



## Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung



Band 10  
272 Seiten mit 9 Farb- und 64 s/w-Abbildungen  
17 × 24 cm, Hardcover  
€ 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 36,80  
ISBN 978-3-496-01574-1

Inga Klein, Nadine Mai und Rostislav Tumanov (Hg.)

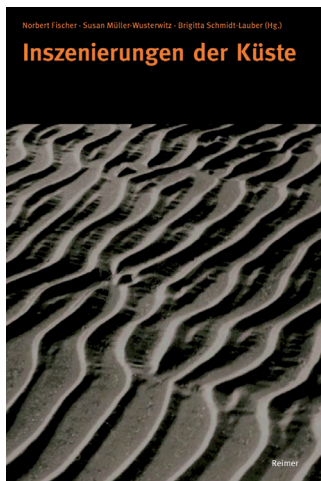
### Hüllen und Enthüllungen (Un-)Sichtbarkeit aus kulturwissenschaftlicher Perspektive

Hüllen erzeugen ein komplexes Wechselspiel zwischen dem Sichtbaren und dem Unsichtbaren. Sie lenken Aufmerksamkeit und steuern Wahrnehmung. Die Autorinnen und Autoren des Bandes nähern sich diesem Phänomen aus volkskundlicher, kunsthistorischer und medienwissenschaftlicher Perspektive.

Hüllen legen sich um Körper, Dinge oder Ideen und provozieren ein Nachdenken über Sicht- und Unsichtbarkeit. Dabei lenken sie den Blick aber nicht nur auf das Eingehüllte, sondern auch auf die mit der Hülle verbundenen Praktiken und Strategien. Die Beiträge beleuchten ganz unterschiedliche Formen und Aspekte von Hüllen. Minnekästchen und wandelbare Bildmedien des Mittelalters, digitale Medien, Tattoos, Museumsbauten, die Maskerade in der Performancekunst oder der Hochstapler – sie alle spielen mit der Ambivalenz der Hülle und ihrer Medialisierung von (Un-)Sichtbarkeit.

**Die Herausgeber\_innen:** Inga Klein war bis 2014 wiss. Mitarbeiterin am Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie, Universität Hamburg. Nadine Mai promoviert zur Brügger Jerusalemkapelle und der monumentalen Nachbildung Heiliger Stätten im Spätmittelalter an der Universität Hamburg. Rostislav Tumanov ist wiss. Mitarbeiter am Institut für Kunstgeschichte der Universität Stuttgart.

**Autor\_innen:** Martin Doll, Düsseldorf; Miriam Dreysse, Berlin; David Ganz, Zürich; Inga Klein, Hamburg; Nadine Mai, Hamburg; Linda Schiel, Hamburg; Stefanie Seeberg, Köln; Silke Tammen, Gießen; Rostislav Tumanov, Stuttgart; Sabine Wirth, Marburg; Ole Wittmann, Hamburg



**Band 1**

**Inszenierungen der Küste**

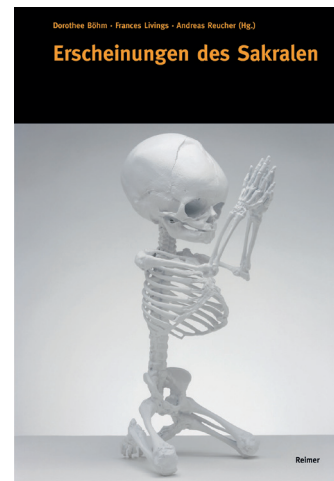
288 Seiten mit 8 Farb- und 83 s/w-Abbildungen und 12 Strichzeichnungen. 2007 Gebunden € 29,90 (D) 978-3-496-02800-0



**Band 2**

**»Die Tücke des Objekts«**

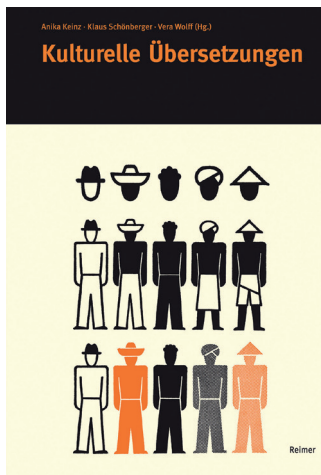
253 Seiten mit 16 Farb- und 60 s/w-Abbildungen. 2009 Gebunden € 29,90 (D) 978-3-496-02807-9



**Band 3**

**Erscheinungen des Sakralen**

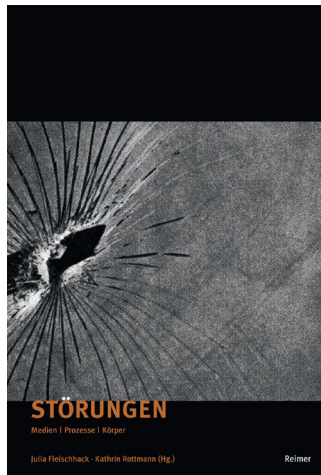
220 Seiten mit 8 Farb- und 50 s/w-Abbildungen. 2011 Gebunden € 29,90 (D) 978-3-496-02823-9



**Band 4**

**Kulturelle Übersetzungen**

257 Seiten mit 8 Farb- und 33 s/w-Abbildungen. 2012 Gebunden € 29,90 (D) 978-3-496-02833-8



**Band 5**

**Störungen**

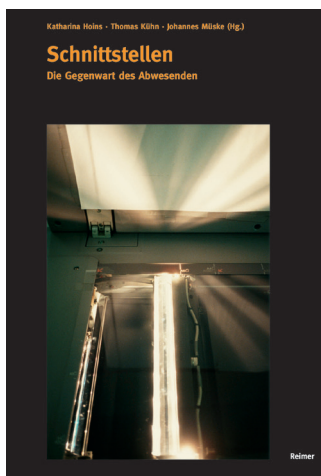
193 Seiten mit 6 Farb- und 52 s/w-Abbildungen. 2011 Gebunden € 29,90 (D) 978-3-496-02841-3



**Band 6**

**Mediale Wechselwirkungen**

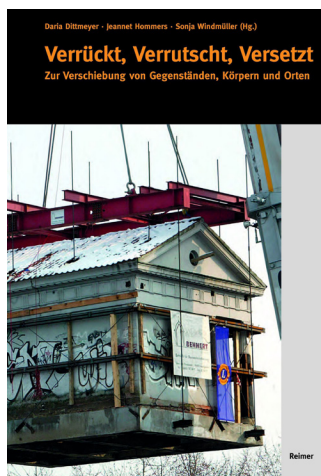
272 Seiten mit 7 Farb- und 41 s/w-Abbildungen. 2013 Gebunden € 29,90 (D) 978-3-496-02848-2



**Band 7**

**Schnittstellen**

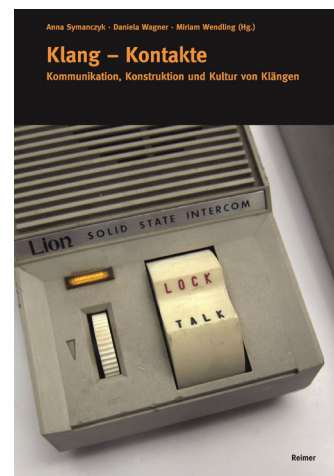
267 Seiten mit 11 Farb- und 53 s/w-Abbildungen. 2013 Gebunden € 29,90 (D) 978-3-496-02862-8



**Band 8**

**Verrückt, Verrutscht, Versetzt**

280 Seiten mit 9 Farb- und 81 s/w-Abbildungen. 2015 Gebunden € 29,90 (D) 978-3-496-01537-6



**Band 9**

**Klang – Kontakte**

240 Seiten mit 7 Farb- und 36 s/w-Abbildungen. 2016 Gebunden € 29,90 (D) 978-3-496-01557-4