



Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung, Bd. 12

Herausgegeben von

Wolf-Dieter Hauenschild, Sabine Kienitz und Bruno Reudenbach

Bekenntnisse

Formen und Formeln

Herausgegeben von

Christine Bischoff, Carsten Juwig und Lena Sommer

Reimer

Die deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Gestaltung: Petra Hasselbring, Hamburg

Umschlagabbildung: © Christine Bischoff und Lena Sommer

Druck: Elbe Druckerei Wittenberg GmbH, Lutherstadt Wittenberg

© 2019 by Reimer Verlag GmbH, Berlin, und die AutorInnen
www.reimer-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten

Printed in Germany

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISBN 978-3-496-01615-1

Inhalt

- 7 Christine Bischoff, Carsten Juwig und Lena Sommer**
Zur Einführung
- 17 Hubert Knoblauch**
Bekenntnis, Konversion und kommunikative Konstruktion
- 37 Christian V. Witt**
Das Christentum als »bekenkende Religion«. Cursorische Überlegungen zu Formen und Formeln christlicher Bekenntnisse
- 67 Christine Bischoff**
Konversion als Bekenntnis. Zur Bedeutung und Ausgestaltung von Religionswechseln
- 85 Silke Meyer**
Schuldenbekenntnisse. Formeln, Formen und Funktion einer kommunikativen Gattung
- 101 Lennart May**
Verhöre, Vernehmungen und Befragungen: Was für Aussagen sind zu erwarten?
- 119 Peter Schuster**
Bekenntnisse vor Gericht: Gerechtigkeit und Seelenheil in der Strafjustiz (14.–17. Jahrhundert)
- 136 Farbtafeln**
- 146 Andreas Plackinger**
»Und achte darauf, ihm die *tavoletta* immer nah an das Gesicht zu halten«. Trösten mit Bildern und erbauliche Hinrichtungen im Italien der Frühen Neuzeit
- 171 Carsten Juwig**
Bekenntnis und Bild. Die Taufe als Paradigma frühchristlicher Ästhetik

201 Lena Sommer

Tod *en miniature*: Memento-Särglein als visuelle Anleitungen zur Buße

224 Simon Teune

Vom Button zum *Bravo*-Poster. Das Bekenntnis zur Anti-Atombewegung als visuelle Medienpraxis

241 Autorinnen und Autoren

245 Abbildungsnachweis