



Gebr. Mann

Anja Tuma

# Denkmalpflege am Berliner Schloss

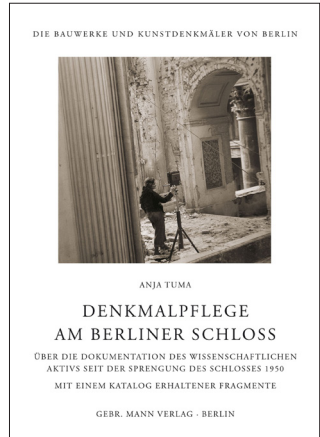
Über die Dokumentation des Wissenschaftlichen Aktivs seit der Sprengung des Schlosses 1950.

Mit einem Katalog erhaltener Fragmente

*Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin Beiheft 38*

Architekten, Denkmalpfleger und Kunsthistoriker dokumentierten 1950 in aller Eile die erhaltene Bau- substanz des kriegszerstörten Berliner Schlosses. Während Teile des Gebäudes bereits gesprengt wurden, blieben der Forschergruppe, dem sogenannten »Wissenschaftlichen Aktiv«, nur drei Monate Zeit, um Ausbauten vorzunehmen, ein Bergungsregister anzulegen und Aufmaßpläne zu erstellen. Vor, während und nach der Sprengung entstanden allein über 5.000 Fotografien. Das Buch verdeutlicht die kultur- politischen Rahmenbedingungen und analysiert die Vorgänge aus den überlieferten Akten und Dokumenten des Aktivs. Außerdem stellt ein umfassender Katalog vergleichend die einstmals geborgenen den bis heute erhaltenen Fragmenten des Berliner Schlosses gegenüber.

**Anja Tuma** ist Kunsthistorikerin. Sie arbeitete für die Landesdenkmalämter in Berlin, Brandenburg und Baden-Württemberg und an der Technischen Universität Berlin im Bereich Architektur, Inventarisierung und Historische Bauforschung.



624 Seiten mit über 300

s/w-Abbildungen

17 × 24 cm

Leinen mit Schutzumschlag

€ 69,- (D)

ISBN 978-3-7861-2762-8

**Dietrich Reimer Verlag GmbH · Gebr. Mann Verlag · Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft**

Berliner Straße 53, 10713 Berlin · Telefon 030 / 700 13 88 0 · Fax 030 / 700 13 88 55

**Bestellung:** [www.reimer-mann-verlag.de](http://www.reimer-mann-verlag.de) · [vertrieb@reimer-verlag.de](mailto:vertrieb@reimer-verlag.de)