

Oskar Schlemmer, László Moholy-Nagy, Farkas Molnár

Die Bühne am Bauhaus



Gebr. Mann Verlag · Berlin

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Reprint der ersten Auflage von Band 4 der »Bauhausbücher« von 1925

© 2019 by Gebr. Mann Verlag · Berlin

www.gebrmannverlag.de

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm, CD-ROM usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. Bezüglich Fotokopien verweisen wir ausdrücklich auf §§ 53, 54 UrhG.

Gedruckt auf säurefreiem Papier, das die US-ANSI-Norm über Haltbarkeit erfüllt.

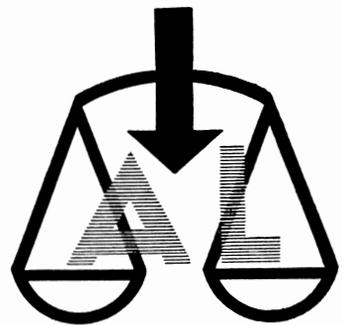
Coverentwurf: Oskar Schlemmer

Typografie: László Moholy-Nagy

Druck und Verarbeitung: Elbe Druckerei Wittenberg GmbH · Lutherstadt Wittenberg

Papier: 100g/m² Maxigloss; 90 g/m² Salzer EOS bläulich-weiß mit 1.75 Vol.

Printed in Germany · ISBN 978-3-7861-2816-8



BAUHAUSBÜCHER

SCHRIFTLEITUNG:
WALTER GROPIUS
L. MOHOLY-NAGY

DIE
BÜHNE
IM
BAUHAUS

4

**DIE
BÜHNE
IM
BAUHAUS**

**ALBERT LANGEN VERLAG
MÜNCHEN**

**DIESES BUCH WURDE IM FRÜHJAHR 1924 ZUSAMMEN-
GESTELLT. TECHNISCHE SCHWIERIGKEITEN VERHINDERTEN
DAS RECHTZEITIGE ERSCHEINEN. DAS PERSONEN-
GEMEINSCHAFT DES BISHERIGEN STAATLICHEN BAUHAUSES
HAT SEINE TÄTIGKEIT IN WEIMAR ABGESCHLOSSEN
UND SETZT SIE UNTER DEM NAMEN: „DAS BAUHAUS
IN DESSAU (ANHALT)“ FORT**

INHALT

O. SCHLEMMER: Mensch und Kunstfigur	7-24
O. SCHLEMMER: Erläuterungen zu den Abbildungen	22-24
O. SCHLEMMER: Abbildungen	26-43
L. MOHOLY-NAGY: Partiturskizze	44
L. MOHOLY-NAGY: Theater, Zirkus, Varieté	45-46
F. MOLNÁR: U-Theater	57-62
L. MOHOLY-NAGY: Abbildungen	63-65
M. BREUER: Abbildungen	66-68
K. SCHMIDT mit F. W. BOGLER und G. TELTSCHER Abbildungen	70-73
K. SCHMIDT: Abbildungen	74-83
A. SCHAWINSKI: Abbildung	84
BAUHAUSKAPELLE	85
