



Gebr. Mann

Erik Riedel, Mirjam Wenzel (Hg.)

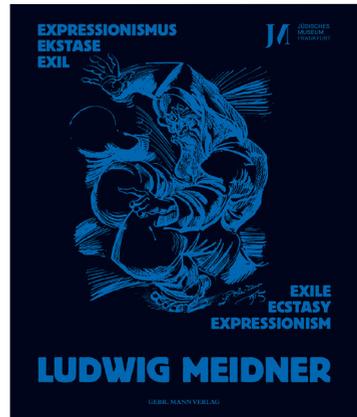
Ludwig Meidner

Expressionismus, Ekstase, Exil – Expressionism, Ecstasy, Exile

Ludwig Meidner zählt zu den bedeutendsten Vertretern des urbanen Expressionismus und zu den wichtigsten jüdischen Künstlern des 20. Jahrhunderts. Seine Zeichnungen, Gemälde und literarischen Texte zeichnen die Erschütterungen und Umbrüche seiner Zeit nach. Der Tagungsband des Jüdischen Museums Frankfurt präsentiert den aktuellen Stand der wissenschaftlichen Forschung zu Meidner. Er thematisiert sein Werk und dessen Wirkung als einen Spiegel der Zeitgeschichte. Ein besonderes Augenmerk gilt dabei dem jüdischen Erfahrungshorizont von Meidners Arbeiten und deren bewegter Rezeptionsgeschichte.

Die Herausgeber_innen: Erik Riedel betreut am Ludwig Meidner-Archiv des Jüdischen Museums Frankfurt den bildnerischen Nachlass von Ludwig Meidner. Mirjam Wenzel ist Literatur-, Politik- und Theaterwissenschaftlerin und Direktorin des Jüdischen Museums Frankfurt

Die Autor_innen: Michael Assmann, Dominik Bartmann, Shulamith Behr, Timothy O. Benson, Burcu Dogramaci, Sibylle Erle, Anja Heuß, Gerd Presler, Johannes Schmidt, Gerrit Schulz-Bennewitz, Nina Senger, Malgorzata Stolarska-Fronia, Hana Streicher and Paola Valenti



312 Seiten mit 127 Abbildungen
Texte zweisprachig deutsch und englisch
23 × 27,5 cm, Hardcover
€ 39,00 (D)
ISBN 978-3-7861-2784-0