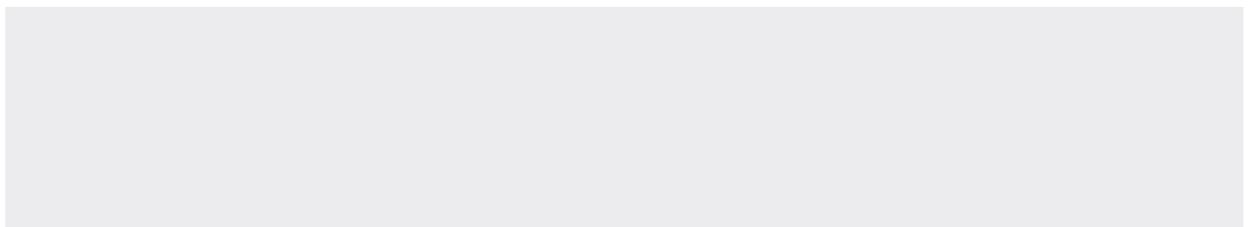
ISBN 978-3-87157-240-1

### Bestellschein

Ich bestelle aus dem **Deutschen Verlag für Kunstwissenschaft** · Berliner Straße 53 · D-10713 Berlin

Fax: +49 (0)30 / 700 13 88 55 · Tel.: +49 (0)30 / 700 13 88 51 · [vertrieb@reimer-verlag.de](mailto:vertrieb@reimer-verlag.de)

(innerhalb Deutschlands versandkostenfrei) oder über die Buchhandlung:



\_\_\_\_\_ Expl. 978-3-87157-240-1

Parello

Die mittelalterlichen Glasmalereien in Regensburg und der Oberpfalz

€ 88,- (D)

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnr. \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Datum / Unterschrift \_\_\_\_\_