



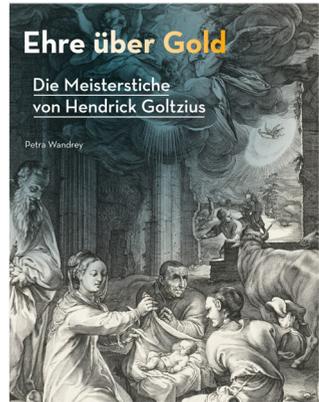
Gebr. Mann

Petra Wandrey

Ehre über Gold – Die Meisterstiche von Hendrick Goltzius

Bildtheorie und Ikonografie um 1600

Hendrick Goltzius (1558–1617) war einer der bedeutendsten Künstler des 16. Jahrhunderts und nach Lucas van Leyden der erste *peintre graveur* der Niederlande. Nach seiner Italienreise entstanden die berühmten sechs Kupferstiche zu Geburt und Kindheit Christi, die sogenannten Meisterstiche. Sie sind virtuos angelegt im Stil der großen Renaissancekünstler und doch technisch auf neuestem Stand und mit eigenen Bildfindungen versehen. Der niederländische Künstler widmete die Serie dem bayerischen Herzog Wilhelm V. Diesen Kontext berücksichtigt das Buch von Petra Wandrey. Ihre detaillierte Analyse deckt das anspruchsvolle gedankliche Konzept auf und bezieht die technische Brillanz der Ausführung mit ein. So erweisen sich die Meisterstiche als bildlicher Ausdruck übergreifenden Reformdenkens, als eine Stellungnahme zu Kunsttheorie und Kunstgeschichte sowie zu den konfessionellen Konflikten der Zeit.



440 Seiten mit 139 s/w- und 20
Farbabbildungen
21 × 27 cm
Hardcover
€ 89,00 (D)
ISBN 978-3-7861-2777-2

Petra Wandrey studierte Kunstgeschichte und Betriebswirtschaftslehre in Berlin. 2008–10 war sie wissenschaftliche Assistentin an der Liebermann-Villa am Wannsee. Sie lebt als freie Kunsthistorikerin in Berlin. Forschung zur niederländischen Kunst, Druckgrafik und Kunsttheorie des 16. Jahrhunderts.