

Inhalt

Einleitung: das Neue Berlin – über das Verhältnis von Architektur, Stadtbau, Geschichte und Identität in der ›Berliner Republik‹	7
---	---

Erster Teil

Der Berliner Architekturstreit – eine interdisziplinäre Debatte	21
1. Historischer Kontext: die neue Rolle Berlins im Zuge der deutschen Einheit	26
2. Architekturhistorischer Kontext: Bedeutung und Bedeutungswandel der ›Kritischen Rekonstruktion‹	45
3. Ouvertüre der Debatte durch Vittorio Magnago Lampugnani	64
4. Reaktionen, Positionen, Parteien	90
5. Öffnung der Debatte auf den deutschen Diskursraum: Fragen der Identität	102
6. Öffnung der Debatte auf den internationalen Architekturdiskurs: Fragen der Urbanität	111

Zweiter Teil

Zwei Modelle für das Neue Berlin: ›Europäische Stadt‹ kontra ›Grüne Stadtlandschaft‹	127
1. Das Berliner Modell der ›Europäischen Stadt‹	131
1.1 Eine Geschichte der totalitären Stadtentwürfe – Einheit als simuliertes Bild	136
<i>Karl Friedrich Schinkels Kulturlandschaft Die wilhelminische Haltung Bruno Tauts Kristallutopien Albert Speers ›Neugestaltungsplanung‹ Hans Scharouns Kollektivplan und Hermann Henselmanns Stalinallee Hans Stimmanns ›Kritische Rekonstruktion‹</i>	
1.2 Resultat: Berlin als ideologisches Palimpsest	209
1.3 Divergenz der ›Kritischen Rekonstruktion‹ zur Postmoderne – Einheit kontra Pluralität	217
1.4 Hans Kollhoffs Alexanderplatz – Beispiel der Berliner Konvention	220
2. Das Berliner Modell der ›Grünen Stadtlandschaft‹	236
2.1 Eine Geschichte der Zerstörung – Revision als berlinisches Prinzip	241
<i>Die klassizistische Revision der barocken Stadt Die wilhelminische Revision des historischen Berlin Die Revision des steinernen Berlin in der frühen Moderne Die Revision von Berlin und die totale Zerstörung Die zweite Revision des steinernen Berlin in der Nachkriegsmoderne Die Revision der Moderne durch die ›Kritische Rekonstruktion‹</i>	
2.2 Fazit: Diskontinuität der Geschichte – Kontinuität der Zerstörung	272
2.3 Berlin als Stadtlandschaft	278
2.4 Berlin als Geschichtslandschaft	282
2.5 Berlin als Grünes Stadtarchipel	296
Fazit: ein anderes Neues Berlin	318
Dank	326
Bibliographie	327
Namenregister	346
Bildnachweis	350