

Till Ansgar Baumhauer

Kunst und Krieg in Langzeitkonflikten

Visuelle Kulturen im Dreißigjährigen Krieg und im
heutigen Afghanistan

Ob Votivtafeln, Druckgrafiken, sogenannte »Kriegsteppiche« oder die Malereien auf afghanischen Motorradrikschas: Leidhafte Kriegserfahrung wird auf ganz unterschiedliche Weise verbildlicht. Baumhauer untersucht in seinem Buch die vielfältigen Strategien zur Darstellung von Gewalterfahrung insbesondere in Langzeitkonflikten. Dabei zeigt er, dass der Dreißigjährige Krieg und der nach wie vor ungelöste Afghanistankonflikt einander viel ähnlicher sind, als auf den ersten Blick zu vermuten wäre. Diese strukturellen und mentalitätsgeschichtlichen Parallelen dienen dem Autor, der auch bildender Künstler ist, als Anstoß für einen interkulturellen Dialog: Projekte und Kooperationen mit afghanischen Kalligrafen und Kunsthandwerkern.

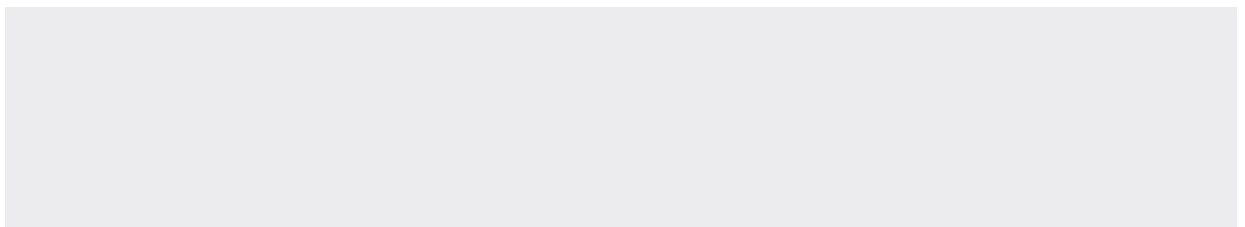
Der Autor: Till Ansgar Baumhauer (Ph.D.), mehrfacher Kunstpreisträger, lebt als Bildender Künstler und Publizist in Dresden. Promotion 2015 an der Bauhaus-Universität Weimar. Themen seiner künstlerischen wie wissenschaftlichen Arbeit sind das kulturelle Gedächtnis und Möglichkeiten des interkulturellen Dialogs.



392 Seiten mit 211 Farb- und 40 s/w-Abbildungen
21 × 27 cm, Hardcover
€ 79,- (D)
ISBN 978-3-496-01551-2

Bestellschein

Ich bestelle aus dem **Dietrich Reimer Verlag** · Berliner Straße 53 · D-10713 Berlin
Fax: +49 (0)30 / 700 13 88 55 · Tel.: +49 (0)30 / 700 13 88 51 · vertrieb@reimer-verlag.de
(innerhalb Deutschlands versandkostenfrei) oder über die Buchhandlung:



_____ Expl. 978-3-496-01551-2

Baumhauer
Kunst und Krieg in Langzeitkonflikten
€ 79,- (D)

Name, Vorname _____

Straße, Hausnr. _____

PLZ, Ort _____

Datum / Unterschrift _____