



Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung



Julia Kloss-Weber, Marie Rodewald, Sina Sauer (Hg.)

Stabilitäten // Instabilitäten Körper – Bewegung – Wissen

Barnett Newmans Plastik »Broken Obelisk«, Tanzfiguren in Bewegung und Balance sowie (Nicht-) und (Un-)Gleichgewicht als Zustände in der Physik haben vieles gemeinsam: Ordnung und Krise, Norm und Ambivalenz, Stabilität und Instabilität. Dabei werden diese Begriffspaare, die in ihrer Wahrnehmung kulturell konstruiert und historisch bedingt sind, in diesem Band als zusammengehörendes, sich wechselseitig bedingendes Spannungsverhältnis gedacht. Diese interdisziplinäre Perspektive eröffnet überraschende Einsichten in Praktiken und Strategien des (In-)Stabilen, die sich insbesondere im Umschlagen von einer Kategorie in die andere offenbaren.

Die Herausgeberinnen: Julia Kloss-Weber, Studium der Kunstgeschichte, Philosophie und Germanistik. Vertretungsprofessur für Kunstgeschichte der Neuzeit an der Universität Düsseldorf. Marie Rodewald, Studium der Volkskunde und Kulturanthropologie, Promotion an der Universität Hamburg. Sina Sauer, Studium der Volkskunde und Kulturanthropologie, Promotion an der Universität Hamburg.

Die Autor:innen: Nabila Abbas, Dirk Bühler, Manuela Gantner, Axel Lorke, Hans-Jörg Rheinberger, Nikolas Wöhrle und Isa Wortelkamp

Band 15

192 Seiten mit 6 Farb und 44 s/w-Abbildungen

17 × 24 cm, Hardcover

€ 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 36,80

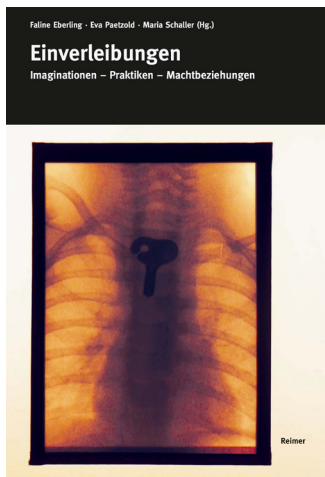
ISBN 978-3-496-01653-3

Dietrich Reimer Verlag GmbH · Gebr. Mann Verlag · Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Berliner Straße 53, 10713 Berlin · Telefon 030 / 700 13 88 51 · Fax 030 / 700 13 88 55

Bestellung: vertrieb@reimer-verlag.de

Weitere Bände der Reihe siehe Rückseite; Bände 1–7 siehe www.reimer-verlag.de



Faline Eberling, Eva Paetzold und Maria Schaller (Hg.)

Einverleibungen

Imaginationen – Praktiken – Machtbeziehungen

Einverleibungen sind allgegenwärtig: bei der Nahrungsaufnahme, aber auch symbolisch in Form von Bücherwissen und Bilderwelten oder gewaltsam und räuberisch, wenn es um territoriale Übernahmen und Annexionen geht. In dem Band werden Phänomene der Einverleibung von der altägyptischen Hochkultur über das europäische Mittelalter bis zur Gegenwart betrachtet.

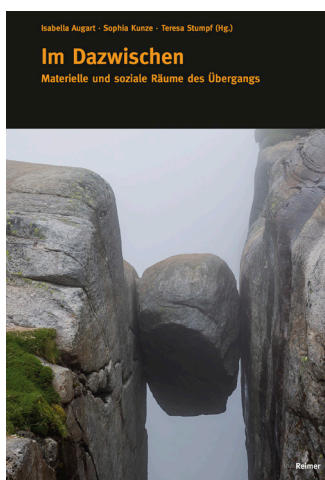
Band 14

256 Seiten mit 7 Farb- und 47 s/w-Abbildungen. 2021

17 × 24 cm, Hardcover

€ 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 36,80

ISBN 978-3-496-01655-7



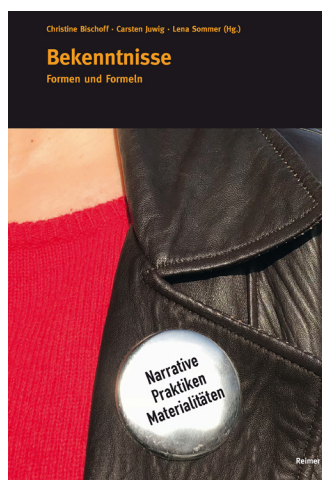
Band 13

Im Dazwischen

232 Seiten mit 9 Farb- und 38 s/w-Abbildungen. 2020

Hardcover € 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-01640-3



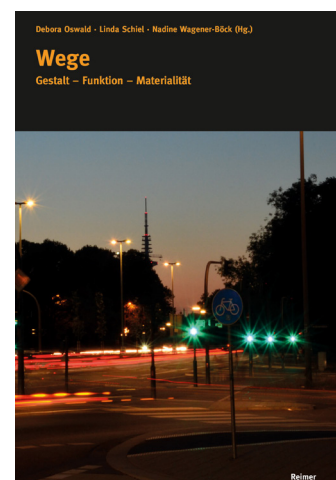
Band 12

Bekenntnisse

246 Seiten mit 8 Farb- und 36 s/w-Abbildungen. 2019

Hardcover € 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-01615-1



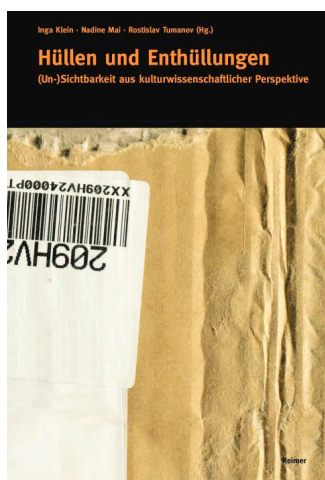
Band 11

Wege

216 Seiten mit 4 Farb- und 56 s/w-Abbildungen. 2018

Hardcover € 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-01596-3



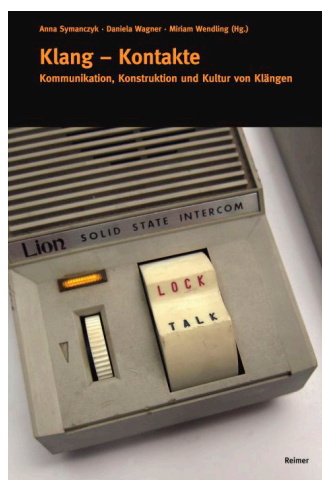
Band 10

Hüllen und Enthüllungen

272 Seiten mit 9 Farb- und 64 s/w-Abbildungen. 2017

Hardcover € 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-01574-1



Band 9

Klang – Kontakte

240 Seiten mit 7 Farb- und 41 s/w-Abbildungen. 2016

Hardcover € 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-01557-4



Band 8

Verrückt, Verrutscht, Versetzt

280 Seiten mit 9 Farb- und 81 s/w-Abbildungen. 2015

Hardcover € 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-01537-6