

Pavla Ralcheva

Wandelbare Bildträger

Die Funktion beidseitig bemalter Tafeln im Spätmittelalter

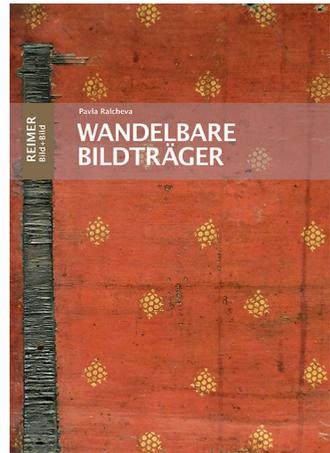
Reihe Bild+Bild, Band 6

› *Altäre, Gemälde und Reliquienkästen aus Köln, Aachen, Nürnberg und Darmstadt*

Gegenstand des Buches sind Tafelgemälde aus dem 15. Jahrhundert, die als Deckel von Reliquienkästen bzw. als Türen Teile einer schließbaren Einheit bildeten. Im Zuge der Musealisierung im 19. Jahrhundert wurden diese wandelbaren Bildträger ihrem sakralen Kontext entrissen.

Pavla Ralcheva erörtert sowohl Einzeltafeln als auch zyklische Darstellungen in ihrem ursprünglichen Kontext und arbeitet die jeweilige Medienspezifik der klappbaren Werke heraus. Sie zieht bislang übersehene, oftmals missdeutete Gattungen der kirchlichen Ausstattung mit mobilen Bestandteilen als Vergleich heran und bereichert so den Diskurs um das wandelbare Bildmedium.

Die Autorin: Pavla Ralcheva, Studium der Kunstgeschichte, Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft und Romanistik in Köln und Sevilla, Promotion. Volontärin am Museum Schnütgen, Köln; Mitarbeiterin in der Galerie Delmes & Zander, Köln. Seit 2021 wissenschaftliche Mitarbeiterin im Dommuseum Hildesheim.



288 Seiten mit 8 Farb- und

143 s/w-Abbildungen

17 × 24 cm

€ 79,- (D)

ISBN 978-3-496-01683-0 (Hardcover)

ISBN 978-3-496-03070-6 (E-Book/PDF)

Erscheint Oktober 2022