

Daniela Wagner, Hanna Wimmer (Hg.)

Heilige

Bücher – Leiber – Orte

- *Das Heilige in Kunst, Kultur und Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart*

Mittelalterliche Handschriften und Reliquiare, zeitgenössische Street Art und Installationskunst: Das Heilige hat vielfältige Erscheinungsformen. Untrennbar mit Religion und Religiosität verbunden, bedeutet es eine Annäherung an das Göttliche. Während in theologischen Texten über das Wesen des Heiligen reflektiert wird, kann es in Bildern, Gegenständen, Körpern und Orten auch direkt sichtbar und erfahrbar werden.

Die Autorinnen und Autoren des Bandes betrachten das Heilige aus kunst- und kulturhistorischer Perspektive. So zeigt sich, dass ganz unterschiedliche Vorstellungen des Heiligen Kunst, Kultur und Literatur zwischen frühem Mittelalter und Gegenwart prägen.

Die Herausgeberinnen

Daniela Wagner ist wissenschaftliche Assistentin am Kunsthistorischen Institut der Eberhard Karls Universität Tübingen.

Hanna Wimmer ist Junior-Professorin am Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Hamburg.

Die Autorinnen und Autoren

Dieter Blume, Kristin Böse, Martin Büchsel, Britta Tanja Dümpelmann, Uwe Fleckner, Hans-Werner Goetz, Jeannet Hommers, Wolfgang Kemp, Margit Kern, Bianca Kühnel, Monika E. Müller, Galit Noga-Banai, Milan Pelc, Jörg B. Quenzer, Ulrich Rehm, Barbara Schellewald, Peter Schmidt, Rudolf Suntrup, Silke Tammen, Rostislav Tumanov, Marina Vicelja-Matijašić, Daniela Wagner, Hanna Wimmer



352 Seiten mit 19 Farb- und 92 s/w-Abbildungen

17 × 24 cm, Hardcover

€ 79,00 (D) | € 81,30 (A)

ISBN 978-3-496-01603-8