



Gebr. Mann

Anja Tuma

Denkmalpflege am Berliner Schloss

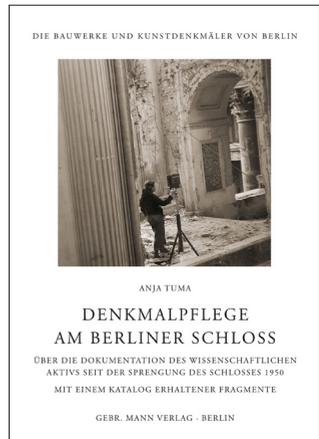
Über die Dokumentation des Wissenschaftlichen Aktivs seit der Sprengung des Schlosses 1950.

Mit einem Katalog erhaltener Fragmente

Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin Beiheft 38

Architekten, Denkmalpfleger und Kunsthistoriker dokumentierten 1950 in aller Eile die erhaltene Bau- substanz des kriegszerstörten Berliner Schlosses. Während Teile des Gebäudes bereits gesprengt wurden, blieben der Forschergruppe, dem sogenannten »Wissenschaftlichen Aktiv«, nur drei Monate Zeit, um Ausbauten vorzunehmen, ein Bergungsregister anzulegen und Aufmaßpläne zu erstellen. Vor, wäh- rend und nach der Sprengung entstanden allein über 5.000 Fotografien. Das Buch verdeutlicht die kultur- politischen Rahmenbedingungen und analysiert die Vorgänge aus den überlieferten Akten und Doku- menten des Aktivs. Außerdem stellt ein umfassender Katalog vergleichend die einstmals geborgenen den bis heute erhaltenen Fragmenten des Berliner Schlos- ses gegenüber.

Anja Tuma ist Kunsthistorikerin. Sie arbeitete für die Landes- denkmalämter in Berlin, Brandenburg und Baden-Württemberg und an der Technischen Universität Berlin im Bereich Architektur, Inventarisierung und Historische Bauforschung.



624 Seiten mit über 300

s/w-Abbildungen

17 × 24 cm

Leinen mit Schutzumschlag

€ 69,- (D)

ISBN 978-3-7861-2762-8

Dietrich Reimer Verlag GmbH · Gebr. Mann Verlag · Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Berliner Straße 53, 10713 Berlin · Telefon 030 / 700 13 88 0 · Fax 030 / 700 13 88 55

Bestellung: www.reimer-mann-verlag.de · vertrieb@reimer-verlag.de