

Christian Sauer

Bühne frei!

Salvador Dalís Theater- und Filmprojekte 1934–1944

- Surrealistische Ästhetik auf der Bühne und im Film
- Salvador Dalí neu entdeckt

Was passiert, wenn Dalís ohnehin bühnenartigen Gemälde zum Leben erweckt werden? Auf seinem kreativen Höhepunkt unternahm der Künstler aufregende Grenzgänge in die Welt von Theater und Film, die dem Surrealismus ein neues Spielfeld eröffneten. Dalí erweist sich als gewitzter Geschichtenerzähler, verfasst selbst Libretti, entwirft Szenografien, wählt die Musik aus und choreografiert. Als hybride »Medien-collagen« erzeugen seine Stücke einen bildgewaltigen Sog und verschmelzen Ängste und Wahn mit Anleihen aus Geschichte, Literatur, Psychoanalyse, Kunst und Musik. Unter Berücksichtigung neuer Quellen legt der Autor erstmals Analysen geschlossener Handlungen und Entwürfe vor. Ein umfangreicher Katalog versammelt Quellen und zusätzliche Informationen.

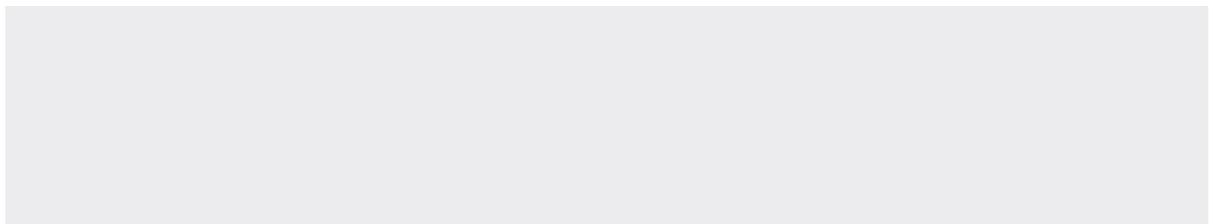
Der Autor

Christian Sauer studierte Kunstgeschichte und Philosophie in Regensburg und Paris; Assistenzen an den Universitäten Salzburg und Graz, derzeit in Eichstätt. Forschungsschwerpunkte: Kunst und Theorie der Moderne und Gegenwart.

430 Seiten mit 123 s/w-Abbildungen
17 × 24 cm, Hardcover
€ 69,- (D) / € 71,- (A) / sFr 88,80
ISBN 978-3-7861-2735-2

Bestellschein

Ich bestelle aus dem **Gebr. Mann Verlag** · Berliner Straße 53 · D-10713 Berlin
Fax: +49 (0)30 / 700 13 88 55 · Tel.: +49 (0)30 / 700 13 88 51 · vertrieb@reimer-verlag.de
(innerhalb Deutschlands versandkostenfrei) oder über die Buchhandlung:



_____ Expl. 978-3-7861-2735-2

Sauer Bühne frei !
€ 69,- (D) / € 71,- (A) / sFr 88,80

Name, Vorname _____

Straße, Hausnr. _____

PLZ, Ort _____

Datum / Unterschrift _____