



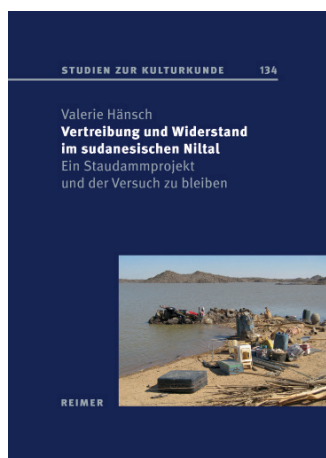
Paola Ivanov

## Die Verkörperung der Welt

Ästhetik, Raum und Gesellschaft im islamischen Sansibar

Swahili-Gesellschaften der ostafrikanischen Küste zeichnen sich durch ihre bemerkenswerte Offenheit für Menschen, Ideen und Güter, die von „außen“ kommen, aus. Paola Ivanov wirft neues Licht darauf, wie in Sansibar äußere Welten zum Bestandteil der eigenen Person und Gesellschaft werden.

Bd. 135  
460 S. mit 38 Farb- und 3 s/w-Abb.  
Br, € 59,-  
ISBN 978-3-496-01608-3  
E-Book (PDF)  
ISBN 978-3-496-03042-3



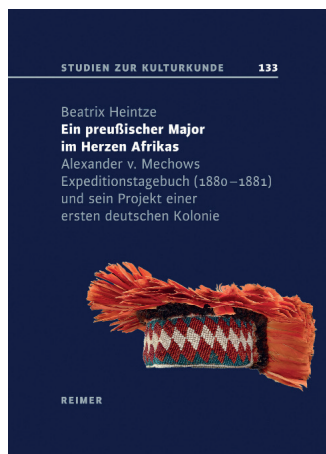
Valerie Hänsch

## Vertreibung und Widerstand im sudanesischen Niltal

Ein Staudammprojekt und der Versuch zu bleiben

Die Aufstauung des Nils durch den Bau des Merowe-Damms im Nordsudan zwang tausende Bäuerinnen und Bauern zur Flucht in die Wüsten. Hänsch untersucht die dramatischen Folgen für die Menschen und ihren Versuch, trotz existentieller Ungewissheit ein würdevolles bäuerliches Leben am aufgestauten Nil weiterzuführen.

Bd. 134  
360 S. mit 13 s/w-Abb. und 3 Tabellen  
Br, € 49,-  
ISBN 978-3-496-01607-6  
E-Book (PDF)  
ISBN 978-3-496-03015-7



Beatrix Heintze

## Ein preußischer Major im Herzen Afrikas

Alexander v. Mechows Expeditionstagebuch (1880–1881) und sein Projekt einer ersten deutschen Kolonie

1878–81 reiste der preußische Major Alexander v. Mechow ins heutige Angola, um den Kwango zu erkunden. Sein Tagebuch ist ein Dokument aus der Hochphase deutscher Entdeckungsreisen ins westliche Zentralafrika. Erstmals wird hier seine Expedition biographisch und kolonialhistorisch eingeordnet.

Bd. 133  
358 S. mit 17 s/w-Abb., 9 Karten und 3 Tabellen  
Br, € 49,-  
ISBN 978-3-496-01604-5

Inklusive zwei Beilagen zum Download:

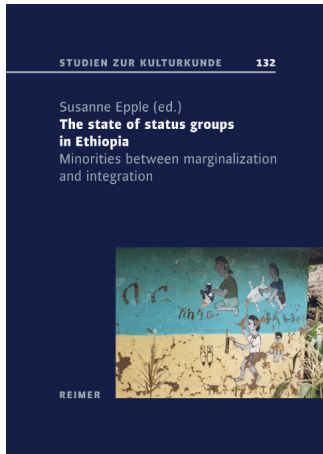
- I **Das Tagebuch Alexander v. Mechows über seine Expedition an den Kwango (Angola, 1880–1881)** sowie 33 transkribierte Archivalien, hg. von Beatrix Heintze, 952 Seiten
- II Alexander v. Mechow **Karte der Kwango-Expedition** aufgenommen, entworfen und gezeichnet vom Führer derselben; ursprünglich Berlin: Verlag von A. Asher & Co. 1884, 26 Blätter

### Kombipaket:

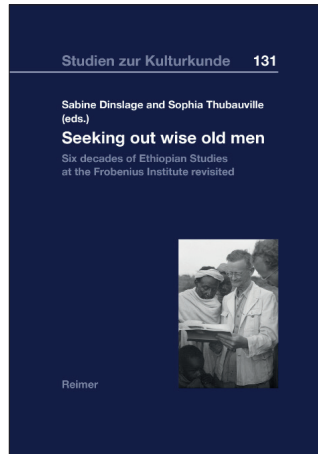
Heintze, Ein preußischer Major im Herzen Afrikas und Das Tagebuch Alexander v. Mechows als Druckfassung (entspricht Download I), Broschur (2 Bände), € 120,- / ISBN 978-3-496-01613-7



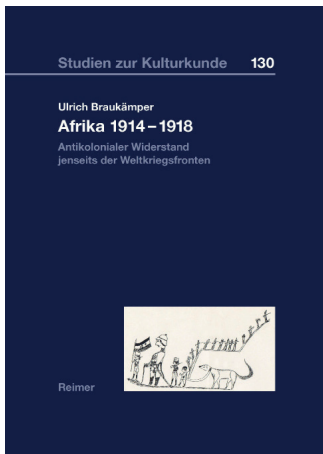
Reimer



Susanne Epple (ed.)  
**The State of Status Groups in Ethiopia**  
 Minorities between Marginalization and Integration  
 Vol. 132  
 288 pp. with 15 b/w ill.  
 Pb, € 49,-  
 ISBN 978-3-496-01587-1



Sabine Dinslage and Sophia Thubauville (eds.)  
**Seeking out wise old men**  
 Six decades of Ethiopian Studies at the Frobenius Institute revisited  
 Vol. 131  
 319 pp. with 139 b/w ill.  
 Pb, € 49,-  
 ISBN 978-3-496-01588-8



Ulrich Braukämper  
**Afrika 1914–1918**  
 Antikolonialer Widerstand jenseits der Weltkriegsfronten  
 Bd. 130  
 212 S. mit 12 Karten  
 Br, € 39,-  
 ISBN 978-3-496-01548-2



Jean-Louis Georget, Hélène Ivanoff und Richard Kuba (Hg.)  
**Kulturkreise – Leo Frobenius und seine Zeit**  
 Cercles culturels – Leo Frobenius et son temps  
 Texte in Deutsch und Französisch  
 Bd. 129  
 390 S. mit 98 s/w-Abb.  
 Br, € 49,-  
 ISBN 978-3-496-01538-3



Fritz W. Kramer  
**Kunst im Ritual**  
 Ethnographische Erkundungen zur Ästhetik  
 Bd. 128  
 175 S. mit 18 Abb.  
 Br, € 29,95  
 ISBN 978-3-496-01501-7



Stephanie Maiwald  
**Jenseits von »Primitive Art«**  
 Zum Selbstverständnis zeitgenössischer Künstler in Nigeria  
 Bd. 127  
 245 S. mit 16 Farb- und 4 s/w-Abb.  
 Br, € 49,-  
 ISBN 978-3-496-02867-3

\*Ältere Bände sind noch lieferbar beim Rüdiger Köppe Verlag, Köln (Band 104–126)