

Haut und Haare stehen auf
Weil der Architekt gesagt hat:
schiebt sich auseinander
Das kompromittiert zwar die Liebe
Aber raffiniert ist es allemal

Wenn

Es auf dem Boden aufsteht
Fuß eines ungeheuerlichen Bauwerks mit Portal
Wie eine unbewusste Wasserstoffbombe
Das Portal schiebt sich auseinander –
der ganze Bau öffnet sich und – –
Eine Art Science Fiction Frisur
Eine Frisur im Spiegel
Ein gespiegelter Scheitel mit katholischer Vagina
Durch eine Bombe frisiert
Das könnte es auch sein

Auf jeden Fall
viel mühe Macht dieses Gebäude

menno

Du bist so kolossal

auch

Wenn du nichts tust
Du bist so viel famoser
Wenn du dich bedeutungslos fühlst
Erdenbürger**in
Du bist so unfassbar komisch
Wenn du nicht japanisch blütenrein
– eher nicht tipptopp
– lieber nicht makellos

Warum nur

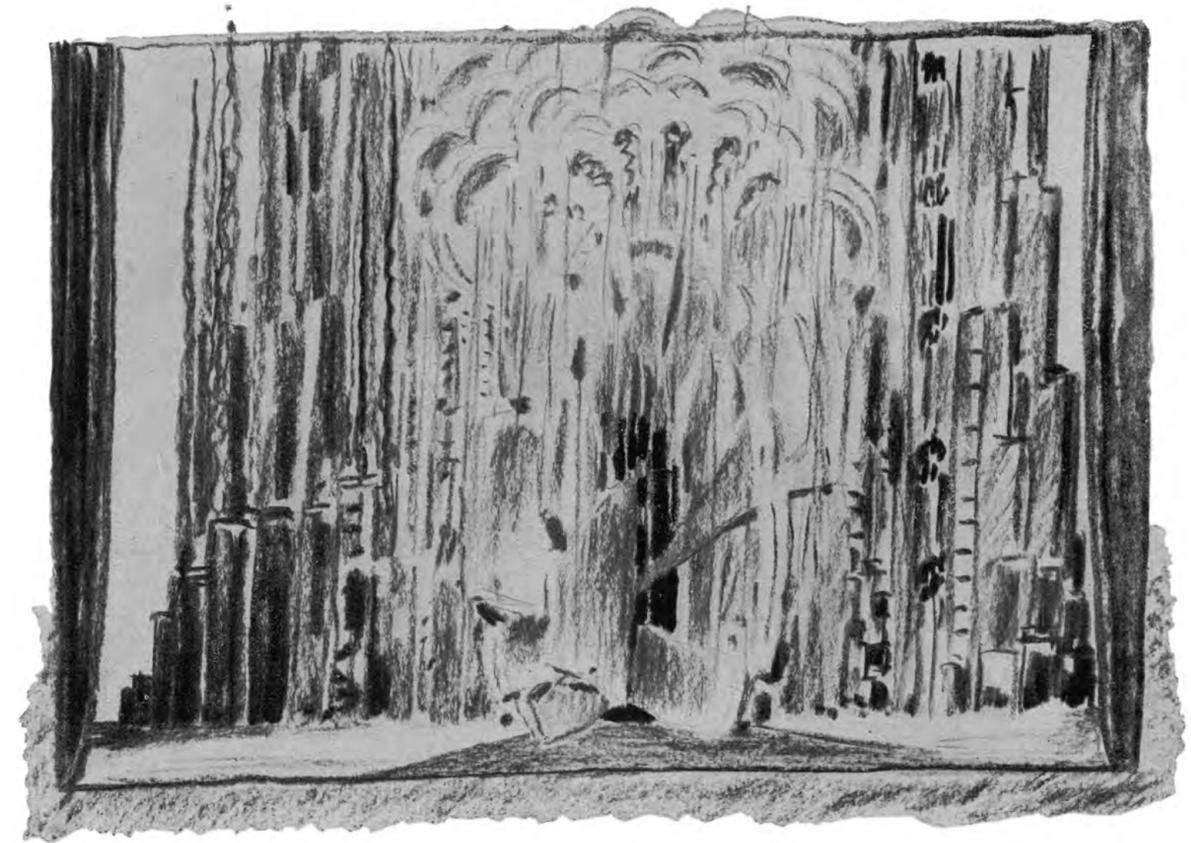
Warum nur japanisch nicht russisch
Weil vielleicht auch
Türkisch nicht unmöglich
Oder Magdeburg

Kokolores

Weil du schlechter so humorvoll bist
Weil du mich umbringst so – auch violett – auch durch Geschiebe

oder

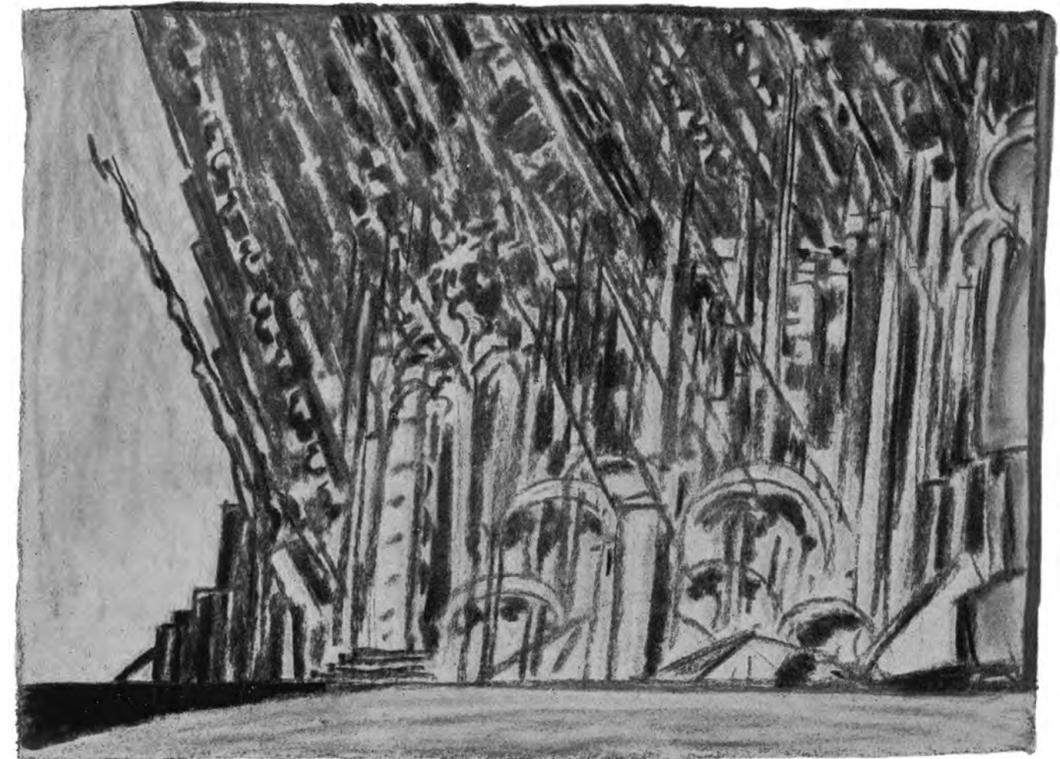
Realismus



es auf dem Boden aufsteht

Fuß eines ungeheuerlichen Bauwerks mit Portal. Das Portal schiebt
sich auseinander – der ganze Bau öffnet sich und – – – –

Sehnsucht nach Leere aus dem All empfunden
Keine Komödie
Oder sowas
Schließt sich – dreht sich – ein Erschüttern durchbebt ihn –
Er neigt sich droht zu stürzen –
In ein Labyrinth aus Material
Wie kaputte Raketen
Kaputte Kanonen
Kaputte Gebäude
Kaputte Märkte
Kaputte Paläste von Personen
Kaputte Paläste von Religionen
Kaputt
Kaputt was geht
kaputt für alle
Und massenweise Bilder von kaputter Welt
Ein Labyrinth aus kaputten Bildern
Ein Gebirge kaputter Bilder



*schließt sich – dreht sich – ein Erschüttern durchbebt ihn – er neigt sich, droht
zu stürzen –*

jeder hat so Zeiten
Wo Dinge als sinnvoll empfunden werden
Aber man kann alles immer auch ganz anders machen
Aber man kann alles immer auch ganz anders tun
& auch anders schaukeln

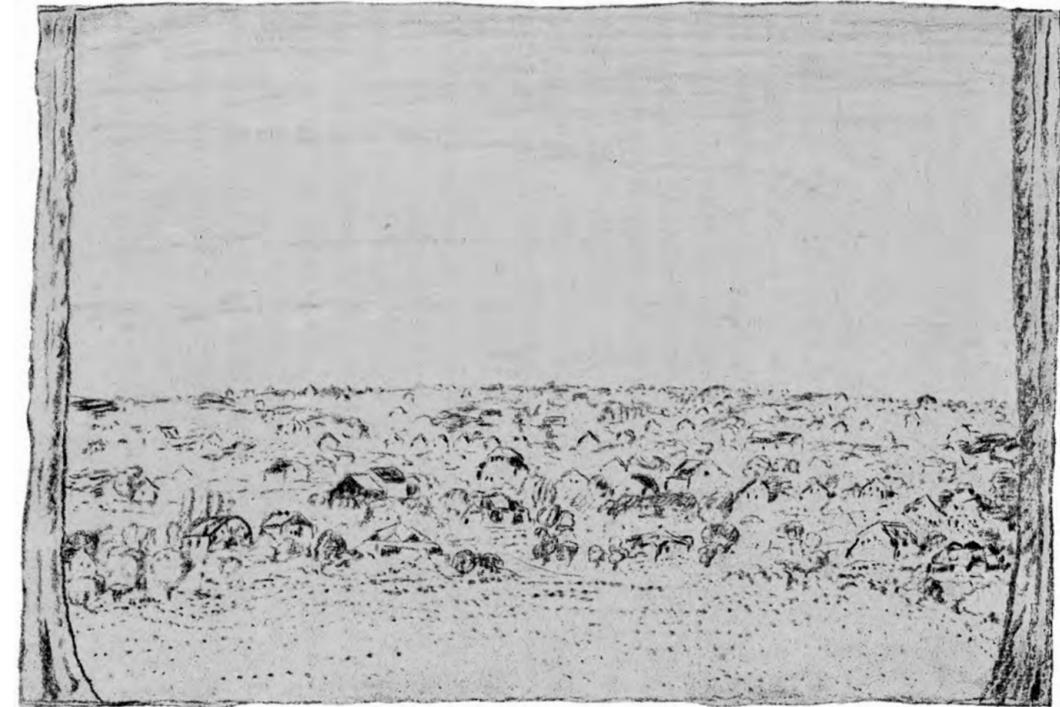
Jetzt sieht es nach einer zweiten Chance aus
Nur eins
Tabula rasa
Was soll das sein
 Schon der Gedanke schließt den Denkenden aus
 Und entschwebt -- ein Meteor ---
 Und wieder dunkelblauer Raum -
Ohne Sterne ---
 Verweigerung von Tradition
 Verweigerung von Geschichte
 Musik in ätherischer Ferne
Musik für die Toten
 Musik für die Möglichkeiten
 Musik für aufgehobene Ordnungen
Lange Zeit -
 Ohne Autokraten
 Ohne Kolonialisten
 Ohne Demagogen
 Ohne Faschisten
 Ohne Patriarchen
 Ohne Patrioten ohne Patriotinnen
Es ist aber so sauschwer
 Von alten Gewohnheiten runterzukommen



und entschwebt -- ein Meteor --- -- und wieder dunkelblauer Raum -
ohne Sterne --- lange Zeit - } MUSIK IN ÄTHERISCHER FERNE

Komm lieber Mai und mache vielleicht
 Vielleicht gibt es hier bald einen Fußballplatz
 Zum Zeit vergeuden
 So üppig wie ein Holunderbeerenbusch eben sein kann
 Und die Kinder lieben die Welt weiter
 Wie eine Füchsin einen Elefanten liebt
 der einen Grashüpfer liebt und einen Pinguin und
 einen Holunderbeerenzweig und eine Forelle . . .
 So ist die Welt –
 So ist sie ganz wörtlich
 Vielleicht

Das kann nicht der Anfang sein
 Wir lachen uns nicht tot
 Also nicht richtig
 Und dann rauchen wir noch eine
 Weil das schädlich ist
 Und lachen
 Weil wir das mögen
 Das kann nicht der Anfang sein
 Weithin bis zum Horizont – –
 Aus dem Urgrün sind Bäume und Gärten geworden –
 Nachmittagslicht –
 Erdenfrohe Musik – – – Hüstel
 Kinderstimmen – – –
 Singen



- weithin bis zum Horizont - - aus dem Urgrün sind Bäume und Gärten geworden - Nachmittagslicht -
 - - ERDENFROHE MUSIK - - - KINDERSTIMMEN - - - - -