

Oskar Schlemmer, László Moholy-Nagy, Farkas Molnár

# Die Bühne am Bauhaus



Gebr. Mann Verlag · Berlin

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Reprint der ersten Auflage von Band 4 der »Bauhausbücher« von 1925

© 2019 by Gebr. Mann Verlag · Berlin

[www.gebrmannverlag.de](http://www.gebrmannverlag.de)

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm, CD-ROM usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. Bezüglich Fotokopien verweisen wir ausdrücklich auf §§ 53, 54 UrhG.

Gedruckt auf säurefreiem Papier, das die US-ANSI-Norm über Haltbarkeit erfüllt.

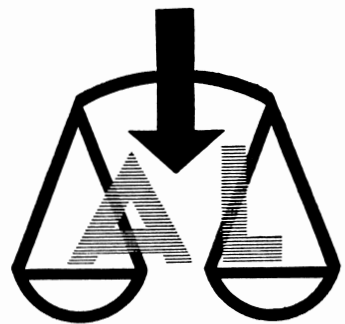
Coverentwurf: Oskar Schlemmer

Typografie: László Moholy-Nagy

Druck und Verarbeitung: Elbe Druckerei Wittenberg GmbH · Lutherstadt Wittenberg

Papier: 100g/m<sup>2</sup> Maxigloss; 90 g/m<sup>2</sup> Salzer EOS bläulich-weiß mit 1.75 Vol.

Printed in Germany · ISBN 978-3-7861-2816-8



# **BAUHAUSBÜCHER**

SCHRIFTLEITUNG:  
**WALTER GROPIUS**  
**L. MOHOLY-NAGY**

---

**DIE**  
**BÜHNE**  
**IM**  
**BAUHAUS**

---

**4**



DIE  
**BÜHNE**  
IM  
**BAUHAUS**

ALBERT LANGEN VERLAG  
MÜNCHEN

**DIESES BUCH WURDE IM FRÜHJAHR 1924 ZUSAMMEN-  
GESTELLT. TECHNISCHE SCHWIERIGKEITEN VERHINDERTEN  
DAS RECHTZEITIGE ERSCHEINEN. DAS PERSONENGREMIUM  
DES BISHERIGEN STAATLICHEN BAUHAUSES HAT SEINE TÄTIG-  
KEIT IN WEIMAR ABGESCHLOSSEN UND SETZT SIE UNTER  
DEM NAMEN: „DAS BAUHAUS IN DESSAU (ANHALT)“ FORT**

# INHALT

---

<b>O. SCHLEMMER: Mensch und Kunstfigur</b> .....	<b>7-24</b>
<b>O. SCHLEMMER: Erläuterungen zu den Abbildungen</b> .....	<b>22-24</b>
<b>O. SCHLEMMER: Abbildungen</b> .....	<b>26-43</b>
<b>L. MOHOLY-NAGY: Partiturskizze</b> .....	<b>44</b>
<b>L. MOHOLY-NAGY: Theater, Zirkus, Varieté</b> .....	<b>45-46</b>
<b>F. MOLNÁR: U-Theater</b> .....	<b>57-62</b>
<b>L. MOHOLY-NAGY: Abbildungen</b> .....	<b>63-65</b>
<b>M. BREUER: Abbildungen</b> .....	<b>66-68</b>
<b>K. SCHMIDT mit F. W. BOGLER</b> und <b>G. TELTSCHER</b>   <b>Abbildungen</b> .....	<b>70-73</b>
<b>K. SCHMIDT: Abbildungen</b> .....	<b>74-83</b>
<b>A. SCHAWINSKI: Abbildung</b> .....	<b>84</b>
<b>BAUHAUSKAPELLE</b> .....	<b>85</b>

---