



Christina Haak, Andreas Kaernbach, Christoph Rauhut (Hg.)

Die Quadriga vom Brandenburger Tor

Auf der Suche nach dem Original

› *Das Buch zur Figurengruppe auf dem Brandenburger Tor*

Die Quadriga auf dem Brandenburger Tor ist ein gesamtdeutsches Symbol. Doch die wenigsten wissen, dass die originale Figurengruppe im Zweiten Weltkrieg zerstört wurde. Ihre Rekonstruktion 1957 verdankt sie Mastermodellen aus Gips. Diese wurden auf Basis einer 1942 vorgenommenen Abformung des Originals angefertigt. Die wiederentdeckten Mastermodelle wurden 2020–22 in einer Schauwerkstatt restauriert. Sie weisen eine faszinierende Nähe zum verlorenen Original Schadows auf, haben authentische Spuren historischer Veränderungen des Werks bewahrt und stellen eine erstrangige Quelle zur Geschichte des deutschen Nationalsymbols dar.

Die Herausgeber:innen: Für die Staatlichen Museen zu Berlin, die Kunstsammlung des Deutschen Bundestages und das Landesdenkmalamt Berlin herausgegeben von Christina Haak, Andreas Kaernbach und Christoph Rauhut



176 Seiten mit 114 Farb- und 65 s/w-
Abbildungen
20 × 30 cm, Klappenbroschur
€ 35,00 (D)
ISBN 978-3-7861-2913-4