

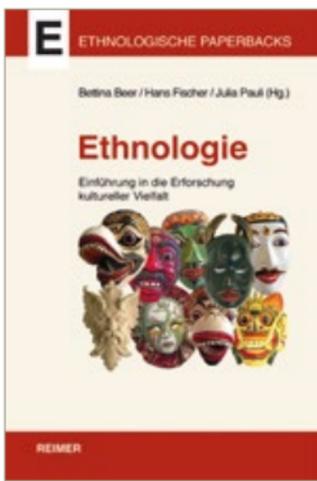


KATALOG 2019/2020

- › Ethnologie
- › Volkskunde
- › Kulturwissenschaften



Reimer Verlag



484 S. mit 4 Abb., Br
€ 24,90 (D) | ISBN 978-3-496-01559-8

Ethnologie

Einführung in die Erforschung
kultureller Vielfalt

Bettina Beer, Hans Fischer, Julia Pauli (Hg.)

Eine große Bandbreite an Themen, die jeweils von ausgewiesenen Fachleuten behandelt werden; dadurch ist die Lektüre auch für fortgeschrittene Ethnologinnen erhellend und kurzweilig. Fachleute aus einer Vielzahl an ethnologischen Instituten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz geben so Studierenden einen ausgezeichneten Einblick.

Zeitschrift für Ethnologie

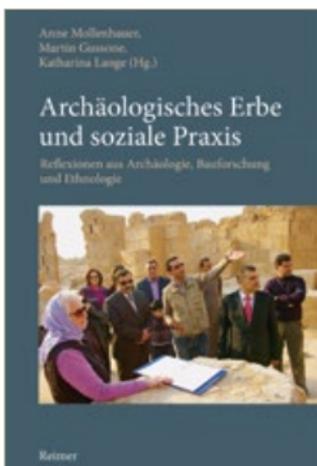


327 S. mit 38 Abb., Br
€ 24,90 (D) | ISBN 978-3-496-02818-5

Methoden ethnologischer Feldforschung

Bettina Beer (Hg.)

Erfahrene Ethnolog_innen geben praktische Tipps zur Vorbereitung und Durchführung der ersten Feldforschung. Vorgestellt werden die teilnehmende und systematische Beobachtung, Interviewtechniken und andere Verfahren der Feldforschung.



135 S. mit 24 Farb- u. 4 sw-Abb.,
6 (teilw. farb.) Karten, 7 (teilw. farb.)
Plänen, 4 Diagr.
ca. € 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-01633-5

Archäologisches Erbe und soziale Praxis

Reflexionen aus Archäologie, Bauforschung
und Ethnologie

**Anne Mollenhauer, Martin Gussone,
Katharina Lange (Hg.)**

Die Fächer Archäologie, Historische Bauforschung und Ethnologie verbindet das Interesse an menschlichen Gesellschaften, deren materieller Kultur und historischem Erbe. Die Autor_innen berichten von interdisziplinären und interkulturellen Begegnungen bei archäologischen Forschungen zwischen Nordafrika und Zentralasien.



384 S. mit 129 vorwiegend farb. Abb., Br
€ 39,00 (D) | ISBN 978-3-496-01614-4

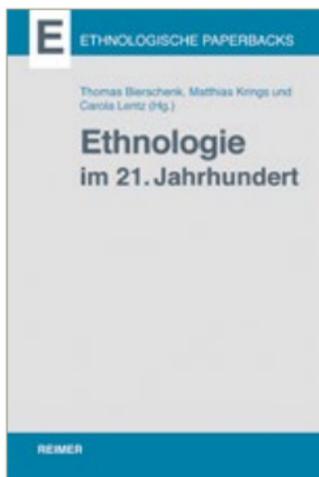
Museumsethnologie – Eine Einführung

Theorien – Debatten – Praktiken

Iris Edenheiser, Larissa Förster (Hg.)

Geschichte, Theorie und Praxis ethnografischer Sammlungen und ethnologischer Museen im deutschsprachigen Raum werden in diesem Kompendium in den Blick genommen und vor dem Hintergrund aktueller internationaler Entwicklungen und Debatten reflektiert.

Die Autor_innen kommen sowohl aus dem musealen und kuratorischen Bereich wie aus dem universitären Feld – so verbinden sich Theorie und Praxis. Deutschsprachige Positionen werden durch internationale ergänzt, um Potenziale und Desiderate im globalen Vergleich aufzuzeigen.



288 S., Br
€ 24,95 (D) | ISBN 978-3-496-02863-5

Ethnologie im 21. Jahrhundert

Thomas Bierschenk, Matthias Krings,
Carola Lentz (Hg.)

Der Sammelband bietet eine gelungene Kombination aus theoretischer Reflexion und Praxisanalyse. Er offenbart bedeutende Diskussionen, die sowohl für Studierende und Forscher der Ethnologie als auch für Vertreter anderer Disziplinen sehr empfehlenswert sind.

KULT_online



380 S. mit 1 Abb., Br
€ 24,90 (D) | ISBN 978-3-496-02796-6

Methoden der Volkskunde

Positionen, Quellen, Arbeitsweisen
der Europäischen Ethnologie

Silke Götsch, Albrecht Lehmann (Hg.)

Diese Einführung vermittelt anschaulich und detailliert einen Einblick in die Vielfalt der Fragestellungen, Quellen und Lösungswege einer empirisch-historisch argumentierenden Kulturwissenschaft.



332 S. mit 11 Abb., Br
€ 24,95 (D) | ISBN 978-3-496-02850-5

Europäisch-ethnologisches Forschen

Neue Methoden und Konzepte

Sabine Hess, Johannes Moser,
Maria Schwertl (Hg.)

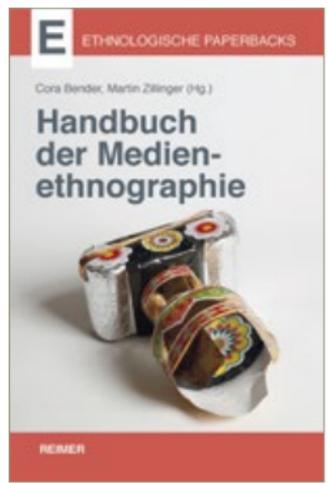
Ein empfehlenswertes Buch, das den Bestand an noch immer eher dünn gesäter ethnologischer/kultur- und/oder sozialanthropologischer Methodenliteratur mit Sicherheit bereichert.

Anthropos

Handbuch der Medienethnographie

Cora Bender, Martin Zillinger (Hg.)

Ethnographische Methoden spielen heute auch in der Medienforschung eine zentrale Rolle. Das Handbuch trägt die Methodendiskussion in der Medienethnologie zusammen und entwickelt sie am Beispiel konkreter Feldforschungsberichte weiter.



496 S. mit 51 Abb., Br
€ 29,95 (D) | ISBN 978-3-496-02849-9

Wirtschaftsethnologie

Eine Einführung

Martin Rössler

Anhand zahlreicher Beispiele wird in diesem Buch gezeigt, welche wichtigen Aufgaben sich dem Fach in Zeiten globaler Veränderungen stellen. Der Band ist gleichermaßen als einführendes Lehrbuch wie als knappes Nachschlagewerk konzipiert.



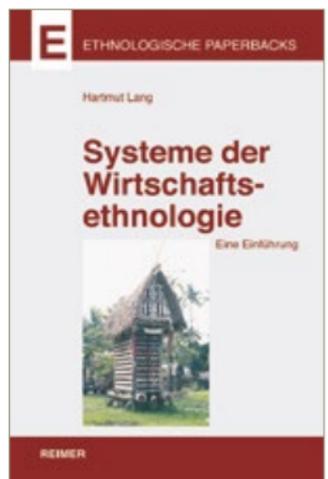
266 S. mit 15 Strichzeichn., Br
€ 24,90 (D) | ISBN 978-3-496-02773-7

Systeme der Wirtschaftsethnologie

Eine Einführung

Hartmut Lang

Vom Jagen und Sammeln bis zum Ackerbau: Die Einführung stellt die großen Produktionssysteme der Menschheitsgeschichte und ihre Funktionsweisen vor. Hartmut Lang erläutert Haupttypen von Wirtschaftssystemen anhand konkreter Fälle und analysiert Tauschsysteme, wie den Zeremonialtausch.



203 S. mit 72 Diagr. und Tab., Br
€ 19,90 (D) | ISBN 978-3-496-02836-9



Texte dreisprachig in Deutsch,
Englisch und Kiswahili
398 S. mit zahlr. Farb- und
s/w-Abb., Gb
€ 59,00 (D) | ISBN 978-3-496-01591-8

Humboldt Lab Tanzania

Objekte aus den Kolonialkriegen
im Ethnologischen Museum, Berlin –
Ein tansanisch-deutscher Dialog

Lili Reyels, Paola Ivanov, Kristin Weber-Sinn
(Hg.)

In den Depots des Ethnologischen
Museums Berlin befinden sich zahlreiche
Objekte, die von der deutschen Kolonial-
macht zwischen 1885 und 1918 in Tansania
erbeutet wurden. In dem Projekt »Hum-
boldt Lab Tanzania« setzten sich tansa-
nische und deutsche Wissenschaftler_in-
nen, Kurator_innen und Künstler_innen
kritisch mit einer Auswahl von Objekten
auseinander.



141 S., Br
€ 14,90 (D) | ISBN 978-3-496-02523-8

Unbequeme Ethik

Überlegungen zu einer
verantwortlichen Ethnologie

Hermann Amborn (Hg.)

Ethnologisches Interesse an fremden
Menschen bedeutet Verantwortung diesen
gegenüber. Ausgehend von der Erkenntnis,
dass eine »Objektivierung« anderer
Menschen unhaltbar ist, erarbeiten die
Autor_innen des Bandes eine selbstkriti-
sche Reflexion des Faches Ethnologie.
Sie behandeln Probleme der Ethik in der
Theorienbildung, der Feldforschung im
Globalen Süden sowie im eigenen Land.



ca. 215 S. mit 50 Farb- und
20 s/w-Abb., Br
ca. € 39,00 (D)
ISBN 978-3-496-01630-4

Kultur erben

Objekte – Wege – Akteure

Katharina Christa Schüppel,
Barbara Welzel (Hg.)

Wer erbt das kulturelle Erbe in einer
globalisierten Welt? Wie lassen sich
»shared heritage«-Konzepte in die kultu-
relle Bildung integrieren? Die Autor_innen
verhandeln Wege der Erforschung und
Vermittlung des kulturellen Erbes in
heutigen transkulturellen Gesellschaften.



Text engl.

ca. 304 S. mit 120 Farb- und 20 s/w-Abb., Gb
ca. € 39,00 (D) | ISBN 978-3-496-01622-9

»The Savage Hits Back« Revisited

Art and Alterity in the Colonial Encounter

Anna Brus (Hg.)

Wie wurden Europäer_innen in der Kunst der Kolonisierten charakterisiert? In seinem Buch »The Savage Hits Back or the White Man Through Native Eyes« (1937) versammelte der Ethnologe Julius Lips Darstellungen von Europäern als »exotische« und barbarische Fremde. Lips' antikoniale und antifaschistische Polemik wirkt angesichts gegenwärtiger Debatten um kolonialzeitliche Sammlungen höchst aktuell.

Die Autor_innen nehmen Lips' Perspektivwechsel auf und fragen nach den Möglichkeiten einer symmetrischen Kunstgeschichte und Anthropologie.



212 S. mit 12 Karten, Br
€ 39,00 (D) | ISBN 978-3-496-01548-2

Afrika 1914–1918

Antikolonialer Widerstand
jenseits der Weltkriegsfronten

Ulrich Braukämper

Braukämper untersucht den antikolonialen Widerstand in Afrika zur Zeit des Ersten Weltkriegs. Zwangsrekrutierungen von Trägern und durch Plünderungen ausgelöste Hungersnöte werden dabei ebenso behandelt wie die mit dem Krieg verbundene Erinnerungskultur und die Entkolonialisierung.



Text engl.

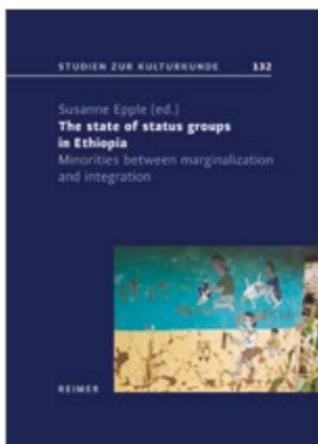
319 S. mit 139 Abb., Br
€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-01588-8

Seeking out wise old men

Six decades of Ethiopian Studies
at the Frobenius Institute revisited

Sabine Dinslage, Sophia Thubauville (Hg.)

Von 1935 bis 1992 hatte das Frobenius-Institut einen Forschungsschwerpunkt im südlichen Äthiopien. Die Autor_innen ordnen die damals entstandenen Studien kritisch ein und bieten einen Überblick über Äthiopienstudien sowie die politische Situation des Landes in jenen sechs Jahrzehnten.



Text engl.

288 S. mit 15 s/w-Abb., Br
€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-01587-1

The state of status groups in Ethiopia

Minorities between marginalization
and integration

Susanne Epple (Hg.)

Handwerker sowie Nachkommen von Jägern und Sklaven haben in Äthiopien vielerorts einen ambivalenten Status und werden oft bis heute an den Rand gedrängt. Die Autor_innen zeigen, dass sich diese Grenzbeziehungen zwischen bestimmten Gruppen und der Mehrheitsgesellschaft im Wandel befinden.

Vertreibung und Widerstand im sudanesischen Niltal

Ein Staudammprojekt und der Versuch zu bleiben

Valerie Hänsch

Die Aufstauung des Nils durch den Bau des Merowe-Damms im Nordsudan zwang tausende Bäuerinnen und Bauern zur Flucht in die Wüsten. Hänsch untersucht die dramatischen Folgen für die Menschen und ihren Versuch, trotz existentieller Ungewissheit ein würdevolles bäuerliches Leben am aufgestauten Nil weiterzuführen.



ca. 360 S. mit 13 Abb. und 3 Tab., Br
€ 49,00 (D) |
ISBN 978-3-496-01607-6

Ein preußischer Major im Herzen Afrikas

Alexander v. Mechows Expeditionstagebuch (1880–1881) und sein Projekt einer ersten deutschen Kolonie

Beatrix Heintze

Das Tagebuch des preußischen Majors Alexander von Mechow ist ein Dokument aus der Hochphase deutscher Entdeckungsexpeditionen ins westliche Zentralafrika.

Preußen im »Herz der Finsternis« und im kolonisatorischen Größenwahn. Tolles Buch!
Erhard Schüttpelz



Inklusive zwei Beilagen zum Download
358 S. mit 17 Abb., 9 Karten und 3 Tabellen, Br
€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-01604-5

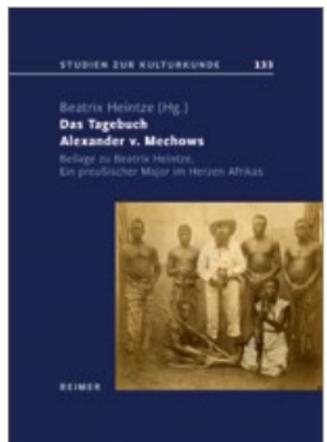
»Ein preußischer Major im Herzen Afrikas« und »Das Tagebuch Alexander v. Mechows«

Sammelwerk (zwei Bände)

Beatrix Heintze (Hg.)

Dieses Sammelwerk umfasst die grundlegende Studie zu der Expedition Alexander von Mechows an den Kwango (Angola) sowie sein Originaltagebuch. Teil I ermöglicht die Einordnung der Expedition in die deutsche Kolonialgeschichte des 19. Jahrhunderts. Teil II enthält das Tagebuch sowie zahlreiche Briefe von Mechows.

Das Tagebuch ist die Druckfassung der Beilage I zum Download (s.o.)



952 S. mit 2 Farb- und 2 s/w-Abb, Br
€ 120,00 (D) | ISBN 978-3-496-01613-7



246 S. mit 24 Farb- und 4 s/w-Abb., Br
 € 39,00 (D) | ISBN 978-3-496-01629-8

Könige, Narren und Träumer

Essays zu einer Ethnologie der Person

Burkhard Schnepel

Welche Manifestationen und Typen von Personen gibt es in Afrika, Indien und der Welt des Indischen Ozeans? Der Ethnologe Burkhard Schnepel befasst sich in seinen Essays nicht nur mit der sogenannten »autonomen Person« westlicher Prägung, sondern insbesondere mit Königen, Narren und Träumern, aber auch mit Tänzern und Touristen.



Text engl.

370 S. mit 40 Farbabb., Br
 € 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-01549-9

Storibuk Pairundu

Tales and Legends from the Kewa
 (Southern Highlands, Papua New Guinea)

Holger Jehens (Hg.)

Eine ungewöhnliche Sammlung von Geschichten, erzählt und ausgewählt von einem 13-jährigen Jungen aus einem Bergdorf in Papua-Neuguinea. Für Studierende der Ethnologie, Erzählforschung, Linguistik und Religionswissenschaft.



200 S. mit 90 Farb- und 8 s/w-Abb.,
 Gb mit DVD
 € 29,95 (D) | ISBN 978-3-496-01601-4

Auf Augenhöhe?

Von Begegnungen mit der Südsee
 und angewandter Ethnologie

Martina Kleinert, Thorolf Lipp (Hg.)

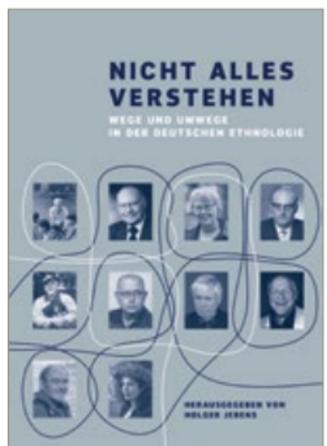
»Auf Augenhöhe?« blickt auf das interkulturelle Ausstellungs- und Begegnungsprojekt »UrSprung in der Südsee« zurück und versammelt in Filmen, Bildern und Texten Reflexionen und Erfahrungen über Aufenthalte bei den Turmspringern von Pentecost/Vanuatu und deren Besuch in Deutschland.

Nicht alles verstehen

Wege und Umwege
in der deutschen Ethnologie

Holger Jebens (Hg.)

Deutschsprachige Ethnolog_innen wie Hans Fischer, Fritz Kramer, Mark Münzel und Heike Behrend erzählen von den Wegen, die sie zu ihrem Fach und darin zurückgelegt haben. Dabei zeigt sich die Ethnologie als eine zugleich vielschichtige und widersprüchliche Disziplin, von der bis heute eine besondere Anziehung ausgeht.



400 S. mit 20 Abb., Br
€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-01626-7

Wertobjekte und Gabentausch auf Palau (Ozeanien)

Eine ethnologische Studie
zu Transformationen von Geld und Prestige

Constanze Dupont

Der Gaben-, Geld- und Nahrungstausch auf den mikronesischen Inseln Palaus begleitet das Leben von der Geburt bis zum Tod und ist nach wie vor eine gelebte Tradition. Constanze Dupont untersucht diese Bräuche und geht der Frage nach, wie sich das Geldsystem Palaus unter dem Einfluss fremder Kulturen verändert hat.



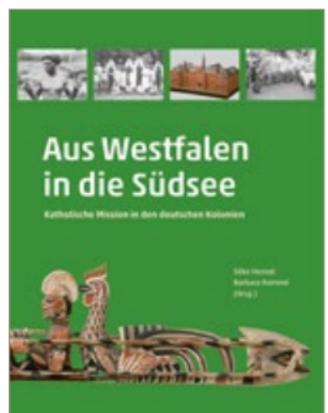
330 S. mit 86 Farbabb., Br
€ 49,00 (D) | 978-3-496-01602-1

Aus Westfalen in die Südsee

Katholische Mission
in den deutschen Kolonien

Silke Hensel, Barbara Rommé (Hg.)

Ende des 19. Jahrhunderts verbanden sich die Kolonialbestrebungen des Deutschen Kaiserreichs mit der christlichen Mission. Viele katholische Missionare gingen damals nach Ozeanien. Die Autor_innen beleuchten die katholische Missionsgeschichte in den deutschen Kolonien in Ozeanien sowie die Verflechtungen zwischen Deutschland und Ozeanien.



280 S. mit 71 Farb- und 59 s/w-Abb.
und 2 Karten, Gb mit Leseband
€ 39,00 (D) | ISBN 978-3-496-01611-3



192 S. mit zahlr. Farb- und
s/w-Abb., Gb
€ 19,90 (D) | ISBN 978-3-496-01590-1

Engl. Ausgabe:
ISBN 978-3-496-01592-5

Der blinde Fleck

Bremen und die Kunst in der Kolonialzeit

Julia Binter (Hg.)

Die Hansestadt Bremen war im 19. und frühen 20. Jahrhundert ein blühendes Zentrum des internationalen Handels. Die globalen Verflechtungen jener Zeit spiegeln sich auch in der Sammlung der Kunsthalle Bremen wider. Die Autorinnen des Katalogs gehen diesen kolonialen Spuren in der Museumssammlung nach.



212 S. mit 12 Abb., Br
€ 24,95 (D) | ISBN 978-3-496-01484-3

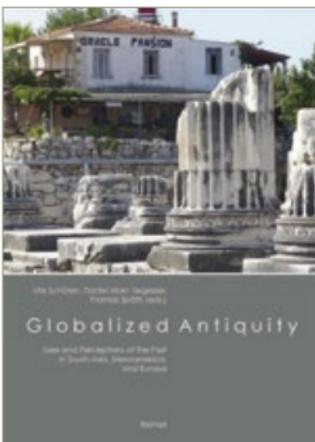
Kulturerbe

Eine Einführung

Markus Tauschek

Tauschek legt mit seinem »Kulturerbe«-Band genau das vor, was er sich im Untertitel auf die Fahne geschrieben hat: eine Einführung, die umfassend und verständlich daher kommt und sich eines komplexen Themas kritisch annimmt. (...) auch für Kulturerbe-»Profis« lesenswert.

Kulturen



Text engl.
352 S. mit 20 Abb., Br
€ 45,00 (D) | ISBN 978-3-496-01600-7
E-Book (PDF) € 39,00 (D)
ISBN 978-3-496-03005-8

Globalized Antiquity

Uses and Perceptions of the Past
in South Asia, Mesoamerica, and Europe

Ute Schüren, Daniel Marc Segesser,
Thomas Späth (Hg.)

Globale Geschichte und ihre Genese ist gegenwärtig ein vieldiskutiertes und strittiges Thema. Der auf Englisch erschienene Sammelband nähert sich diesem Themenfeld mit interessanten Überlegungen zur Konstruktion und Rezeption von »Antiquity«.

H-Soz-Kult

Migration aus Eritrea

Wege, Stationen, informelles Handeln

Magnus Treiber

Treibers Buch leistet einen großen Beitrag zum Verständnis von Motivation und Verhalten der betroffenen Menschen und bereichert darüber hinaus die theoretische Diskussion in der Migrationsforschung um wesentliche Erkenntnisse, die es verdient haben, zum Ausgangspunkt weiterer Forschungen genommen zu werden.

Anthropos



200 S. mit 7 Abb., Br
€ 35,00 (D) | ISBN 978-3-496-01589-5

Ethnizität und Migration

Einführung in
Wissenschaft und Arbeitsfelder

Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.)

Nicht nur Studienanfängern zu empfehlen, sondern als interdisziplinärer Überblick zu Ethnizitäts- und Migrationsforschung für eine breite Leserschaft geeignet.

Zeitschrift für Volkskunde



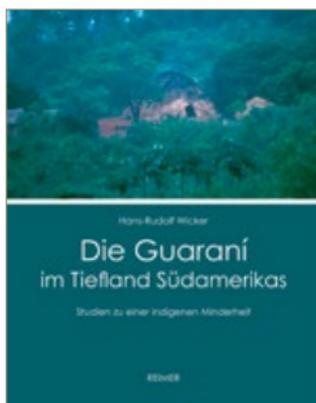
319 S., Br
€ 22,90 (D) | ISBN 978-3-496-02797-3

Die Guaraní im Tiefland Südamerikas

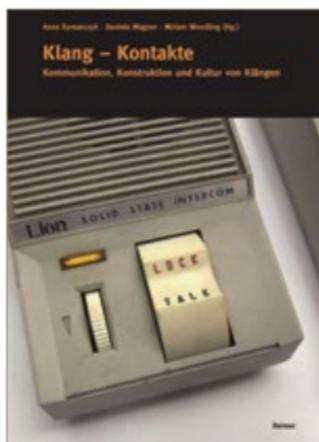
Studien zu einer indigenen Minderheit

Hans-Rudolf Wicker

Die Guaraní siedeln heute in Bolivien, Brasilien, Paraguay und Argentinien. Hans-Rudolf Wicker beschäftigt sich seit mehreren Jahrzehnten mit dieser indigenen Minderheit und führt seine Studien erstmals in diesem Band zusammen.



384 S. mit 137 Farb- und
17 s/w-Abb., Gb
€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-01584-0



Klang – Kontakte

Kommunikation, Konstruktion
und Kultur von Klängen

**Anna Symanczyk, Daniela Wagner,
Miriam Wendling (Hg.)**

Klänge sind ständig präsente Bestandteile der vergangenen wie gegenwärtigen Lebenswelt und dringen in viele Lebensbereiche ein. Der Band bietet eine interdisziplinäre Annäherung an das Phänomen, das im Alltag, in der Kunst und in der Musik zu finden ist.

240 S. mit 7 Farb- und
41 s/w-Abb., Gb
€ 29,90 (D) | ISBN 978-3-496-01557-4



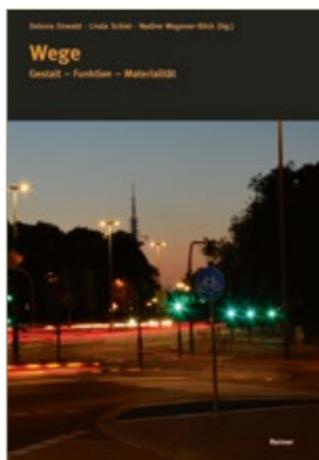
Hüllen und Enthüllungen

(Un-)Sichtbarkeit
aus kulturwissenschaftlicher Perspektive

**Inga Klein, Nadine Mai,
Rostislav Tumanov (Hg.)**

Hüllen erzeugen ein komplexes Wechselspiel zwischen dem Sichtbaren und dem Unsichtbaren, lenken Aufmerksamkeit und steuern Wahrnehmung. Der Band versammelt volkskundliche, kunsthistorische und medienwissenschaftliche Perspektiven auf dieses Phänomen.

272 S. mit 9 Farb- und
64 s/w-Abb., Gb
€ 29,90 (D) | ISBN 978-3-496-01574-1



Wege: Gestalt – Funktion – Materialität

**Debora Oswald, Linda Schiel,
Nadine Wagener-Böck (Hg.)**

Wege und Bewegungen stehen in einer Wechselbeziehung, sie verdanken einander Form, Materialität und Gestalt. In den Texten aus Archäologie, Kunst- und Architekturgeschichte, Europäischer Ethnologie sowie Geografie werden Wegstrecken und -formen von der Bronzezeit bis zur Gegenwart untersucht.

216 S. mit 4 Farb- und
56 s/w-Abb., Gb
€ 29,90 (D) | ISBN 978-3-496-01596-3

Christine Bischoff · Carsten Juwig · Lena Sommer (Hg.)

Bekenntnisse

Formen und Formeln



246 S. mit 8 Farb- und 36 s/w-Abb., Gb
€ 29,90 (D) | ISBN 978-3-496-01615-1

Bekenntnisse

Formen und Formeln

Christine Bischoff, Carsten Juwig, Lena Sommer (Hg.)

Bekenntnisse, etwa zu Religionen oder politischen Positionen, prägen das Leben auf vielfältige Weise. Der Band betrachtet sie erstmals aus einer kulturwissenschaftlichen Perspektive und befasst sich mit Formen und Formeln des Bekennens von der Spätantike bis zur Gegenwart.

Themen aus dem Inhalt:

- Schuldenbekenntnisse
- Bedeutung und Ausgestaltung von Konfessionswechseln
- Verhöre, Vernehmungen und Befragungen
- *Memento*-Särglein als visuelle Anleitungen zur Buße
- Das Bekenntnis zur Anti-Atombewegung als visuelle Medienpraxis



232 S., Br
€ 24,95 (D) | ISBN 978-496-01539-0

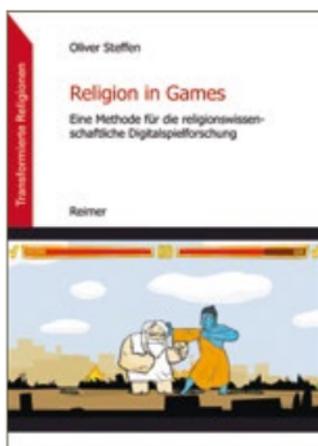
E-Book € 19,95 (D)
PDF ISBN 978-3-496-03001-0
EPUB ISBN 978-3-496-03002-7

Einführung in die Religionsethnologie

Ideen und Konzepte

Bettina E. Schmidt

Warum glauben wir oder auch nicht? Was praktizieren Gläubige und warum? Religion ist Teil der Kultur und stets verwoben mit Fragen der Identität, sozialer Gerechtigkeit und Gleichberechtigung. Die Religionsethnologie beschäftigt sich mit verschiedenen Glaubenssystemen, Mythen, religiösen Praktiken und Heilsvorstellungen.



334 S. mit 10 Farb- und
13 s/w-Abb., Br
€ 45,00 (D) | ISBN 978-3-496-01576-5

Religion in Games

Eine Methode für die religionswissenschaftliche Digitalspielforschung

Oliver Steffen

Digitale Spiele sind ein neues Medium, durch das Religionen transportiert, neu interpretiert und verhandelt werden. Oliver Steffen verbindet Ansätze der Religionswissenschaft und der Game Studies, um eine Methode zur Analyse von religiösen Spielinhalten zu entwickeln.



266 S. mit 10 Farbabb., Br
€ 39,95 (D) | ISBN 978-3-496-02860-4

Moderne religiöse Erlebniswelten in den USA

»Have Fun and Prepare to Believe!«

Sebastian Emling, Katja Rakow

Die Megakirche Lakewood Church in Texas und das Museum für Kreationismus im Bundesstaat Kentucky gehören zu den bedeutendsten evangelikalen Organisationen in den USA. Die Autoren zeigen, dass Religionen ihre Anhänger nicht nur durch religiöse Lehren, sondern vor allem durch sinnliches Erleben an sich binden.

Wissenschaftliche Arbeitstechniken in der Ethnologie

Bettina Beer, Hans Fischer (Hg.)

Von der Literaturrecherche über die Vorbereitung des Vortrags bis zur Anfertigung der schriftlichen Arbeit: Wissenschaftliches Arbeiten ist erlernbar. Dieses Handbuch vermittelt angehenden Kultur- und Sozialwissenschaftler_innen die wichtigsten Studententechniken.



176 S. mit 5 Abb., Br
€ 17,00 (D) | ISBN 978-3-496-02825-3

Berufsorientierung für Kulturwissenschaftler

Erfahrungsberichte
und Zukunftsperspektiven

Bettina Beer, Sabine Klocke-Daffa,
Christiana Lütkes (Hg.)

Es gibt viel zu tun für Ethnologen, Philologen, Kunsthistoriker und andere – was genau, kann man in diesem gelungenen Buch nachlesen.

Portal Kunstgeschichte



305 S. mit 15 Abb., Br
€ 19,90 (D) | ISBN 978-3-496-02814-7

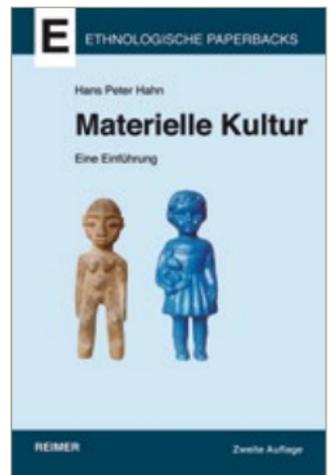
Materielle Kultur

Eine Einführung

Hans Peter Hahn

Ein Band, der in vielerlei Hinsicht nützlich und lobenswert ist: Als sehr gute Einführung für interessierte Studierende, als Nachschlagewerk für einzelne Theorien (...), als Auffrischung des eigenen Wissens zur materiellen Kultur und als aufmerksam abwägende Zusammenführung neuerer ethnologischer Forschungen.

Zeitschrift für Volkskunde



206 S., Br
€ 19,95 (D) | ISBN 978-3-496-02869-7



204 S. mit 6 Abb., Br
€ 19,95 (D) | ISBN 978-3-496-02859-8

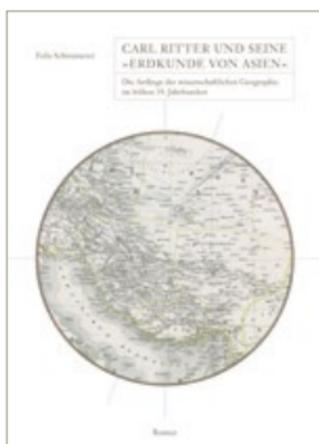
Medizinethnologie

Eine Einführung

Katarina Greifeld (Hg.)

Den AutorInnen dieses Buches ist es gelungen, ein einführendes und zugleich umfassendes Werk über Medizinethnologie zu verfassen. Es gibt neben einem klaren Überblick über das, was Medizinethnologie ist und bewirken kann, auch vertiefte Einblicke in die kulturell geprägte Praxis im Umgang mit Krankheiten.

Socialnet.de



380 S. mit 15 Farb- und
1 s/w-Abb., Gb
€ 79,00 (D) | ISBN 978-3-496-01599-4

Carl Ritter und seine »Erdkunde von Asien«

Die Anfänge der wissenschaftlichen
Geographie im frühen 19. Jahrhundert

Felix Schmutterer

Carl Ritter (1779–1859) gilt als einer der Gründungsväter der modernen wissenschaftlichen Geographie. Felix Schmutterer nimmt Ritters »Erdkunde«, erschienen in 21 Bänden zwischen 1817 und 1859, zum Ausgangspunkt und untersucht sein Geographieverständnis sowie seine Arbeitsweise.



426 S. mit 19 Abb., 21 Tabellen und
5 Grafiken, Br
€ 39,00 (D) | ISBN 978-3-496-02868-0

Soziale Elternschaft im Wandel

Kindheit, Verwandtschaft und Zugehörigkeit
in Westafrika

Erdmute Alber

(...) ein Beitrag zur neuen Verwandtschaftsethnologie, zur Ethnologie der Kindheit und zur Analyse von Machtstrukturen innerhalb sozialer Nahbeziehungen. Am Beispiel von sozialer Elternschaft und Ziehkindschaft verdeutlicht es sehr schön sowohl die Beharrung als auch den Wandel sozialer Normen und Beziehungen (...).

Anthropos

Der Tod gehört mir

Die Vielfalt der heutigen Bestattungskultur und ihre Ursprünge

Barbara Happe

Barbara Happe ist ein wunderbares Buch gelungen: Ergebnisse einer statistischen Untersuchung hat sie in einem historisch fundierten Buch mit sofort einleuchtenden Grafiken (...), Illustrationen, Fotografien und wunderbaren Zitaten dargestellt. Ein ebenso kluges wie aufregendes und aufklärendes Sachbuch.

rpi-virtuell



176 S. mit 72 Farb- und 14 s/w-Abb., Gb
€ 29,95 (D) | ISBN 978-3-496-02856-7

Dokumentarfilm

Schulen – Projekte – Konzepte

Edmund Ballhaus (Hg.)

Ballhaus gelingt mit diesem beeindruckenden und vielschichtigen Kompendium ein Einführungsbuch, das in vielen Bibliotheken seinen Platz finden sollte. Eben dort, wo Orientierungssuchende oder Studierende eine Leihhilfe brauchen und Berufsperspektiven benötigen.

Zeitschrift für Volkskunde



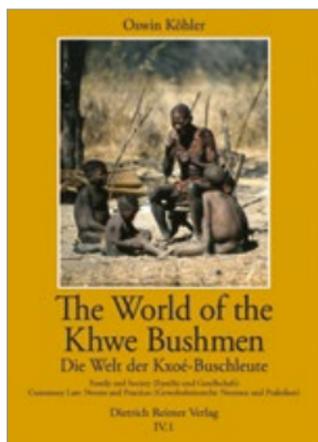
420 S., Br
€ 24,95 (D) | ISBN 978-3-496-02864-2

Family and Society (Familie und Gesellschaft); Customary Law: Norms and Practices (Gewohnheitsrecht: Normen und Praktiken)

Die Welt der Kxoe-Buschleute im südlichen Afrika. Band 4.1

Oswin Köhler

Der Band stellt die kulturellen Praktiken und Regeln der sozialen Organisation der Khwe vor. Die Texte, in denen Khwe selbst zu Wort kommen, behandeln ein breites Spektrum an Themen: neben dem Lebenszyklus, der Clanorganisation und Heiratsordnung auch Verhaltensregeln und Sprachtabus sowie Eigentumsrechte, Vergehen und Rechtsprechung.



Text engl. und Khwe
712 S. mit 12 Farbabb., Ln, Su
€ 270,00 (D) |
ISBN 978-3-496-00016-7

AUS UNSEREM PROGRAMM

Weitere Titel finden Sie auch im Gesamtverzeichnis unter www.reimer-verlag.de

ETHNOLOGISCHE PAPERBACKS

Edmund Ballhaus,
Beate Engelbrecht (Hg.)

Der ethnographische Film

Einführung in Methoden und Praxis

291 S., Br

€ 22,50 (D) | ISBN 978-3-496-02552-8

Hans Fischer (Hg.)

Feldforschungen

Erfahrungsberichte zur Einführung

294 S. mit 30 Abb. und 7 Karten, Br

€ 24,90 (D) | ISBN 978-3-496-02719-5

Brigitta Hauser-Schäublin,
Ulrich Braukämper (Hg.)

Ethnologie der Globalisierung

Perspektiven kultureller
Verflechtungen

226 S. mit 7 Abb., Br

€ 19,90 (D) | ISBN 978-3-496-02737-9

Hartmut Lang

Wissenschaftstheorie für die ethnologische Praxis

IX und 203 S., Br

€ 19,90 (D) | ISBN 978-3-496-02545-0

Klaus E. Müller,
Alfred K. Tremel (Hg.)

Wie man zum Wilden wird

Ethnopedagogische Quellentexte
aus vier Jahrhunderten

271 S. mit 6 Abb., Br

€ 24,90 (D) | ISBN 978-3-496-02718-8

Wolfdietrich Schmied-Kowarzik,
Justin Stagl (Hg.)

Grundfragen der Ethnologie

Beiträge zur gegenwärtigen
Theorie-Diskussion

XVI und 480 S., Br

€ 24,90 (D) | ISBN 978-3-496-00432-5

Thomas Schweizer,
Margarete Schweizer,
Waltraud Kokot (Hg.)

Handbuch der Ethnologie

664 S., Br

€ 29,90 (D) | ISBN 978-3-496-00446-2

HANDBÜCHER UND NACHSCHLAGEWERKE

Hans Fischer

Randfiguren der Ethnologie

Gelehrte und Amateure,
Schwindler und Phantasten

(Kulturanalysen, Band 5)

275 S. mit 18 Abb. und 7 Karten, Br

€ 34,00 (D) | ISBN 978-3-496-02748-5

Albrecht Lehmann

Reden über Erfahrung

Kulturwissenschaftliche
Bewusstseinsanalyse des Erzählens
(Reimer Kulturwissenschaften)

256 S., Br

€ 24,90 (D) | ISBN 978-3-496-02801-7

Hans-Peter Müller, Claudia Kock
Marti, Eva Seiler Schiedt, Brigitte
Arpagaus

Atlas vorkolonialer Gesellschaften

Kulturelles Erbe und Sozial-
strukturen der Staaten Afrikas,
Asiens und Melanesiens

Ein ethnologisches Kartenwerk
für 95 Länder
mit digitalem Buch, Daten-
banken und Dokumentationen
auf CD-ROM

21 farb. Faltkarten, 12 Identitätskarten,
8 thematische Karten, 15 S. Beiheft und
1 CD-ROM im Schubert

€ 74,00 (D) | ISBN 978-3-496-02676-1

Wörterbuch der Völkerkunde
begründet von Walter Hirschberg
Beirat: Christian Feest,
Hans Fischer, Thomas Schweizer
Redaktion: Wolfgang Müller
427 S. mit über 1250 Stichwörtern, Gb
€ 39,90 (D) | ISBN 978-3-496-02650-1

Uwe Wolfradt
Ethnologie und Psychologie
Die Leipziger Schule
der Völkerpsychologie
258 S. mit 10 Abb. und 1 Tabelle, Br
€ 59,00 (D) | ISBN 978-3-496-02839-0

Hartmut Zinser (Hg.)
Religionswissenschaft
Eine Einführung
300 S., Br
€ 22,50 (D) | ISBN 978-3-496-00935-1

MIGRATION, INTER- KULTURALITÄT, DIASPORA

Franziska Becker
Ankommen in Deutschland
Einwanderungspolitik als bio-
grafische Erfahrung im Migrations-
prozess russischer Juden
248 S., Br
€ 24,90 (D) | ISBN 978-3-496-02716-4

Bettina Beer
**Körperkonzepte, interethnische
Beziehungen und Rassismus-
theorien**
Eine kulturvergleichende
Untersuchung
(Kulturanalysen, Band 4)
453 S. mit 23 Abb., 7 Tabellen und 6 Karten, Br
€ 35,00 (D) | ISBN 978-496-02735-5

Brigitta Hauser-Schäublin,
Ulrich Braukämper (Hg.)
Ethnologie der Globalisierung
Siehe Seite 20

Anika Keinz, Klaus Schönberger,
Vera Wolff (Hg.)
Kulturelle Übersetzungen
(Schriftenreihe der Isa Lohmann-
Siems Stiftung, Band 4)
257 S. mit 8 Farb- und 33 s/w-Abb., Gb
€ 29,90 (D) | ISBN 978-3-496-02833-8

Claudia Martini
**Italienische Migranten
in Deutschland**
Transnationale Diskurse
278 S. mit 2 Abb., Br
€ 24,50 (D) | ISBN 978-3-496-02496-5

Juliane Müller
**Migration, Geschlecht
und Fußball zwischen Bolivien
und Spanien**
Netzwerke – Räume – Körper
224 S. mit 16 Farbb., Br
€ 39,00 (D) | ISBN 978-3-496-02846-8

Dorothee Ninck Gbeassor,
Heidi Schär Sall, David Signer,
Daniel Stutz, Elene Wetli
**Überlebenskunst
in Übergangswelten**
Ethnopsychologische Betreuung
von Asylsuchenden
152 S., Br
€ 22,50 (D) | ISBN 978-3-496-02727-0

Bettina E. Schmidt
Karibische Diaspora in New York
Vom »Wilden Denken«
zur »Polyphonen Kultur«
377 S. mit 22 Abb., Br
€ 39,00 (D) | ISBN 978-3-496-02741-6

KÖRPER, MEDIZIN, HEILUNG

Bettina Beer
**Körperkonzepte, interethnische
Beziehungen und Rassismus-
theorien**
Siehe oben

Oliver Herbert
Todeszauber und Mikroben
Krankheitskonzepte auf Karkar
Island, Papua-Neuguinea
VIII und 352 S. mit 14 Farb- und 12 s/w-Abb., Gb
€ 39,00 (D) | ISBN 978-3-496-02829-1

Carolin Kollewe,
Karsten Jahnke (Hg.)
FaltenReich
Vom Älterwerden in der Welt
189 S. mit 125 Farb- und 5 s/w-Abb., Br
€ 17,90 (D) | ISBN 978-3-496-01408-9

Hiltrud Marzi (Hg.)

Alter in Afrika

Tradition und Wandel

144 S. mit 71 Farb- und 6 s/w-Abb., Br
€ 19,95 (D) | ISBN 978-3-496-02756-0

Siegfried Seligmann

Die magischen Heil- und Schutzmittel aus der belebten Natur

Aus dem Nachlass bearbeitet
und herausgegeben
von Jürgen Zwernemann

Das Pflanzenreich

378 S. mit 24 Abb. und 41 Strichzeichnungen,
Ln mit Su
€ 35,00 (D) | ISBN 978-3-496-02606-8

Das Tierreich

416 S. mit 30 Abb. und 220 Strichzeichnungen,
Ln mit Su
€ 44,00 (D) | ISBN 978-3-496-02686-0

Der Mensch

494 Seiten mit 40 s/w-Fotos und 298 Strich-
zeichnungen, Ln mit Su
€ 49,50 (D) | ISBN 978-3-496-02707-2

Ehler Voss

Mediales Heilen in Deutschland

Eine Ethnographie

416 S., Br
€ 34,95 (D) | ISBN 978-3-496-02843-7

Bernhard Wörrle

Heiler, Rituale und Patienten

Schamanismus in den Anden
Ecuadors

408 S. mit 100 Abb. und 2 Karten, Br
€ 30,00 (D) | ISBN 978-3-496-02740-9

IDENTITÄT, ETHNIZITÄT, SOZIALE BEWEGUNGEN

Iris Gareis

Die Geschichte der Anderen

Zur Ethnohistorie am Beispiel
Perus (1532–1700)

329 S. mit 21 Abb., Br
€ 44,00 (D) | ISBN 978-3-496-02742-3

Erich Kasten (Hg.)

Rebuilding Identities

Pathways to Reform in Post-Soviet
Siberia (Siberian Studies)

280 S. mit 31 Abb., Br
€ 39,00 (D) | ISBN 978-3-496-02778-2

Ines Kohl

Tuareg in Libyen

Identitäten zwischen Grenzen

246 S. mit 51 Fotos und 19 Abb., Br
€ 35,00 (D) | ISBN 978-3-496-02799-7

Sigrun Preissing

Tauschen – Schenken – Geld?

Ökonomische und gesellschaftliche
Gegenentwürfe

214 S. mit 21 Abb. und 8 Diagrammen, Br
€ 22,90 (D) | ISBN 978-3-496-02828-4

Conrad Schetter

Ethnizität und ethnische Konflikte in Afghanistan

641 S. mit 5 Grafiken, 7 Karten und 16 Tabellen, Br
€ 82,00 (D) | ISBN 978-3-496-02750-8

Brigitta Schmidt-Lauber

»Die verkehrte Hautfarbe«

Ethnizität deutscher Namibier
als Alltagspraxis

477 S., Br
€ 29,00 (D) | ISBN 978-3-496-02656-3

Manuela Zips-Mairitsch

Verlorenes Land?

Indigene (Land)Rechte der San
in Botswana

419 S. mit 52 Farbabb. und 1 Karte, Br
€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-02830-7

RELIGION, MYTHOS, RITUAL

Nathalie Göltenboth

Kunst und Kult in Kuba

234 S. mit 40 s/w-Abb. und 8 Farbtafeln
mit 12 Abb., Br
€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-01360-0

Hans-Joachim Koloss

Cameroon – Thoughts and Memories

Ethnological Research in Oku
and Kembong 1975–2005

176 S. mit 165 Farb- und 18 s/w-Abb., Br
€ 69,00 (D) | ISBN 978-3-496-02857-4

Bernhard Kölver

Das Weltbild der Hindus

376 S. mit 4 Farb- und 45 s/w-Abb., Br
€ 44,00 (D) | ISBN 978-3-496-02738-6

Fritz W. Kramer

Kunst im Ritual

Ethnographische Erkundungen
zur Ästhetik

(Studien zur Kulturkunde, Band 128)

175 S. mit 18 Abb., Br

€ 29,95 (D) | ISBN 978-3-496-01501-7

Ingrid Pfluger-Schindlbeck
für das Ethnologische Museum –
Staatliche Museen zu Berlin (Hg.)

Welten der Muslime

239 S. mit 144 Farbabb., Gb

€ 39,95 (D) | ISBN 978-3-496-01445-4

Inken Prohl

Religiöse Innovationen

Die Shinto-Organisation World
Mate in Japan

408 S. mit 8 Farbtafeln und 21 s/w-Abb., Br

€ 54,00 (D) | ISBN 978-3-496-02794-2

Ina Rösing

**Religion, Ritual und Alltag
in den Anden**

Die zehn Geschlechter
von Amarete/Bolivien

836 S. mit 76 Farbabb., Br

€ 35,00 (D) | ISBN 978-3-496-02706-5

Hilde Schäffler

Ritual als Dienstleistung

Die Praxis professioneller
Hochzeitsplanung

228 S., Br

€ 34,95 (D) | ISBN 978-3-496-02845-1

Julia Thiesbonenkamp-Maag

»Wie eine Quelle in der Wüste«

Fürsorge und Selbstsorge bei
der philippinisch-charismatischen
Gruppe El Shaddai in Frankfurt

285 S., Gb

€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-01500-0

**RECHT, GEWALT,
SOZIALE ORDNUNG**

Wolfgang Herbert, Dirk Dabrunz

Japans Unterwelt

Reisen in das Reich der Yakuza

312 S. mit 26 Abb., Br

€ 29,90 (D) | ISBN 978-3-496-01570-3

E-Book (PDF) € 23,90 (D)

ISBN 978-3-496-03005-8

Hans-Joachim Koloss

**Traditional Institutions
in Kembong (Cameroon)**

(Beihefte zum Baessler Archiv –
Neue Folge, Band 11)

240 S. mit 261 Farbabb. und 2 Karten, Br

€ 69,00 (D) | ISBN 978-3-496-02811-6

Hans-Joachim Koloss

**Worldview and Society in Oku
(Cameroon)**

(Beihefte zum Baessler Archiv –
Neue Folge, Band 10)

484 S. mit 354 Farb- und 179 s/w-Abb., Br

€ 89,00 (D) | ISBN 978-3-496-02682-2

Alexander Solyga

**Tabu – das Muschelgeld
der Tolai**

Eine Ethnologie des Geldes
in Papua-Neuguinea

411 S. mit 18 Farbabb., 4 Grafiken

und 6 Tabellen, Br

€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-02851-2

Manuela Zips-Mairitsch

Verlorenes Land?

Indigene (Land)Rechte der San
in Botswana

Siehe Seite 22

**KUNST, DESIGN,
MATERIELLE KULTUR**

Daria Dittmeyer,
Jeannet Hommers,
Sonja Windmüller (Hg.)

Verrückt, Verrutscht, Versetzt

Zur Verschiebung
von Gegenständen, Körpern
und Orten

(Schriftenreihe der Isa Lohmann-
Siems Stiftung, Band 8)

280 S. mit 9 Farb- und 81 s/w-Abb., Gb

€ 29,90 (D) | ISBN 978-3-496-01537-6

Andreas Etges, Viola König,
Rainer Hatoum, Tina Brüderlin
(Hg.)

Northwest Coast Representations

New Perspectives on History, Art,
and Encounters

220 S. mit 24 Farb- und 65 s/w-Abb., Br

€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-02858-1

Heike Fuhlbrügge, Jessica Ullrich,
Friedrich Weltzien (Hg.)

Ich, das Tier

Tiere als Persönlichkeiten
in der Kulturgeschichte

320 S. mit 39 Farb- und 145 s/w-Abb., Br
€ 29,90 (D) | ISBN 978-3-496-01385-3

Nathalie Göltenboth

Kunst und Kult in Kuba

Siehe Seite 22

Thomas E. Hauck, Stefanie
Hennecke, André Krebber,
Wiebke Reiner, Mieke Roscher
(Hg.)

Urbane Tier-Räume

144 S. mit 49 Farb- und 8 s/w-Abb., Kb
€ 29,90 (D) | ISBN 978-3-496-01573-4

Iris Höger, Christine Oldörp,
Hanna Wimmer (Hg.)

Mediale Wechselwirkungen

Adaptionen · Transformationen ·
Reinterpretationen

(Schriftenreihe der Isa Lohmann-
Siems Stiftung, Band 6)

272 S. mit 7 Farb- und 41 s/w-Abb., Gb
€ 29,90 (D) | ISBN 978-3-496-02848-2

Katharina Hoins, Thomas Kühn,
Johannes Müske (Hg.)

Schnittstellen

Die Gegenwart des Abwesenden

(Schriftenreihe der Isa Lohmann-
Siems Stiftung, Band 7)

267 S. mit 11 Farb- u. 53 s/w-Abb., Gb
€ 29,90 (D) | ISBN 978-3-496-02862-8

Regula Iselin

Die Gestaltung der Dinge

Außereuropäische Kulturgüter
und Designgeschichte

520 S. mit 37 s/w-Abb. und 16 Farbtafeln mit 28
Abb., Br
€ 35,00 (D) | ISBN 978-3-496-01458-4

Anika Keinz, Klaus Schönberger,
Vera Wolff (Hg.)

Kulturelle Übersetzungen

(Schriftenreihe der Isa Lohmann-
Siems Stiftung, Band 4)

Siehe Seite 21

Fritz W. Kramer

Kunst im Ritual

(Studien zur Kulturkunde,
Band 128)

Siehe Seite 23

Ingrid Loschek

Wann ist Mode?

Strukturen, Strategien
und Innovationen

(Reimer Kulturwissenschaften)

272 S. mit 26 Abb., Br
€ 29,90 (D) | ISBN 978-3-496-01374-7

Stephanie Maiwald

Jenseits von »Primitive Art«

Zum Selbstverständnis
zeitgenössischer Künstler in
Nigeria

(Studien zur Kulturkunde,
Band 127)

245 S. mit 16 Farb- und 4 s/w-Abb., Br
€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-02867-3

Susanne Mersmann

Die Musées du Trocadéro

Viollet-le-Duc und der
Kanondiskurs im Paris des
19. Jahrhunderts

368 S. mit 92 Abb., Br
€ 59,00 (D) | ISBN 3-496-01448-5

Markus Schindlbeck (Hg.)

Expeditionen in die Südsee

190 S. mit 81 Duplex- und 94 vierfarbigen Abb.,
6 Karten, Br

€ 29,90 (D) | ISBN 978-3-496-02780-5

STADT, LAND, SOZIALER WANDEL

Thomas E. Hauck, Stefanie
Hennecke, André Krebber,
Wiebke Reiner, Mieke Roscher
(Hg.)

Urbane Tier-Räume

Siehe oben

Brigitta Hauser-Schäublin,
Ulrich Braukämper (Hg.)

Ethnologie der Globalisierung

Siehe Seite 20

Bärbel Högner

Chandigarh nach Le Corbusier

Ethnografie einer postkolonialen
Planstadt in Indien

432 S. mit 64 Farb- und 192 s/w-Abb., Gb mit
Banderole

€ 59,00 (D) | ISBN 978-3-496-01533-8

Hilke Thode-Arora

Weavers of Men and Women

Niuean Weaving and its Social
Implications

310 S. mit 245 Abb. und 8 Farbtafeln
mit 27 Abb., Gb

€ 69,00 (D) | ISBN 978-3-496-02822-2

Kathrin Wildner

**Zócalo – Die Mitte der Stadt
Mexiko**

Ethnografie eines Platzes
(Kulturanalysen, Band 7)

242 S. mit 43 Abb., Br

€ 29,00 (D) | ISBN 978-3-496-02761-4

Astrid Wonneberger

**Waterfront Culture
and Community in Transition**

Urban Regeneration of the
Dublin Docklands

(Kulturanalysen, Band 11)

397 S. mit 90 Abb., Br

€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-02861-1

MUSIK, TANZ, THEATER

Annette Hornbacher

Zuschreibung und Befremden:

Postmoderne Repräsentationskrise
und verkörpertes Wissen
im balinesischen Tanz

468 S. mit 17 Abb., Br

€ 59,00 (D) | ISBN 978-3-496-02787-4

Rainer Polak

**Festmusik als Arbeit, Trommeln
als Beruf**

Jenbe-Spieler in einer
westafrikanischen Großstadt

364 S. mit 30 Fotos, 4 Karten, 5 Diagrammen,
15 Notenbeispielen und 34 Tabellen, Br

€ 39,00 (D) | ISBN 978-3-496-02840-6

Burkhard Schnepel

»Tanzen für Kali«

Ethnographie eines ostindischen
Ritualtheaters

136 S. mit 16 Farbtafeln mit 25 Abb., Br

€ 39,00 (D) | ISBN 978-3-496-02808-6

DEUTSCHLAND, EUROPA

Franziska Becker

Ankommen in Deutschland

Siehe Seite 21

Jean-Louis Georget,

Hélène Ivanoff, Richard Kuba (Hg.)

**Kulturkreise – Leo Frobenius
und seine Zeit**

(Studien zur Kulturkunde,
Band 129)

390 S. mit 98 Abb., Br

€ 49,00 (D) | ISBN 978-3-496-01538-3

Juliane Müller

**Migration, Geschlecht
und Fußball zwischen Bolivien
und Spanien**

Netzwerke – Räume – Körper

Siehe Seite 21

Monika Lanik

**Freie Bürger
und Freimaurerinnen**

Lokalpolitik am Ende des
20. Jahrhunderts

287 S. mit 10 Abb., Br

€ 39,00 (D) | ISBN 978-3-496-02760-7

Claudia Martini

**Italienische Migranten
in Deutschland**

Siehe Seite 21

Ehler Voss

Mediales Heilen in Deutschland

Siehe Seite 22

Astrid Wonneberger

**Waterfront Culture
and Community in Transition**

(Kulturanalysen, Band 11)

Siehe oben

Gábor Takács

**Comparative Dictionary
of the Angas-Sura Languages**

Band 23, XLI u. 445 S. mit 3 Abb., Ln
€ 78,00 (D) | ISBN 978-3-496-02772-0

Gábor Takács (Ed.)

**Semito-Hamitic Festschrift
for A. B. Dolgopolsky and
H. Jungraithmayr**

Band 24, 378 S. mit 6 Abb., Ln
€ 69,00 (D) | ISBN 978-3-496-02810-9

Sebastian K. Bemile

Dàgàrà Proverbs

Band 25, 342 S., Ln
€ 79,00 (D) | ISBN 978-3-496-02834-5

Gábor Takács

**Studies in Afro-Asiatic
Comparative Phonology:
Consonants**

Band 26, 258 S., Ln
€ 69,00 (D) | ISBN 978-3-496-02842-0

Herrmann Jungraithmayr

**La langue mubi
(République du Tchad)**

Précis de Grammaire – Textes –
Lexique

Band 27, 226 S., Ln
€ 69,00 (D) | ISBN 978-3-496-02852-9

Herrmann Jungraithmayr

**The Ngas Language (Shik Ngas)
Fundamentals of Grammar ·
Texts · Dictionary**

Band 28, 280 S. mit 30 Farb- und 1 s/w-Abb., Ln
€ 79,00 (D) | ISBN 978-3-496-01555-0

Gábor Takács

**Etyma Afroasiatica Nova
Roots with Initial Labials
(*b-, *p-, *f-, *m-)**

Band 29, 230 S., Ln
€ 69,00 (D) | ISBN 978-3-496-01558-1

Afrika und Übersee

Sprachen – Kulturen

Gegründet von Carl Meinhof,
herausgegeben im Asien-Afrika-
Institut, Abteilung für Afrikanistik
und Äthiopianistik der Universität
Hamburg von L. Gerhardt,
R. Kießling, H. Meyer-Bahlburg,
M. Reh und J. Zwernemann

Redaktion: L. Gerhardt,
Th. Schumann

ca. € 79,00 (D) | ISSN 0002-0427

Baessler-Archiv

Beiträge zur Völkerkunde

Hg. im Auftrag von Museen
Dahlem – Kunst und Kulturen der
Welt – Ethnologisches Museum
von Maria Gaida, Paola Ivanov
und Lars-Christian Koch

€ 79,50 (D) | ISSN 0005-3856

Zeitschrift für Ethnologie

Herausgegeben von Peter Finke
für die Deutsche Gesellschaft für
Sozial- und Kulturanthropologie
und Lars-Christian Koch für
die Berliner Gesellschaft für
Anthropologie, Ethnologie und
Urgeschichte

Redaktion: C. Bender, H. Dilger,
H. Drotbohm, M. Flitsch, E. Halb-
mayer, A. v. Poser, M. Sökefeld

€ 79,00 (D) | ISSN 0044-2666

Paideuma

**Zeitschrift für kulturanthro-
pologische Forschung**

Herausgegeben für das Frobenius-
Institut an der Goethe-Universität
Frankfurt am Main von Roland
Hardenberg und Holger Jebens

€ 79,00 (D) | ISSN 0078-7809

Indiana

Hg. vom Ibero-Amerikanischen
Institut – Peußischer Kulturbesitz

€ 48,00 (D) | ISSN 0341-8642



WIR ZEIGEN KUNST.

Tauchen Sie ein, in die faszinierende Welt der Kunst. Von den alten Meistern bis zur Gegenwart – erleben Sie mit der WELTKUNST jeden Monat die spektakuläre Fülle künstlerischen Schaffens. Für Kunstkenner und alle, die es werden wollen.

Testen Sie die WELTKUNST gratis:

 www.weltkunst.de/ethno

 +49-40/55 55 78 68

BestellNr.: 1877625



352 S. mit 1 Farb- und 80 s/w-Abb., Kb
€ 39,00 (D)
ISBN 978-3-7861-2802-1
E-Book (PDF) ISBN 978-3-7861-7500-1
Gebr. Mann Verlag

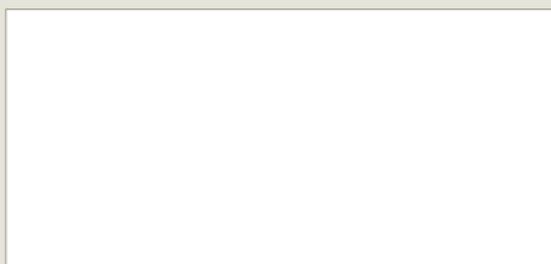
Der Traum vom Museum

Die Kunstkammer im Berliner Schloss um 1800 –
eine museumsgeschichtliche Verortung

Eva Dolezel

Um 1800 werden Räume im Berliner Schloss mit Antiken, Münzen, ethnografischen Objekten, vorgeschichtlichen Funden, Kuriositäten und Naturalien bestückt – etwa eine Renaissance der barocken Kunstkammer? Das Buch ordnet die Sammlung in eine sich parallel zum entstehenden Spartenmuseum entfaltende Tradition universal angelegter Museen ein.

KATALOG 2019/2020



› Dietrich Reimer Verlag GmbH

Berliner Str. 53
10713 Berlin
Telefon 030/700 13 88 0
Fax 030/700 13 88 55
vertrieb@reimer-verlag.de
www.reimer-verlag.de

Redaktionsschluss: September 2019. Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.