

DIE BAUWERKE
UND KUNSTDENKMÄLER
VON BERLIN

BEIHEFT 41

DIE BAUWERKE
UND KUNSTDENKMÄLER
VON BERLIN

HERAUSGEGEBEN VOM
LANDESDENKMALAMT BERLIN



Gebr. Mann Verlag · Berlin

ELKE RICHTER

DIE KÖNIGLICHE
HOFBIBLIOTHEK IN BERLIN
1774–1970

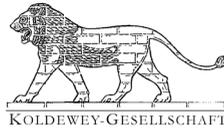
EIN BAUWERK ZWISCHEN TRADITION
UND TRANSFORMATION



Gebr. Mann Verlag · Berlin

Gedruckt mit Unterstützung der Geschwister Boehringer Ingelheim
Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein

Gefördert durch die Koldewey-Gesellschaft
Vereinigung für baugeschichtliche Forschung e. V.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright © 2020 by Gebr. Mann Verlag · Berlin
www.gebrmannverlag.de

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung,
vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm, CD-
ROM usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung
elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.
Bezüglich Fotokopien verweisen wir nachdrücklich auf §§ 53, 54 UrhG.

Gedruckt auf säurefreiem Papier, das die US-ANSI-NORM über Haltbarkeit erfüllt.

Umschlagabbildung: Platzfassade der Alten Bibliothek am Bebelplatz
Foto: Roland Wieczorek, 2019

Umschlagentwurf und Layout: M&S Hawemann · Berlin
Satz: Gebr. Mann Verlag · Berlin

Druck und Verarbeitung: Beltz Grafische Betriebe GmbH · Bad Langensalza
Schrift: Adobe Garamond; Papier: 135 g/qm Magno Satin
Printed in Germany · ISBN 978-3-7861-2847-2

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Danksagung	11
I. EINLEITUNG	13
1. Einführung	15
2. Das Gebäude heute	18
3. Forschungsstand und Quellenlage	22
4. Aufbau der Arbeit	31
5. Verwendung der Eigennamen und spezieller Bezeichnungen	32
II. DAS PROJEKT – DAS BIBLIOTHEKS- UND AMTSGEBÄUDE 1774 BIS 1784	39
1. Die Ausgangssituation Ende des 18. Jahrhunderts	41
2. Der Planungs- und Bauprozess der Bibliothek	52
3. Rekonstruktion des Bibliotheksgebäudes und des Amtshauses	69
4. Ein innovativer Neubau hinter der Barockfassade	106
5. Zusammenfassung	129
FARBTAFFELN	131

III. BAUEN ALS PROZESS – DAS BIBLIOTHEKSGEBÄUDE IM 19. JAHRHUNDERT	155
1. Die ersten Nachbesserungen (1788 bis 1790).	158
2. Punktuelle Umbauten (1817 bis 1830)	164
3. Das Füllen der Hülle I (1829 bis 1851).	172
4. Das Füllen der Hülle II (1853 bis 1864)	204
5. Das Sprengen der Hülle (1873 bis 1900)	221
6. Kontinuität und Veränderung – Die Anpassungsstrategien im „langen“ 19. Jahrhundert	239
IV. DER ZWEIFACHE BRUCH – DAS UNIVERSITÄTSGEBÄUDE IM 20. JAHRHUNDERT	269
1. Der Umbau zum Aulagebäude 1909 bis 1911	271
2. Der Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg 1950 bis 1970	282
3. Die Kontinuität im Bruch	318
4. Fazit – Die Macht der Hülle	328
ANHANG.	331
1. Leitende Bibliothekare 1765 bis 1921	333
2. Bücherbestände und Benutzung	336
3. Kurzbiografien der Architekten und Baumeister	338
4. Längenmaße in Preußen	343
5. Primärquellen.	345
6. Literaturverzeichnis	349
7. Abbildungsverzeichnis	364