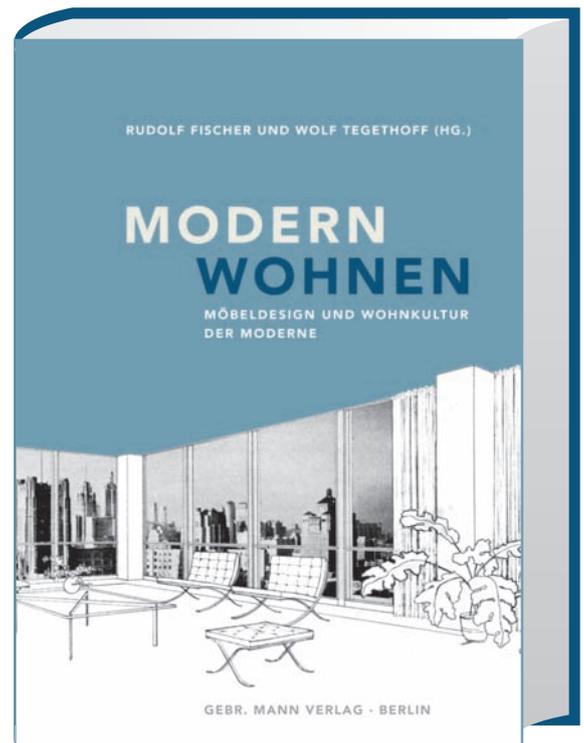


- *Neues Bauen, neues Wohnen*
- *Wie der Stahlrohrsessel in die bürgerlichen Wohnzimmer kam*

Studien zur Architektur der Moderne und industriellen Gestaltung,  
Band 3  
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte München  
472 Seiten mit 238 s/w-Abbildungen  
17 x 24 cm, Hardcover  
€ 39,90 (D)  
ISBN 978-3-7861-2761-1



Rudolf Fischer und Wolf Tegethoff (Hg.)

## Modern wohnen

Möbeldesign und Wohnkultur der Moderne

Das Thema Wohnen war mit der Entwicklung des Neuen Bauens von Beginn an eng verbunden. Das Engagement der Vertreter dieser Richtung für eine neue Wohnkultur lässt sich von den 1920er bis 1950er Jahren nachzeichnen.

Programmatische Publikationen in der Tradition von Werkbund und Bauhaus, darunter »Wie richte ich meine Wohnung ein?« von Wilhelm Lotz (1930) oder »Gut wohnen« von Hans Eckstein (1956), verschafften den modernistischen Interieurs mit verchromten Stahlrohrmöbeln im Stil Ludwig Mies van der Rohes Akzeptanz auch im bürgerlichen Heim. Das Buch untersucht in 19 Beiträgen die Entwicklung des Neuen Wohnens in den Bereichen des Möbeldesigns, der Wohnkultur sowie der Möbelproduktion von den 1920er bis in die 1950er Jahre und geht den damit verbundenen Debatten anhand von Beispielen aus Europa und den USA nach.

### Mit Beiträgen von:

Thorsten Critzmann, Bernd Dicke, Christian Demand, Magdalena Droste, Markus Eisen, Rudolf Fischer, Sebastian Hackenschmidt, Regine Heß, Christoph Krekel, Peter Lepel, Otakar Máčel, Dietrich C. Neumann, Andreas Nierhaus, Helmut Reuter, Arthur Rüegg, Daniela Stöppel, Wolf Tegethoff, Paul Weber, Mathias Winkler und Astrid Wollmann

### Die Herausgeber:

Wolf Tegethoff ist seit 1991 Direktor des Zentralinstituts für Kunstgeschichte München. Seit 2000 Honorarprofessor für Kunstgeschichte an der LMU München. Zahlreiche Veröffentlichungen u.a. zum Werk Mies van der Rohes. Seit 2011 Projektleiter des DFG-Projekts »Kommentiertes Werkverzeichnis der Möbel und Möbelentwürfe Ludwig Mies van der Rohes«.

Rudolf Fischer studierte Kunstgeschichte, Klassische Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte in München und Frankfurt. Forschungsschwerpunkte: Möbeldesign, Architektur und Raumkonzepte der Moderne. Am Zentralinstitut für Kunstgeschichte München ist er Koordinator des DFG-Projekts »Kommentiertes Werkverzeichnis der Möbel und Möbelentwürfe Ludwig Mies van der Rohes«.



