

Kirsten Wagner und Marie-Christin Kajewski (Hg.)

Architekturen in Fotografie und Film

Modell, Montage, Interieur

› *Mit Werken von Hilde Blumberger, Hannes Meyer, Ludwig Mies van der Rohe, Lucia Mohly u.v.m.*

Wenn in Fotografien und Filmen Räume gezeigt werden, müssen dafür dreidimensionale Körper in zweidimensionale Bilder übersetzt werden. Die Räume – tatsächlich gebaute oder nur als Modell vorhandene – werden dabei nicht einfach abgebildet, sondern unter den Bedingungen des jeweiligen Mediums neu geschaffen. Sie sind damit mediale Raumkonstruktionen.

Wie werden Modellfotografien für den Entwurf architektonischer Räume genutzt? Welche Rolle spielen Montagetechniken in der Fotografie für die Modellierung dieser Räume? Und inwiefern können in den Fotografien dargestellte Interieurs ihrerseits als Modelle bestimmter Lebensweisen verstanden werden? Diese Fragen werden in dem Buch anhand von Architekturmodellfotografien, Fotomontagen und Interieurdarstellungen verhandelt.



256 Seiten mit 19 Farb- und
85 s/w-Abbildungen
17 x 24 cm, Broschur
€ 29,95 (D)
ISBN 978-3-496-01639-7

Die Herausgeberinnen: Kirsten Wagner ist Professorin für Kulturwissenschaft und Kommunikationswissenschaft am Fachbereich Gestaltung der Fachhochschule Bielefeld. Marie-Christin Kajewski ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Fachbereich Gestaltung der Fachhochschule Bielefeld.

Die Autor*innen: Inaki Bergera, Davide Deriu, Ralf Liptau, Marie-Christin Kajewski, Matthias Noell, Lutz Robbers, Annette Tietenberg, Sarine Waltenspül, Kirsten Wagner, Cora Waschke, Anna Zika.