

# Inhalt / Contents

Ute Schäfer Grußwort	9
Dirk Elbers Grußwort	11
Renate Buschmann / Tiziana Caianiello Dank	13
Renate Buschmann Zur Debatte über Medienkunst und ihrer Konservierung Eine Einführung	15
Tiziana Caianiello Konkretionen des Flüchtigen Erhaltung und Inszenierung von Medienkunstinstallationen	23
Renate Buschmann / Tiziana Caianiello Fallstudien zur Restaurierung Eine Studienreihe am imai – inter media art institute von 2006 bis 2010	49
FALLSTUDIE 1	
Tiziana Caianiello <i>Il nuotatore (va troppo spesso ad Heidelberg)</i> von Studio Azzurro	53
Leonardo Sangiorgi im Gespräch mit Tiziana Caianiello	62
FALLSTUDIE 2	
Tiziana Caianiello <i>In Situ</i> von Gary Hill	75
Gary Hill im Gespräch mit Tiziana Caianiello und Sandra Thomas	85

## FALLSTUDIE 3

Tiziana Caianiello Was ist eine interaktive Installation? Versuch einer Begriffsklärung	95
Tiziana Caianiello / Julia Giebeler Modell zur Erfassung interaktiver Installationen	102
Julia Giebeler <i>Exchange Fields</i> von Bill Seaman	107
Bill Seaman im Gespräch mit Tiziana Caianiello und Julia Giebeler	116

## FALLSTUDIE 4

Renate Buschmann <i>Testcuts I</i> von Katharina Sieverding	127
Anna-Maria Virgin Konservatorische Dokumentation der Installation <i>Testcuts I</i> von Katharina Sieverding	136
Zitierte Literatur	151
Farbabbildungen / Colour Illustrations	159
Texts in English	
Ute Schäfer Preface	193
Dirk Elbers Preface	195
Renate Buschmann / Tiziana Caianiello Acknowledgements	197
Renate Buschmann On the Debate about Media Art and Its Conservation An Introduction	199
Tiziana Caianiello Materializing the Ephemeral The Preservation and Presentation of Media Art Installations	207

Renate Buschmann / Tiziana Caianiello  
Case Studies on Restoration  
A Series of Studies by imai – inter media art institute between 2006 and 2010 231

## CASE STUDY 1

Tiziana Caianiello  
*Il nuotatore (va troppo spesso ad Heidelberg)* by Studio Azzurro 235  
Leonardo Sangiorgi in Conversation with Tiziana Caianiello 244

## CASE STUDY 2

Tiziana Caianiello  
*In Situ* by Gary Hill 255  
Gary Hill in Conversation with Tiziana Caianiello and Sandra Thomas 263

## CASE STUDY 3

Tiziana Caianiello  
What Is an Interactive Installation?  
An Attempt at Clarification 273  
Tiziana Caianiello / Julia Giebeler  
Model for the Registration of Interactive Installations 279  
Julia Giebeler  
*Exchange Fields* by Bill Seaman 284  
Bill Seaman in Conversation with Tiziana Caianiello and Julia Giebeler 291

## CASE STUDY 4

Renate Buschmann  
*Testcuts I* by Katharina Sieverding 301  
Anna-Maria Virgin  
Documentation of the Installation *Testcuts I*  
by Katharina Sieverding 308  
References 321

