

Erik Riedel

Ludwig Meidner

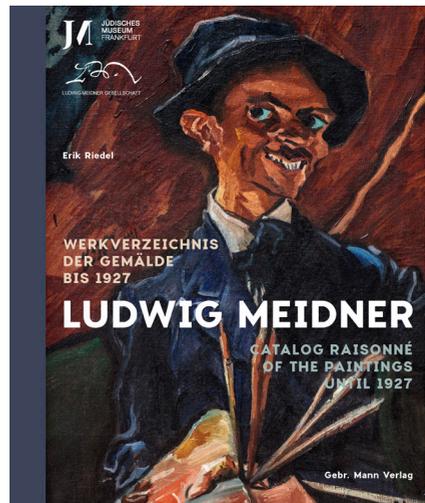
Werkverzeichnis der Gemälde bis 1927

Catalog Raisonné of the Paintings until 1927

› Text zweisprachig in Deutsch und Englisch

Ludwig Meidners *Apokalyptische Landschaften* gelten als Schlüsselwerke des urbanen Expressionismus. Aber auch in seinen Porträts gelingt es ihm, den Geist der expressionistischen Epoche in unübertroffen intensiver Weise einzufangen. Das Werkverzeichnis dokumentiert mit über 200 Gemälden die erste Phase seines malerischen Schaffens, die 1906 in Paris beginnt und Mitte der 1920er Jahre mit seinem „Gang in die Stille“ endet.

Ludwig Meidner's *Apocalyptic Landscapes* are considered key works of urban Expressionism. But also in his portraits he manages to capture the spirit of the Expressionist era in unsurpassed intensity. With over 200 paintings, the catalog raisonné documents the first phase of his work as a painter, which begins in Paris in 1906 and ends with his return to Judaism and immersion in religious subjects in the mid-1920s.



336 Seiten mit 120 Farb- und
19 s/w-Abbildungen
23 × 27,5 cm, Hardcover
€ 59,00 (D) | € 60,70 (A)

ISBN 978-3-7861-2890-8 (Print)
978-3-7861-7518-6 (E-PDF)

Der Autor: Erik Riedel betreut am Ludwig Meidner-Archiv des Jüdischen Museums Frankfurt u.a. den bildnerischen Nachlass Meidners. Er hat zahlreiche Ausstellungen kuratiert. 2013 gemeinsam mit Gerd Presler Publikation des Werkverzeichnisses der Skizzenbücher Ludwig Meidners.