



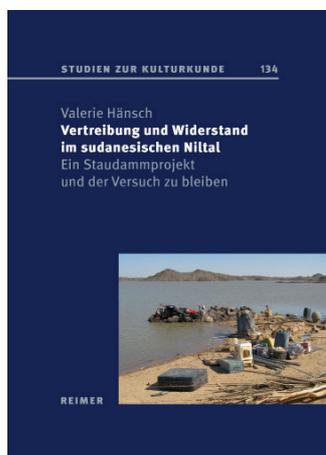
Paola Ivanov

Die Verkörperung der Welt

Ästhetik, Raum und Gesellschaft im islamischen Sansibar

Swahili-Gesellschaften der ostafrikanischen Küste zeichnen sich durch ihre bemerkenswerte Offenheit für Menschen, Ideen und Güter, die von „außen“ kommen, aus. Paola Ivanov wirft neues Licht darauf, wie in Sansibar äußere Welten zum Bestandteil der eigenen Person und Gesellschaft werden.

Bd. 135
460 S. mit 38 Farb- und 3 s/w-Abb.
Br, € 59,-
ISBN 978-3-496-01608-3
E-Book (PDF)
ISBN 978-3-496-03042-3



Valerie Hänsch

Vertreibung und Widerstand im sudanesischen Niltal

Ein Staudammprojekt und der Versuch zu bleiben

Die Aufstauung des Nils durch den Bau des Merowe-Damms im Nordsudan zwang tausende Bäuerinnen und Bauern zur Flucht in die Wüsten. Hänsch untersucht die dramatischen Folgen für die Menschen und ihren Versuch, trotz existentieller Ungewissheit ein würdevolles bäuerliches Leben am aufgestauten Nil weiterzuführen.

Bd. 134
360 S. mit 13 s/w-Abb. und 3 Tabellen
Br, € 49,-
ISBN 978-3-496-01607-6
E-Book (PDF)
ISBN 978-3-496-03015-7



Beatrix Heintze

Ein preußischer Major im Herzen Afrikas

Alexander v. Mechows Expeditionstagebuch (1880–1881) und sein Projekt einer ersten deutschen Kolonie

1878–81 reiste der preußische Major Alexander v. Mechow ins heutige Angola, um den Kwango zu erkunden. Sein Tagebuch ist ein Dokument aus der Hochphase deutscher Entdeckungsreisen ins westliche Zentralafrika. Erstmals wird hier seine Expedition biographisch und kolonialhistorisch eingeordnet.

Bd. 133
358 S. mit 17 s/w-Abb., 9 Karten und 3 Tabellen
Br, € 49,-
ISBN 978-3-496-01604-5

Inklusive zwei Beilagen zum Download:

- I **Das Tagebuch Alexander v. Mechows über seine Expedition an den Kwango (Angola, 1880–1881)** sowie 33 transkribierte Archivalquellen, hg. von Beatrix Heintze, 952 Seiten
- II Alexander v. Mechow **Karte der Kwango-Expedition** aufgenommen, entworfen und gezeichnet vom Führer derselben; ursprünglich Berlin: Verlag von A. Asher & Co. 1884, 26 Blätter

Kombipaket:

Heintze, Ein preußischer Major im Herzen Afrikas und Das Tagebuch Alexander v. Mechows als Druckfassung (entspricht Download I), Broschur (2 Bände), € 120,- / ISBN 978-3-496-01613-7



Reimer



Susanne Epple (ed.)

The State of Status Groups in Ethiopia

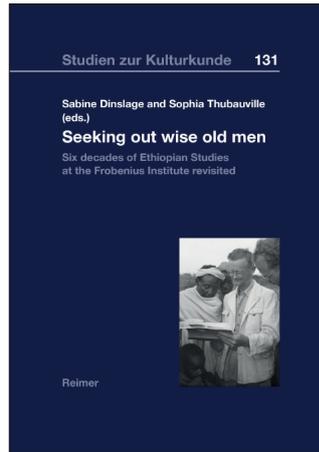
Minorities between Marginalization and Integration

Vol. 132

288 pp. with 15 b/w ill.

Pb, € 49,-

ISBN 978-3-496-01587-1



Sabine Dinslage and Sophia Thubauville (eds.)

Seeking out wise old men

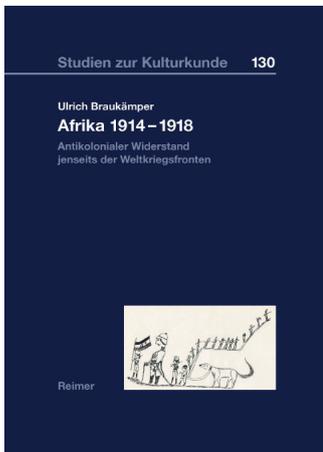
Six decades of Ethiopian Studies at the Frobenius Institute revisited

Vol. 131

319 pp. with 139 b/w ill.

Pb, € 49,-

ISBN 978-3-496-01588-8



Ulrich Braukämper

Afrika 1914–1918

Antikolonialer Widerstand jenseits der Weltkriegsfronten

Bd. 130

212 S. mit 12 Karten

Br, € 39,-

ISBN 978-3-496-01548-2



Jean-Louis Georget, Hélène Ivanoff und Richard Kuba (Hg.)

Kulturkreise – Leo Frobenius und seine Zeit

Cercles culturels – Leo Frobenius et son temps

Texte in Deutsch und Französisch Bd. 129

390 S. mit 98 s/w-Abb.

Br, € 49,-

ISBN 978-3-496-01538-3



Fritz W. Kramer

Kunst im Ritual

Ethnographische Erkundungen zur Ästhetik

Bd. 128

175 S. mit 18 Abb.

Br, € 29,95

ISBN 978-3-496-01501-7



Stephanie Maiwald

Jenseits von »Primitive Art«

Zum Selbstverständnis zeitgenössischer Künstler in Nigeria

Bd. 127

245 S. mit 16 Farb- und 4 s/w-Abb.

Br, € 49,-

ISBN 978-3-496-02867-3

*Ältere Bände sind noch lieferbar beim Rüdiger Köppe Verlag, Köln (Band 104–126)