

Impressum | Imprint

CURARE. ZEITSCHRIFT FÜR MEDIZINETHNOLOGIE 45 (2022) 1

Herausgegeben von der Arbeitsgemeinschaft Ethnologie und Medizin (AGEM)
ISSN 0 44-8622 ISBN 978-3-496-01688-5

CURARE. JOURNAL OF MEDICAL ANTHROPOLOGY 45 (2022) 1

Edited by the Association for Anthropology and Medicine (AGEM)
ISSN 0 44-8622 ISBN 978-3-496-01688-5

Herausgeber im Auftrag der AGEM e. V.

Editor-in-Chief on behalf of AGEM e. V.

Ehler Voss (V.i.S.d.P.), ehler.voss@uni-bremen.de
www.agem.de, info@agem.de

Redaktion | Editorial Board

Katrin Amelang (U Bremen), Clemens Eisenmann (U Konstanz),
Janina Kehr (U Wien), Helmar Kurz (U Münster), Mirko Uhlig
(U Mainz), Ehler Voss (U Bremen)

Postadresse | Postal Address

Redaktion Curare, Postfach 10 04 04 , D-57004 Siegen

Wissenschaftlicher Beirat | Scientific Advisory Board

Karl Baier (U Wien), Josep M. Comelles (URV Tarragona), Alice
Desclaux (U Montpellier), Katarina Greifeld (Frankfurt), Anto-
nio Guerci (U Genova), Mihály Hoppál (Budapest), Michi Knecht
(U Bremen), Sushrut Jadhav (UC London), Ruth Kutalek (MU Wien),
Danuta Penkala-Gawęcka (U Poznań), Giovanni Pizza (U Perugia),
Bernd Rieken (SFU Wien), William Sax (U Heidelberg), Han-
nes Stubbe (U Köln)

Begründet von | Founding Editors

Beatrix Pfeleiderer (†), Gerhard Rudnitzki, Wulf Schiefenhövel,
Ekkehard Schröder (Editor of Curare 2001–2017)

Verlag und Vertrieb | Publishing House

Dietrich Reimer Verlag GmbH
Berliner Straße 53, 20713 Berlin
Tel. +49 (0) 30 / 700 138 80
www.reimer-verlag.de, vertrieb@reimer-verlag.de

Bezug | Subscription

Der Bezug der *Curare* ist im Mitgliedsbeitrag der Arbeitsge-
meinschaft Ethnologie und Medizin (AGEM) enthalten. Einzelne
Ausgaben können über den Buchhandel oder direkt über den
Verlag bezogen werden.

Subscription to *Curare* is included in the membership fee of
the Association for Anthropology and Medicine (AGEM). Single
copies can be purchased from booksellers or directly from the
publisher.

Copyright

© 2022 Arbeitsgemeinschaft Ethnologie und Medizin e. V.

Layout und Typografie | Layout and Typography

Nicolai Dollt, nicolai.dollt@mailbox.org

Satz | Typesetting

Nicolai Dollt, nicolai.dollt@mailbox.org

Umschlaggestaltung | Cover Design

Troppo Design, www.troppodesign.de

Schriften | Fonts

Source Serif & Source Sans (Paul D. Hunt)

Begutachtungsverfahren | Peer Review Policy

Alle eingesandten Forschungsartikel werden nach einer posi-
tiven Evaluation durch die Redaktion einer Begutachtung im
Doppelblindverfahren unterzogen.

After a positive evaluation by the editorial board, all submitted re-
search manuscripts will be reviewed in a double-blind procedure.

Umschlagbild | Cover Picture

Der Aufwachraum des neuen Leipziger Nierenzentrums 1971.
Schwester Irene überwacht mit einem Universal-Sichtgerät des
Kombinats Medizin- und Labortechnik Leipzig die EKG-Übertra-
gungen von jedem der 6 Hämodialyseplätzen und von den 2 Pe-
ritonealdialyseplätzen. Quelle: Bundesarchiv, Bild 183-K0831-
0019. Foto: Raphael Verehel & Waltraud Grubitzsch, 31.08.1971,
CC-BY-SA 3.0. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_183-K0831-0019,_Leipzig,_Universit%C3%A4tsklinik,_Nierenzentrum.jpg

The recovery room of the new Leipzig kidney center in 1971. Nurse
Irene monitors the ECG transmissions from each of the 6 hemodi-
alysis stations and from the 2 peritoneal dialysis stations using a
universal monitor manufactured by the Leipzig Medical and Labo-
ratory Technology Combine. Source: Bundesarchiv, Bild 183-K0831-
0019. Photo: Raphael Verehel & Waltraud Grubitzsch, 31.08.1971,
CC-BY-SA 3.0. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_183-K0831-0019,_Leipzig,_Universit%C3%A4tsklinik,_Nierenzentrum.jpg

Formatvorlage | Stylesheet

Manuskripte

Bitte nur Originalbeiträge auf Deutsch oder Englisch als Word-
Dokument mit einer Zusammenfassung aus 250 Wörtern plus
fünf Schlagworten einreichen. Im Falle einer Annahme benö-
tigen wir das Abstract auf Deutsch, Englisch und Französisch.
Bitte auf Fußnoten möglichst verzichten, sie erscheinen als
Endnoten. Quellenangaben im Text als (Autor: Jahr [ggf. Jahr
der Ersterscheinung]: Seite–Seite). Autorennamen werden in
Kapitälchen gesetzt. Alternativ können sie auch unterstrichen
werden. Namen von Zeitschriften und Institutionen sowie fremd-
sprachige Begriffe werden kursiv geschrieben.

Alle englischsprachigen Beiträge sollten vor der Einreichung
ein muttersprachliches Korrektorat durchlaufen.

Manuscripts

Please submit only original contributions in German or English in
the form of a Word document with a summary of 250 words plus
five keywords. In case of acceptance, we would need the abstract
in German, English, and French. Please avoid footnotes as far as
possible, they appear as final notes. Please indicate references
in the text as (Author: Year [if different, year of first publication]:
Page–Page). Author names should be placed in small caps. Alter-
natively, they can also be underlined. Names of journals and in-
stitutions as well as foreign language terms should be written in
italics.

All English-language contributions should be proofread by a na-
tive speaker before submission.

Monographien | Monographs

FAVRET-SAADA, JEANNE 1977. *Les mots, la mort, les sorts. La sorcellerie dans le Bocage*. Paris: Gallimard.

——— 2009. *Désorcèler*. Paris: L'Olivier.

FAVRET-SAADA, JEANNE & CONTRERAS, JOSÉE 1981. *Corps pour corps. Enquête sur la sorcellerie dans le Bocage*. Paris: Gallimard.

HAUSCHILD, THOMAS; STASCHEN, HEIDI & TROSCHKE, REGINA 1979. *Hexen – Katalog zur Sonderausstellung im Hamburgischen Museum für Völkerkunde*. Hamburg: „materialien“ der Kunsthochschule Hamburg 51.

Beiträge in Sammelbänden | Articles in Edited Volumes

CSORDAS, THOMAS J. 1994. Introduction: the body as representation and being-in-the-world. In CSORDAS, THOMAS J. (ed).

Embodiment and Experience. The Existential Ground of Culture and Self. Cambridge: Cambridge University Press: 1–26.

HANNAH, SETH D. 2011. Clinical care in environments of hyperdiversity. In DEL VECCHIO GOOD, MARY-JO; HANNAH, SETH D.;

WILLEN, SARAH S.; VICKERY, KEN & PARK, LAWRENCE TAESENG (eds) *Shattering Culture. American Medicine Responds to Cultural Diversity*. New York: Russell Sage Foundation: 35–69.

Beiträge in Zeitschriften | Journal Articles

LINDQUIST, GALINA 2005. Healers, leaders, and entrepreneurs. Shamanic revival in southern Siberia. *Culture and Religion*.

An Interdisciplinary Journal 6, 2: 263–85.

Internetquellen | Online Resources

KEHR, JANINA 2015. Alltägliche Krisen. Flucht, Medizin und Migration. Ein Denkeinstieg. <https://www.medizinethnologie.net/alltaegliche-krisen/> [10.05.2018].

Bei Übersetzungen und Neuauflagen bitte zusätzlich die Erstausgabe angeben:

With translations and new editions, please also indicate the first edition:

FAVRET-SAADA, JEANNE 1979. Entschuldigung, ich wollte doch nur ... Wie man Mitglied einer „Schule“ wird – oder nicht.

Kursbuch 55: 163–175. [orig. 1977. Excusez-moi, je ne faisais que passer. *Les Temps modernes* 371: 2089–2103].

FLECK, LUDWIG 1980. *Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache. Einführung in die Lehre vom Denkstil und Denkkollektiv*. Frankfurt am Main: Suhrkamp [orig. 1935. Basel: Benno Schwabe].

FREUD, SIGMUND 2000. Psychoanalytische Bemerkungen über einen autobiographisch beschriebenen Fall von Paranoia (Dementia paranoides). In FREUD, SIGMUND *Zwang, Paranoia und Perversion. Studienausgabe. Band VII*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch: 139–203 [orig. 1910/11].

GINZBURG, CARLO 1992. *Die Benandanti. Feldkulte und Hexenwesen im 16. und 17. Jahrhundert*. Frankfurt am Main: Syndikat. [orig. 1966. *I benandanti. Ricerche sulla stregoneria e sui culti agrari tra Cinquecento e Seicento*. Turin: Einaudi].