

Angeli Janhsen

Gut schreiben über neue Kunst

› *Wie verfasse ich Seminararbeiten, Katalog- oder Ausstellungstexte zu Werken neuer und zeitgenössischer Kunst?*

› *Für alle, die über neue Kunst schreiben – ob im Studium oder im Beruf*

Neue Kunst irritiert, sie braucht Auseinandersetzung und Vermittlung. Aber wer zum Beispiel über Minimalistisches, Konzeptuelles oder Performatives schreiben will, kommt mit traditionellem Handwerk nicht weit. Neue Kunst fordert eine neue Haltung.

Was ist bei neuer Kunst anders als bei alter? Was heißt hier „gut schreiben“?

Angeli Janhsen stellt die Besonderheiten der Kunst seit dem frühen 19. Jahrhundert vor und gibt praxisnahe Tipps zum Schreiben – egal, ob es um das Verfassen einer Seminararbeit, eines Essays, einer Pressemitteilung, einer Rezension oder eines Katalogtextes geht. Für alle, die über neue Kunst schreiben – im Studium oder im Beruf.

Angeli Janhsen, Studium in Bochum, Pisa und Florenz, nach der Hochschuldozentur in Bochum seit 1999 Professorin für Kunstgeschichte an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, mit dem Schwerpunkt moderne und zeitgenössische Kunst. Außeruniversitäres Engagement in der Vermittlung neuer Kunst.



224 Seiten
13,5 × 20,5 cm, Broschur
€ 19,90 (D)
ISBN 978-3-496-01625-0