

REGISTER

- Ahmedabad: Altstadt 46, 63f., 168; Le Corbusier in A. 125
- Amritsar 44, 51, 122, 189, 195, 221, 224f., 291, 308, 376
- Aneignung: Architektur von Le Corbusier 124f., 315; emotional 286, 295–298, 312; Landschaftsplanung 169, 237–242, 309; Stadtkonzept 180, 208, 217, 321, 333, 346; Straßensystem 224–229; Wohnbereich 157, 332, 335
- Arbeiten: Geschäftszentrum 47, 67f., 87, 89, 93, 97f., 166, 244, 283, 285; Industriegebiet 68, 97f., 110, 211, 258; Kapitol 43, 90, 95–98, 110, 117–126, 180, 312f., 321, 327; Planung der Arbeitsstätten 97f., Universität 97f., 102, 110, 161, 165, 234, 355
 Siehe auch: Berufsgruppen, »Funktionelle Stadt«, Landwirtschaft, Ministerialbau, Oberster Gerichtshof, Ökonomie, Parlament
- architectural advisor*: Aufgabenstellung 74, 76; Bedeutung der Position 317, 394
 Siehe auch: Le Corbusier, *senior architects*
- Architekt: Akteure vor der Unabhängigkeit Indiens 57f.; Ausbildung in CHD 71, 79, 134, 185, 262, 312; Ausbildung in Indien 59; Berufspraxis in CHD 135; Chefarchitekten in CHD 48, 71, 134, 191, 199, 318, 345
 Siehe auch: *junior architects*, *senior architects*
- Architektur: International Style 11, 16, 62, 81, 114; der Moderne: 8, 11, 13, 81, Übertragung nach CHD 118, 121; »Neues Bauen« 8, 12, 89; Stilepochen in Indien: Art Déco 61f., Indo-Saracenic Style 61f., Modernism 60, Revivalism 62; vedische Schriften: *purusha mandala* 110f., *vaastu shastra (-vidya)* 58, 60, 11, 200f.
 Siehe auch: *Chandigarh-Style*, CIAM
- Art Déco 61f.
- Arya Samaj 51, 158, 196
- Assembly (Legislative) siehe Parlament
- Baisakhi* 214
- Bäume: Bedeutung 309; Mango- 53, 98; als materielle Kultur 136; Pflanzkonzept 104f.; Schutz alten Baumbestands 104; Wachstum 90
 Siehe auch: Landschaftsplanung
- Bauarbeiter: erster Bauabschnitt 54, 133; Unterkünfte 211, 257f.
- Baumaterial: Beton 8f., 47, 82–84, 87, 89, 115, 117–126, 133, 136, 244, 249, 256, 283f., 296, 304, 315, 321, 331, 358; Kieselsteine 53, 115; Lehm 57; als materielle Kultur 136; »Wahrhaftigkeit« des B. 127, 283; Ziegel 45, 115f., 127–132, 136
- Bauordnung (-regeln): »Architectural Control« 67, 130–132; »Capital of Punjab Act« 133; Kontinuität 186, 200, 264, 318
 Siehe auch: Regelwerk, Zonierung
- Bauten (von Le Corbusier in CHD): Chandigarh College of Architecture 71, 79, 134, 185, 262, 278, 312; Chandigarh College of Art 87, 243; Cricket-Stadion 366f.; Ministerialbau 45, 97, 123, 125, 297; Kunstmuseum 87, 243, 285, 296; Oberster Gerichtshof 97, 119–123; Parlament 97, 125f., 322; Sukhna Lake Promenade 101
- Berufsgruppen: Beamte 46, 64f., 96, 98, 114, 118f., 172, 175, 177, 209f., 237, 263, 392; Dienstleister (*service people*) 57, 160, 162, 164, 186, 209, 211–214, 222, 242, 258, 381; Einzelhandel (*business people*) 50, 209–211, 219, 221f.; Selbstständige und Unternehmer (*professionals, new professionals*) 209, 221f.; Zunahme Beamte 181, 203, 211
 Siehe auch: Ökonomie; Straßenhandel (*road side business*)
- Besessenheit 339–341
- Bestattungsorte 197
- Beton siehe Baumaterial
- Bevölkerung: Klassen-Differenzen 182–184; Planung 53, 66, 96, 129, 257, 295, 348, 390; Sprachenvielfalt 195f.; soziale Segregation 183, 233, 258, 359, 395; Wachstum 135, 172, 178, 180, 184, 241, 258, 328, 356
 Siehe auch: Migration, *Mini-India*
- Bhakra-Nangal-Dam 112
- Bhubaneswar: Geschichte 382f.; Stadtplanung 384f.; Tempelstadt 381–383; Verhältnis Altstadt–Neustadt 380; Vergleich zu CHD 17, 179, 196, 381f., 386–389
- Bildung: Alphabetisierungsrate 231; CHD als Bildungszentrum (*education hub*) 234; Colleges 98, 130, 161, 176, 183, 215, 233f.; Konzeption Bildung 51, 67; Panjab University 97f., 227, 233f., 254, 274f., 285, 298; Schulwesen 230f.; Stellenwert 232f.

- Binnengewässer: Konzeption künstlicher See (Sukhna Lake) 101; New Lake 357–359; rituelle Nutzung 357f., Suizid 304
 Siehe auch: Landschaftsplanung
- Brasília: 11, 397; Weltkulturerbe 317
- brise-soleil*: Konzept 115; Nutzung in CHD 116, 119, 124, 126
 Siehe auch: *Chandigarh-Style*
- Bürgerengagement (Residents' Welfare Associations) 162, 241, 301
- Buschgeist 305f.
- Capitol Complex siehe Kapitel
- Chandi (Göttin) 13
- Chandigarh: Agitation gegen Hauptstadtprojekt 53f.; Aneignung Stadtkonzept 180, 208, 217, 321, 333, 346; Bürgerengagement 161, 241, 301; Bauabschnitte 174f.; »Capital of Punjab Act« 107, 131, 133, 318; Diskurse über Erhalt und Wandel 184, 309f., 316f., 395f., 397; Eigendynamiken 18, 134, 174, 190, 202, 353f.; Fläche 171; Grundstein 321; Mantra 223; Name (Herkunft) 13; Slums 108, 172, 213, 218, 252, 254, 256–260, 286, 359, 381; Smart City 192f.; Standortwahl 53, 171; *Union Territory* (Formierung) 180, 187, 189; Vorgeschichte 48–51, 107; Wachstum 180, 184–186, 316; in Werbemaßnahmen 105, 315
 Siehe auch: Arbeiten, Bevölkerung, Bildung, *Chandigarh-ness*, Dörfer, Freizeit, Gesundheitswesen, Imaginationen, *Mimi-India*, Peripherie, Satellitenstädte, Stadtplanung, Verkehr, Verwaltung, Wohnen
- Chandigarh College of Architecture 71, 79, 134, 185, 262, 312
- Chandigarh-ness* 17, 174, 197, 217
- Chandigarh-Style* (Architektur): *brise-soleil* 116, 119, 124, 126; *climate responsive architecture* 115f., 119; Kontinuität 357; Säulen (*pilotis*) 84, 113, 119, 126, 131; Stilentwicklung 114–116; Tradierung 136, 187; Umschreibung *straight-line* 112, 113, 136; *vernacular modernism* 22, 135f.
 Siehe auch: Bauordnung, Baumaterial
- Charta von Athen 12, 80, 85, 90, 94, 108, 357
- Chhat Puja* 169, 278f., 358f.
- CIAM 9, 12, 60, 72f., 76, 79, 84, 89, 106f., 109, 114, 317
- colonial city* 63; als Metapher 261, 380, 396
- community* 99, 204, 206, 214, 298, 301, 336, 338, 343, 352f., 358, 391
- Costa, Lúcio 11, 115, 317
- Cricket 47
- Denkmalschutz siehe Erbe, Weltkulturerbe
- Dharavi 173
- dhobi* (Wäscher): 165, 214, 237, 359, 379; Berufsbild 214, 345; Bügler 212f., 242; Modern Dhobi Ghat (Waschsalon) 192, 347–349; Münzwaschautomat 349–351; Selbstwahrnehmung 352
- Diwali* 111f., 113, 332, 359
- Dörfer: Abriss 54f., 179, 215; Erhalt und Lage im Masterplan 55, 124, 199, 209, 213, 311, 356; Lehmbau 54; im Punjab 121, 215, 255, 300; Verbesserung Infrastruktur (*betterment*) 215, 356; Verdichtung 171, 186, 213, 356; Wechselbeziehung Stadt–Dorf 231, 308
- Doshi, Balkrishna V. 45f.
- Drainage siehe Kanalisation
- Drew, Jane B. 72–75, 77, 91, 114f., 128, 234, 257, 348
- Edikt siehe Regelwerk
- Einkaufen (*market*) 161, 210, 216, 277
- Einkommensverhältnisse: 221–223; Diskurs über 164; ökonomische Differenzen 230, 235, 260; Pro-Kopf-Einkommen 221
- Elite: Einfluss auf Planung von CHD 47, 50, 64, 233; Stadtstatus als E. 55, 57, 291, 316f.; Wechselbeziehung zu *common men* und *service people* 178, 209, 220, 222, 230f., 257, 260, 354f., 357, 359; Wohngebiete der 103, 162, 183, 186
- Enteignung: für den Bau von CHD 53f.; fortschreitender Prozess von 55, 219, 356
 Siehe auch: Dörfer
- Erbe (*heritage*): Bedeutungswandel 312, 321, 328f.; Definition von Baudenkmal 328; immateriell 313; Diskurs in Medien 168; Masterplan als E. 316; Mobiliar: Definition Antiquität 322, Transformation zur Handelsware 322, 327; Umgang mit Bauten (in CHD) 20, 122, 312, 321; Vorstellungen von E. 319, 326
 Siehe auch: Weltkulturerbe
- Familie: 48, 156, 163, 222, 240, 258f., 297, 303f.; und Bildung 232f., 236; im Dorf 54, 121, 220, 338; Familienverband und Großfamilie (*joint family*) 44, 46, 159, 166f., 171, 173, 202f., 332, 340, 342–344, 348, 392f.; Geburt 192, 208, 204f., 221, 299, 333f.; Handlungsräume 325f., 359, 399; Heirat 203, 205–207, 245, 252, 255; Kernfamilie 202f., 338, 343–346; Mitgift 206, 253; Residenzen: neolokal 346, patrilokal 203, 346; Scheidung 208, 289; und Sektor (Konzept) 94, 298f., 301, 310; Wohnfolgeordnung 343, 346

- Feiertage: Bedeutung 194, 203; gesetzliche 167; in Feldforschung 168, 197; in Medien 359
- Fletcher, A. L. 64–66, 137
- Flüchtlingskrise (nach Teilung Punjab, 1947): 49, 54f., 172, 394; Ansiedlung in CHD 56, 65, 211; Bau von Unterkünften 56, 59, 179
- Frauen: Abtreibung 253f., 256; alleinstehend 208; Belästigung 254; Geschlechterverhältnis (*sex ratio*) 252–254; *purdah* 128, 254
Siehe auch: Familie
- Freizeit: Klubangebote 149, 177, 244f., 263, 269, 343; Parks 99, 104, 110, 162, 215, 223, 238–241, 356; Theater 233, 239, 244; Vereinswesen 105, 162, 181, 194, 235, 241, 244f., 263, 336, 343
Siehe auch: »Funktionelle Stadt«, Grünzonen, Landschaftsgestaltung, Stadtfeste
- Fry, E. Maxwell: 72–75, 77, 91f., 101, 114f., 117, 128, 157
Siehe auch: *senior architects*
- »Funktionelle Stadt«: 80, 88, 249, 343; Konzept (Charta von Athen) 12, 80, 85, 90, 94, 108, 357
Siehe auch: Arbeiten, Freizeit, Verkehr, Wohnen
- Fußgängerzone siehe Geschäftszentrum
- Gandhi, Indira 189, 218, 318
- Gandhi, Mahatma 54, 62, 122, 167, 314
- Gärtner (*mali*) 104, 212, 214, 237f.
- Garhwal 156, 179, 236, 238, 245, 336, 339–343
- Garhwal: Gemeinschaft in CHD 336; Sprache 177, 295, 305, 336, 338, 341f.
Siehe auch: *community*
- Gartenstadt: Konzept 64f.; CHD als 89, 100, 135, 263; Vorbild für CHD 67, 89, 100, 127
- gated communities* siehe Peripherie
- gathka* 145, 194, 214
- Gefängnis: 55, 252; Möbelwerksatt im G. 322, 325
- Gemüsemärkte 215f.
- Geschäftszentrum (Sektor 17): Fußgängerzone 47, 98, 216, 283–285; Planung Albert Mayer 47, 67f.; Planung Le Corbusier 87, 89, 93, 97f., 244; Verbindung zu Harappa 285; Wahrnehmung 166, 283, 285
Siehe auch: Bauordnung
- Gesundheitswesen: 185, 192, 234–237, 254; Homöopathie 235; Krankenhäuser (Planung) 65, 67, 71, 130; lokale Krankenstationen (*dispensery*) 234f.; Post Graduate Institute of Medical Education and Research (PGI) 234–237; Krankheit: Differenz Stadt–Land 235f.; psychische Erkrankungen 237, 303f., 340
- government housing* siehe Wohnen
- Grünzonen: 173, 246; *community spaces* 238–240, 301; *green corridor* 100, 102, 389; Klassifizierung 99; öffentliche Parks 99, 104, 110, 162, 215, 223, 238–241, 356; Küchengarten 288; Vorgarten 28, 334
Siehe auch: Bäume, Landschaftsplanung
- Grundstücke: für *government housing* 96, 174f.; in *labour colonies* 258; private G. 56, 112, 162, 176f., 181f., 186, 221, 288f., 337; Parzellierung (Masterplan) 174f. 264; Spekulation 108, 321, 395; für Vereine 194, 199
Siehe auch: Masterplan, Segregation
- Harappa: 44, 58, 285; Ausgrabungen in CHD 285; Musealisierung 244, 286
- Heirat siehe Familie
- High Court siehe Oberster Gerichtshof
- Hinduismus: 13, 51, 58, 111, 167, 189, 194, 207, 250, 296, 303, 332f., 335, 341, 358f., 381f.; Tempel (*mandir*) 68, 162, 196, 198–202
- Hindus: 48f., 197, 204f.; Flucht (aus Pakistan) 44, 56, 166, 343
- Hindu-town* (CHD als) 196f., 200
- Holi* 333–335, 359
- Homöopathie siehe Gesundheitswesen
- Howard, Ebenezer 65
Siehe auch: Gartenstadt
- Imaginationen (von CHD): Beziehung zu Natur und Kosmos 295–298, 309; Differenz zu anderen Städten 19, 48–57, 290–292; als Elite-Stadt 55, 57, 291, 316f.; Fluch über CHD 302; Gedicht über CHD 295; Lieder über CHD 292; als *number one* 292–294, 307, 313, 329, 347, 354; als *slum-free* 190, 259f., 294; als »wahres« CHD 289, 311, 360
- Indian-ness*: 23; Architektur (Zuschreibung) 61, 129; in CHD 88, 174, 197, 208, 347, 357, 359
- Indo-Scarcenic Style 61f.
- Indus-Zivilisation siehe Harappa
- Informationstechnologie: 293, 397; *e-governance* 192f.; IT-Park 218–220; *IT-policy* 192; Smart City 192f.
Siehe auch: Ökonomie; Verwaltung
- Infrastruktur: 22, 46, 52, 59, 67, 114, 172, 207, 255, 257, 290, 294, 304, 315; Ausbau 215, 219f., 259; Dörfer (*betterment*) 356; Erhalt 109, 173, 186, 190, 192, 310, 317, 328; Kanalisation 89, 107, 130, 174, 249, 393; Straßenbau 224, 249, 257; Strom- und Wasserversorgung 112, 190, 192, 224, 251; Vorbild Lahore 50f.
Siehe auch: Bildung

- Ingenieurwesen: 70, 393; Ausbildung: in CHD 196, 234, zur Zeit des British Empire 107, 112, 384, 392; Vergleich Punjab–Orissa (Bhubaneswar) 393f.
- International Style 11, 16, 62, 81, 114
- Jeanneret, Pierre: 16, 22, 74, 77, 86, 89, 91, 132, 188, 318; Kurzbiografie 71; Möbelentwürfe 313, 322–324; Wohnarchitektur 115, 161, 230
Siehe auch: *senior architects*
- joint family* 133, 159, 203, 333, 339, 343–346
Siehe auch: Familie
- junior architects* 127, 132, 134
Siehe auch: Sharma, M. N.
- Kanalisation: 89, 107, 130, 174, 249, 393; Hochwasser-Drainage 107; Standortwahl Chandigarh für K. 53
Siehe auch Infrastruktur
- Kapitol: 43, 90, 95–98, 110, 117–126, 180, 312f., 321, 327; Besichtigung 124; Planung Gouverneurspalast 118
Siehe auch: Ministerialbau, Oberster Gerichtshof, Parlament
- »Kaste«: 63, 173f., 204f., 210, 214, 253, 385; in Chandigarh 17, 204–208, 244, 359; Diskurs über (in Chandigarh) 205f.; Homo Hierarchicus 205, 226f.; *scheduled »caste«* 160
Siehe auch: *community*
- Kino 98, 132, 149, 176, 219, 244, 284
- Kirchen 198, 201
- Kleinstadt: Konzepte 65, 67, 262f.; *small town* (Indien) 263; Stimmung in CHD als 191, 263–265
- Klima: 114, 168; Berücksichtigung beim Bau von CHD 22, 67, 72, 89, 101, 109, 114, 116, 127, 183
Siehe auch: *Chandigarh Style*
- Klubangebote siehe Freizeit
- Koenigsberger, Otto 66, 380, 384–387
Siehe auch: Bhubaneswar
- Krankenhäuser siehe Gesundheitswesen
- Kühe: 105, 129, 216, 227; Diskursvergleich Punjab–Orissa 389
- Kultur: in Indien 106, 136, 206, 208, 217, 252f., 300; Bau- (in CHD) 18, 105, 136, 181, 222, 307, 320, 331, 336, 344; Institutionen (in CHD) 243f.; *Punjabi culture* 22, 48, 50, 196, 389–394; regional: im Garhwal 245, 338, 342, in Orissa 383, 385
- Künstler 300
- Kunst: College of Art 87, 243, 246, 300; Wertschätzung von K. 242, 247
- La Chaux-de-Fonds: Le Corbusier in L. 83f.; Style sapin 84; Urbanismus 85, 397
- Lahore: Altstadt 50, 60; CHD als Ersatz für 49, 51, 64, 69, 114, 117, 251, 291; Einfluss auf CHD 51, 60, 64; Entwicklung zur Kolonialzeit 44, 50; Erinnerungen an 48, 69; Lahoris in CHD 47f.; urbane Kultur in L. 44, 49, 52, 234, 243f., 291, 384; Verlust von L. 48f., 171, 250, 390
Siehe auch: Punjab
- Landschaftsplanung: Aneignung 169, 237–242, 309; Aufgabenstellung 67, 76, 97; Umsetzung 103–105, 248; Klassifizierung von Grünflächen 99; *landscape advisory board* 104; Leisure Valley 99, 239, 312; Verschönerungsmaßnahmen (*beautification*) 241, 355; in Selbstdarstellungen 105
Siehe auch: Bäume, Binnengewässer, Grünzonen, Parks
- Landwirtschaft: 91, 108, 209, 214, 356; Anbau 215; *Baisakhi* 214; Büffel 100, 216, 218; Flächenumwandlung 191, 217; Landenteignung 356; Milchproduktion und -vertrieb 216f.
- Le Corbusier: Bauten und Entwürfe vor CHD: Dom-ino 83, Ronchamp 87, 401, Unité d’Habitation 71, 82, 87, 304, 401; Beauftragung als *architectural advisor* 74, 76f., 327, 390; CIAM-Gründung 16f.; Edikt 101, 103, 108, 127, 314, 316; und Hinduismus 111; in Neu-Delhi 120; Kommodifizierung (in CHD) 315; Konzepte: architektonischer Spaziergang 86, 119, 331, *brise-soleil* 115, »Fünf Punkte für eine neue Architektur« 84, VI–8 (Straßen) 101f., Modulor 37, 86, 94, 109f., 122, 133, 283, 292, 314; und Nehru 64, 77, 122; Œuvre (Übersicht) 82; im Punjab 84, 121; Reisen nach CHD 87; Statue of the Land 94, 108f., 256, 316; Vita 80–88
- Siehe auch: Bauordnung, Bauten (in CHD), Erbe, Kapitel, Masterplan, Offene Hand, Weltkulturerbe
- Le Corbusier Centre 244, 246, 327
- Leisure Valley siehe Landschaftsplanung
- Lutyens, Edwin Landseer 59, 117
- Masterplan: Analogie zum menschlichen Körper 110f., 346; Arbeitsstätten (Lage) 97f.; Bevölkerungsdichten 96, 178; Entwürfe: Le Corbusier (Grundkonzept) 91–93, Mayer, A. (erster Masterplan) 66–69; »Heiligkeit« des M. 316f.; Kritik am M. 257; Sektor (Konzept) 94–96, 161f.; Nummerierung 183; Parzellierung 174f., 264; »Reinheit« des M. 91; Straßensystem (VI–8) 101–103; Windrichtungen 101

- Zonierung 99f. 110, 131, 167, 186, 199, 241, 316, 348, 355, 357, 359
 Siehe auch: »Funktionelle Stadt«, Geschäftszentrum, Grundstücke, Landschaftsplanung, Segregation
- Mayer, Albert: Kurzbiografie 66; Planungen für CHD 17, 47, 66–69, 92, 94, 97; Le Corbusier und M. 70, 91f.; Konzept *superblock* 67f.; Team für CHD 67
 Siehe auch: Nowicki, Matthew
- metropolis* 261
- Migration (nach CHD): 173, 184, 203, 285; Vertriebene aus dem West-Punjab 205
- Mini-India* 17, 173, 194, 245, 292, 394
- minimum house* 129, 165, 348, 365
- Ministerialbau (Secretariat): Arbeitsplatz 297; Besichtigung Dachlandschaft 124f.; *brise-soleil* 124; Konflikt mit Le Corbusier 45; Lage 97; Süßwarenherstellung 125; Umdeutung der Architektur 296
 Siehe auch: Weltkulturerbe
- Mitgift 206, 253
 Siehe auch: Familie
- Möbel (Design von Pierre Jeanneret): Entwürfe 71, 88, 313, 322–323; lokale Sichtweisen 323; Programm *low cost furniture* 322; Transformation zur global gehandelten Ware 325–327
- Modulor 37, 86, 94, 109f., 122, 133, 283, 292, 314
- mohalla* siehe Nachbarschaft
- Mumbai 61, 169, 173, 195, 227, 243, 317, 348, 358f.
- Museen: Chandigarh Architecture Museum 60, 70, 244; Government Museum and Art Gallery 87, 243, 285; High Court 123; Le Corbusier Centre 244, 246, 327
- Nachbarschaft (Beziehungsgeflecht): im Alltag in CHD 181, 207, 213, 264, 290, 298–301, 332, 334; in Feldforschung 156f., 159f.; konventionell in Altstädten (*mohalla*) 64, 159, 290, 298, 308
- Nachbarschaftseinheit: Idee 67; Konzept *neighbourhood unit* 94; Konzept Sektor (Le Corbusier) 94–96, 99, 161, 389; Vergleich Chandigarh–Bhubaneswar 381, 385, 388f.
- Nehru, Jawaharlal: Interesse am Hauptstadtprojekt 52f., 205; Planungspolitik 58, 60, 112, 118, 318, 386; Unterstützung für CHD 66, 70, 179, 379
- Neu-Delhi: Baukonzeption Regierungssitz 59, 61, 117; Le Corbusier in N. 120; Rotes Fort 120; Zentralregierung: Ambitionen mit CHD 60, 127, politische Beziehungen zu CHD 180, 189f., 259, 312, 320
- »Neues Bauen« 8, 12, 89
 Siehe auch: Architektur
- Niemeyer, Oscar 14, 317
- Nowicki, Matthew: Entwürfe für CHD 68f.; Kurzbiografie 67
 Siehe auch: Mayer, Albert
- Oberster Gerichtshof (High Court): Arbeitsplatz 209, 266f., 300, 374f., 378; architektonischer Spaziergang 119, 266–267; *brise-soleil* 119; Diskurs über den Entwurf 120f.; Jubiläum 123; klimagerechtes Bauen 32, 119; Lage 97; Säulen (*pilotis*) 119; Wandteppiche 121f.
 Siehe auch: Weltkulturerbe
- Öffentlicher Nahverkehr: 193; Bahnhof 11, 178; Busbahnhof 34, 98; *grid-system* 228; Projekte für 293
- Offene Hand: Bedeutung 292; Monument 292; Kommodifizierung 315
- Ökonomie: 209–214; Verhältnis formelle–informelle Tätigkeiten 172f., 178, 186, 209, 211f., 220, 222f., 230, 237, 242, 256, 264
 Siehe auch: Berufsgruppen, Straßenhandel
- Panchkula 185, 293
 Siehe auch: Peripherie
- Parks 99, 104, 110, 162, 215, 223, 238–241, 356
 Siehe auch: Landschaftsplanung
- Parlament (Assembly): *brise-soleil* 126; Haupteingang (Emaillie-Arbeit) 109, 126; Entwurfsprozess Le Corbusier 125f.; Lage 97; Mobiliar 322; Portikus 126; Umdeutung Architektur 296
 Siehe auch: Weltkulturerbe
- Peripherie: Ausdehnung 186, 234f.; *gated communities* 108, 186, 241, 394; »Punjab New Capital Periphery Control Act« 108, 171, 219; Satellitenstädte 47, 180, 185, 225, 293; Tricity 183; Verhältnis Umland–Chandigarh 185, 228, 231, 241, 355
- Perret, Auguste: Assistenz von LC bei P. 82; Assistenz von PJ bei P. 71; Planung CHD (Anfrage) 70
pilotis siehe *Chandigarh Style*, Säulen
- Planungsbüro (Old Architects' Office): 30f.; Idee *Bureau du Plan* 73; Relevanz für CHD 134; Transformation zu Le Corbusier Centre 244, 326
- Polizei 98, 161, 226, 246, 251, 304
- Portikus 119, 121, 126
- Post Graduate Institute of Medical Education and Research (PGI) 234–237
 Siehe auch: Gesundheitswesen

- professionals* siehe Berufsgruppen, Ökonomie
 Prouvé, Jean 71, 323f.
- Punjab: Fünfstromland (Exkurs) 44; Fluchtbewegungen 56f., 166, 343; *green revolution* 44; indischer Punjab 49, 172, 179; Ingenieurwesen 107, 133, 384, 392; Kolonialzeit (Entwicklung) 107; Landwirtschaft 46, 107, 215, 221; Provinzhauptstadt Lahore 47f., 50; Punjab Capital Project 51f., 72, 104, 179; Punjab Disturbed Areas Act (Notstandsgesetz) 189; Reformbewegungen 50, 196; *sex ratio* 252; Teilung (1947) 48f., 172, 383; Teilung (1966) 180, 188; Verhältnis Stadt–Land 236f., 253, 300, 308; Verwaltungsdienst im 177f., 211, 297, 344
 Siehe auch: Harappa, Sikhismus
- Punjabi: Baroque (Architekturstil) 135, 289; regionale Kultur 214, 243, 245–247, 312, 334; Sprache 180, 189f., 195, 383
- Punjabis: Ansiedlung in CHD 65, 344; Diaspora 391; Elite 51, 57, 222, 291, 384; Habitus 46, 66, 69, 72, 93, 196, 390–394; Migration 44, 391f.
- purdah* 128, 254
purusha mandala 110f.
- Raj, Mahendra 43–46, 48, 89, 124, 176
Ramlila 28, 99, 239, 336
 Randhawa, M. S. 104
- Rechtswesen: 46, 50f., 123, 200f., 216, 266f.; Rechtsanwältin 46, 123, 163, 209, 269, 300, 374f., 392
 Siehe auch: Oberster Gerichtshof
- Regelwerk: 21f., 69, 87, 91, 101, 197, 133f., 136, 187, 193, 201f., 220, 227f., 241, 313, 318, 344f., 347, 355, 360, 396; Edikt 101, 103, 108, 127, 314, 316; Statue of the Land 94, 108f., 256, 316
 Siehe auch: Bauordnung
- Religionen (Statistik) 197
 Siehe auch: Hinduismus, Sikhismus, *Mini-India*
- Revivalism 62
- Riesenrad 246, 248f.; Sinnbild 250f., 264
road side business siehe Straßenhandel
- Säulen (*pilotis*) 84, 113, 119, 126, 131
- SAS Nagar 47, 185, 293
 Siehe auch: Peripherie
- Satellitenstädte siehe Peripherie
- Schulen siehe Bildung
- Secretariat siehe Ministerialbau
- Segregation (sozial): »duale Stadt« (Metapher) 260, 311; Nord–Süd–Gefälle 169, 175, 289, 310; Verhältnis Inklusion–Exklusion (im Masterplan) 162, 176, 185, 231, 260, 317, 354–360, 398
- Sektor (Konzept): 94–96, 161f.; *market* 161, 210, 216, 277
 Siehe auch: Masterplan, Wohnen
- senior architects*: 74f.
 Siehe auch: Drew, Jane B; Fry, E. Maxwell; Jeanneret, Pierre
- sex ratio* 252–254
 Siehe auch: Frauen
- Sharma, M. N.: Engagement für CHD 316, 324; Erfahrungen als *junior architect* 49, 55–57, 60, 89, 92, 99, 111, 128, 130, 134, 175, 255, 345; Kurzbiografie 48; Tätigkeit als Chefarchitekt 134, 187–189, 199, 243, 283f., 293, 318
- Shivaratri* 359, 381
- Shopping-Malls 219, 244, 293
- Sikhismus 11, 44, 51, 190, 196f., 205, 214, 392; *gathka* 145, 194, 214; Goldener Tempel 44, 189; Tempel (*gurdwara*) 161, 198–200
- Sikhs 79, 177, 181, 188f.; Flucht aus Pakistan 56, 343; *jaat* (Landbesitzer) 51, 221
- Slum: 108, 172, 213, 218, 252, 254, 256–260, 286, 359, 381; Definition UN–Habitat 256; Entstehung in CHD 256f.; Lage in CHD 186, 260, 360; *rehabilitation schemes* 259; *labour colonies* (Slum–Upgrade) 172, 186, 213, 253, 258–260, 370f.; Vorstellung von *slum-free city* 190, 259f., 294
- Smart City 192f.
- social evils* 51, 253
- Souvenirs 126, 313, 315
- Sprachenvielfalt 195f.
- Städtebau (in Indien): Harappa (Indus–Zivilisation) 58, 285; Kolonialzeit 49, 59, 63f.; nach *vaastu shastra* 58f., postkoloniale Planstädte 379 tadtypologien 168
- Stadtfeste: Chandigarh Carnival 246–249; Rose Garden Festival 238–240, 246f.
- Stadtplanung (CHD) siehe »Funktionelle Stadt«, Infrastruktur, Masterplan
- Statue of the Land siehe Regelwerk
- straight-line* 112, 113
- Straßen siehe Verkehr
- Straßenhandel (*road side business*) 102, 146f., 162, 210, 212–214, 242, 355
- street culture* 300
- street picture* 132, 313
- Suizid 304

- Sukhna Lake 26f., 77, 101, 103, 217, 295, 304, 357f.
 Siehe auch: Binnengewässer
- Tempelbau: 69, 161f., Bauordnung 200; Lage (Zonierung) 199; nach *vaastu shaastra* 202; Konfliktlösung Hindu- und Sikh-Tempel 199f.
 Siehe auch: Hinduismus, Sikhismus
- Thapar, P. N. 52, 56, 64–66, 70–73, 75, 91, 98, 119, 189
- Theater siehe Freizeit
- tree chart* 105
- Tricity 183
 Siehe auch: Peripherie
- Union Territory*: Begriff Bundesterritorium 180; Formierung in CHD 180, 187, 189; Landwirtschaft im *UT* 215f., Verhältnis Umland–Bundesterritorium 213, 215, 239f., 360
- Unité d'Habitation 71, 82, 87, 304
- Universität (Panjab University) siehe Bildung
- VI–8 (Konzept) 101–103
 Siehe auch: Verkehr
- vaastu shaastra (vaastu vidya)*: 58, 60; Anwendung und Diskurs in CHD 111, 200f.
 Siehe auch: Architektur
- Varma, P. L. 45, 52, 64–66, 70–73, 91, 100, 123, 132, 171, 314
- Verbrennungsplatz 197
- Vereine: 235, 238, 263; Ansporn zur Gründung 105, 194, 244f.; berufliche V. 212, 301, 348, 351; Bürgerengagement 162, 181, 204, 301; regionale V. 194, 245, 336; Tempel-V. 198
- Verkehr: Aufkommen frühe Jahre 176, 178; Fahrradfahren 90, 103, 162, 227f., Fußgänger 95, 229; *green corridor* 100, 102, 389; Kühe 227; PKW-Bestand 224; Straßen: Faszination 225f., Namen 103, Länge 224; VI–8 (Konzept) 101f.; Wertschätzung 183, 185, 223, 229, 295, 297, 310; Unfälle 226; Zunahme 184
 Siehe auch: »Funktionelle Stadt«
- Verwaltung (*administration*): 99, 102, 121, 180f., 185, 187–193; *e-governance* 192f.; Großprojekte 193, 219f., 292; in Medien 168; Municipal Cooperation Chandigarh 190–192, 214, 239; Strategie »*betterment*« 354–357; Streben nach »Nummer eins« 292–294, 347–354; Umgang mit: Bauordnung 134, 136, 183, 187, 193, 201, 211, 213, 216, 344, mit Mobiliar (*heritage*) 322–328, mit »*the poor*« 172, 233, 253, 256, 259, 357–360, 395; Weltkulturerbeantrag 320f.; Werbemaßnahmen 105, 315
- Verwandtschaftsbeziehungen 157, 163, 202–208, 236, 299, 333, 340f.
 Siehe auch: Familie
- Wäscher siehe *dhobi*
- Wandteppiche: 84, 86, 88, 314; Konzept (Le Corbusier) 121; Inspiration *durrie* 121f.; Produktion 122
- Weltkulturerbe (der Moderne): Brasília 317; Definition UNESCO 317f.; Einschreibung Chandigarh 69, 321, 329, 397; La Chaux-de-Fonds 85, 397; Prozess in CHD 312, 319f.
- Wohnen (*government housing*): Aneignung 157, 334; Bauabschnitt eins 133; Berechtigung 114, 127, 129, 175, 202, 207, 256; Design 12, 116, 129f., 187, 320, 327; Grundrisse 128f., 157, 254, 288; Häusertypologien 127; Küchen 129, 175, 334; Materialität (Ziegel) 127; *minimum house* 129, 348; Wohnungsbau privat-staatlich (Verhältnis) 132, 162, 182; Zeilenbauweise 12, 15, 100, 174, 277, 347, 396
 Siehe auch: *Chandigarh Style*, »Funktionelle Stadt«, Sektor (Konzept)
- Wohnfolgeordnung siehe Familie
- world-class*: CHD als 244, 293, 315, 355; Vorstellungen (allgemein) 219f.
- Zakir Rose Garden 148, 238–240, 246
- Ziegel siehe Baumaterial
- Zonierung 99f. 110, 131, 167, 186, 199, 241, 316, 348, 355, 357, 359
 Siehe auch: Bauordnung, »Funktionelle Stadt«, Masterplan
- Zukunft (der Stadtgestalt): Vorstellungen zu Beginn 111, 345; Imagination heutzutage 185, 219, 319, 396