

Register der Begriffe, Orte und Personen

- Alamode-Kritik 254–255
Algarotti, Francesco 91–94, 102, 184–187, 216
Atlas 168, 174, 190, 207
August III., König von Polen (= Friedrich August II., Kurfürst von Sachsen) 91–93, 187, 239
Baragoni (Ärmel) 170
Barthes, Roland 16, 19–20, 285, 303
Batoni, Pompeo Girolamo 266–268, 275
Bellini, Giovanni 103–104, 286
Bossi, Antonio 58–64, 285
Boucher, François 204, 264
Brokat 45, 82, 154, 177–178, 238
Commedia dell'arte 265
Convenevolezza 12–13
Crosato, Giambattista 22, 43, 172, 251–253
Doge 82–83, 90, 195
Dolce, Ludovico 13–14
Dresden 79, 91–94, 156, 271
Elisabetta Farnese, Königin von Spanien 208–213
Film 92, 109, 142–143, 283, 291–301, 310
Fragonard, Jean-Honoré 265–267, 270
Frisur auch Perücke 201–202, 237, 243–244
Grassi, Nicola 251–253
Greiffenclau zu Vollraths, Carl Philipp von, Fürstbischof von Würzburg 56, 236–249, 280, 285
Gustav III., König von Schweden 274–275
Heinrich III., König von Frankreich 160, 167, 176–178, 180
Helm 138–146
Hochzeitskleid 172–179
Hund, Schoßhund 27, 204–207, 300
Karneval 14, 18, 176, 270–274, 277
Katharina II., Zarin von Russland 187
Lemoine, François 264–267
Livree 11, 88, 101, 222–224
Luxusgesetze 35, 203, 207, 254
Mailand, Paläste
- Casati Dugnani 236
- Clerici 40
Maria Amalia von Sachsen, Königin von Spanien 211–212
Mira, Villa Contarini 166, 172
Montecchio Maggiore, Villa Cordellina 69, 147–149, 195–196, 216
Morlaiter, Michelangelo 278
München 82, 238, 241
Neumann, Balthasar 11–12, 59–64, 285
Paramente 235–243
Perlen 191, 206–207, 300
Perücke siehe Frisur
Pesne, Antoine 204, 260
Philipp V., König von Spanien 208–201
Pompadour, Madame de (Jeanne Antoinette Poisson, Marquise de Pompadour) 204–205, 215, 260–264
Poussin, Nicolas 264
Roslin, Alexander 269

- Rubens, Peter Paul 155, 233, 236,
262–263, 268
- Rüstung 138–140, 150–152
- Schlitzmode 254–255
- Spitzenkragen 154, 200–204, 215,
252–254, 265–270
- St. Petersburg 125
- Stra, Villa Pisani 40
- Tessin, Carl Gustaf 7–8, 109
- Tiepolo, Giandomenico 56–60, 77,
183, 195, 229–230, 239–240, 243,
277, 302
- Tizian (Tiziano Vecellio) 91, 122,
168–171, 177–178, 262
- Turban 41–53, 73–80
- van Loo, Louis-Michel 208–213
- Vecellio, Cesare 49–51, 64–65, 81,
104, 114, 170–178, 199–205, 234,
289,
- Venedig, Paläste
- Dolfin 125–138
 - Grassi 277–279
 - Labia 36, 85–87, 96–102, 214–
224
 - Pisani Moretta 147
 - Rezzonico 36, 43, 90, 171–174,
183, 215, 252
- Veronese (Paolo Caliari) 78–82,
93–94, 122, 145–158, 185–187,
252–254
- Vicenza, Villa Valmarana 234, 277
- Voltaire (François-Marie Arouet) 120
- Watteau, Antoine 256–270, 275