



## Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung

Magdalena Tonia Füllenbach · Michael Münnich · Johanna Spanke (Hg.)

### Widerspruchs-Kulturen

Medien, Praktiken und Räume des Widersprechens



NEU

REIMER

#### Band 16

196 Seiten mit 14 Farb- und 11 s/w-Abbildungen

17 x 24 cm, Hardcover

€ 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-01686-1 (Print)

ISBN 978-3-496-03076-8 (E-PDF)

Magdalena Tonia Füllenbach, Michael Münnich und  
Johanna Spanke (Hg.)

### Widerspruchs-Kulturen

Medien, Praktiken und Räume des  
Widersprechens

Der Begriff des Widerspruchs umfasst sowohl Akte des Opponierens als auch Unvereinbarkeiten oder sich diametral gegenüberstehende Gegensätze. In dieser Bandbreite ist Widerspruch fester Bestandteil gesellschaftlicher Aushandlungsprozesse sowie wissenschaftlicher Forschung. Der Band vereint Beiträge zu politischen Karikaturen im 19. Jahrhundert, zum Kommunikationsverhalten von Nutzer:innen in den Sozialen Medien oder den widersprüchlichen Aspekten der Quantentheorie. Dabei werden die vielen Facetten des Begriffs aufgezeigt und diese hinsichtlich ihrer Potenziale, medialen Ausprägungen und Wirkungsformen beleuchtet.

#### Die Herausgeber:innen

Johanna Spanke ist Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Hamburg im Forschungsprojekt »Visual Scepticism« (ERC Advanced Grant Horizon 2020). Magdalena Tonia Füllenbach ist Doktorandin im selben Forschungsprojekt. Michael Münnich untersucht derzeit die (Wirkungs-)Geschichte der Tonaufnahme in der volkskundlich-ethnografischen Forschung anhand der Arbeiten Walter Hävernicks am Hamburger Institut für Deutsche Altertums- und Volkskunde.

#### Die Autor:innen

Marie-Luisa Frick, Innsbruck; Anja Herrmann, Oldenburg; Katharina Jacke, Berlin; Martina Klausner, Frankfurt/Main; Michèle Kretschel-Kratz, Berlin; Jan-Hinrik Schmidt, Hamburg; Jörg Teschner, Hamburg; Susanne Weis, Jülich



Reimer

Julia Kloss-Weber, Marie Rodewald und Sina Sauer (Hg.)

## Stabilitäten // Instabilitäten

Körper – Bewegung – Wissen

Barnett Newmans Plastik »Broken Obelisk«, Tanzfiguren in Bewegung und Balance sowie (Nicht-) und (Un-)Gleichgewicht als Zustände in der Physik haben vieles gemeinsam: Ordnung und Krise, Norm und Ambivalenz, Stabilität und Instabilität. Die Begriffspaare, die in ihrer Wahrnehmung kulturell konstruiert und historisch bedingt sind, werden in dem Band als zusammengehörendes, sich wechselseitig bedingendes Spannungsverhältnis gedacht. Diese interdisziplinäre Perspektive eröffnet überraschende Einsichten in Praktiken und Strategien des (In-)Stabilen, die sich insbesondere im Umschlagen von einer Kategorie in die andere offenbaren.

Band 15

192 Seiten mit 6 Farb- und 44 s/w-Abbildungen

17 x 24 cm, Hardcover

€ 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-01653-3 (Print)

ISBN 978-3-496-03066-9 (E-PDF)



Reimer

Faline Eberling, Eva Paetzold und Maria Schaller (Hg.)

## Einverleibungen

Imaginationen – Praktiken – Machtbeziehungen

Einverleibungen sind allgegenwärtig: bei der Nahrungsaufnahme, aber auch symbolisch in Form von Bücherwissen und Bilderwelten oder gewaltsam und räuberisch, wenn es um territoriale Übernahmen und Annexionen geht. In dem Band werden Phänomene der Einverleibung von der altägyptischen Hochkultur über das europäische Mittelalter bis zur Gegenwart betrachtet.

Band 14

256 Seiten mit 7 Farb- und 47 s/w-Abbildungen

17 x 24 cm, Hardcover

€ 29,90 (D)

ISBN 978-3-496-01655-7 (Print)

ISBN 978-3-496-03052-2 (E-PDF)



Reimer

Isabella Augart, Sophia Kunze und Teresa Stumpf (Hg.)

## Im Dazwischen

Materielle und soziale Räume des Übergangs

Der Mensch lebt in Räumen – von den Höhlen der Steinzeit über gebaute Architekturen bis hin zu digitalen Welten der Gegenwart. Daraus entstehen auch immer Zustände eines Dazwischen-Seins. Wie und wo manifestieren sich diese im architektonischen Raum? Wie gehen Menschen mit den Zwischenräumen um, in denen sie sich befinden? Und wie setzen Künstler:innen ihre Vorstellungen davon im Bild um?

Band 13

232 Seiten mit 9 Farb- und 38 s/w-Abbildungen

17 x 24 cm, Hardcover

€ 29,90 (D)

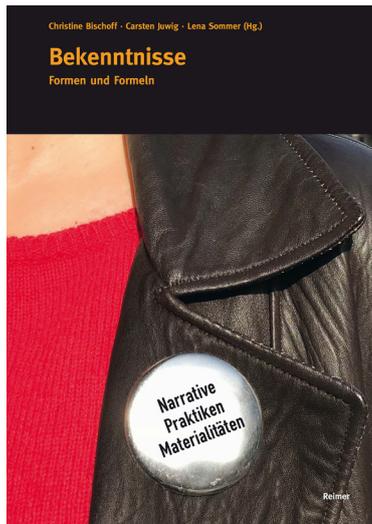
ISBN 978-3-496-01640-3 (Print)

ISBN 978-3-496-03041-6 (E-PDF)

Christine Bischoff, Carsten Juvig und Lena Sommer (Hg.)

## Bekenntnisse

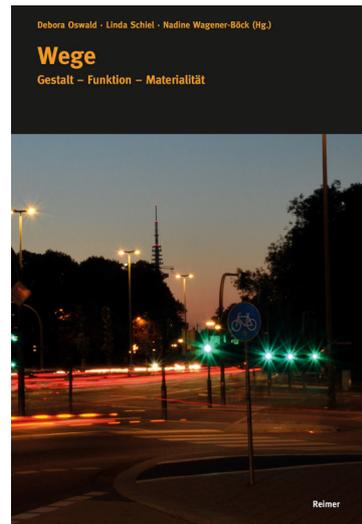
Formen und Formeln



Band 12  
246 Seiten mit 8 Farb- und  
36 s/w-Abbildungen  
17 x 24 cm, Hardcover  
€ 29,90 (D)  
ISBN 978-3-496-01615-1 (Print)  
ISBN 978-3-496-03017-1 (E-PDF)

Debora Oswald, Linda Schiel und Nadine Wagener-Böck (Hg.)

## Wege: Gestalt – Funktion – Materialität

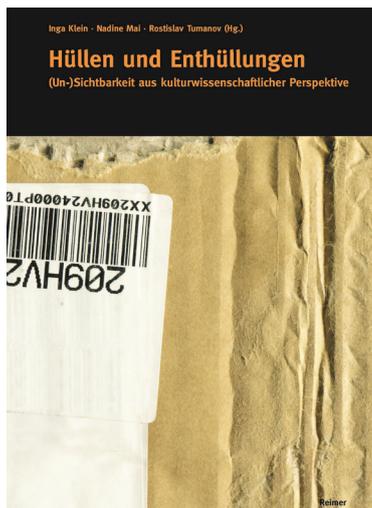


Band 11  
216 Seiten mit 4 Farb- und  
56 s/w-Abbildungen  
17 x 24 cm, Hardcover  
€ 29,90 (D)  
ISBN 978-3-496-01596-3

Inga Klein, Nadine Mai und Rostislav Tumanov (Hg.)

## Hüllen und Enthüllungen

(Un-)Sichtbarkeit aus kulturwissenschaftlicher Perspektive

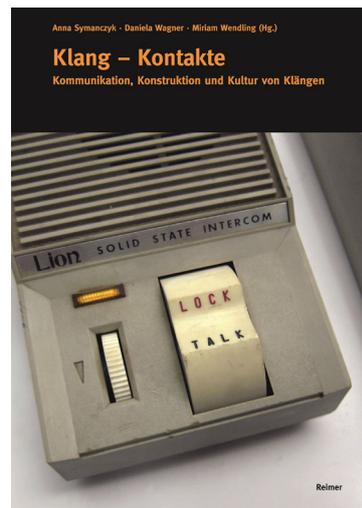


Band 10  
272 Seiten mit 9 Farb- und  
64 s/w-Abbildungen  
17 x 24 cm, Hardcover  
€ 29,90 (D)  
ISBN 978-3-496-01574-1

Anna Symanczyk, Daniela Wagner und Miriam Wendling (Hg.)

## Klang – Kontakte

Kommunikation, Konstruktion und Kultur von Klängen

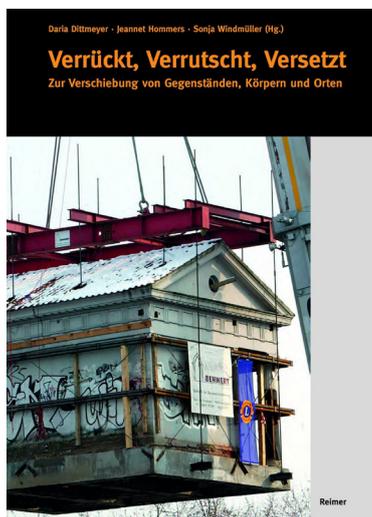


Band 9  
240 Seiten mit 7 Farb- und  
41 s/w-Abbildungen  
17 x 24 cm, Hardcover  
€ 29,90 (D)  
ISBN 978-3-496-01557-4

Daria Dittmeyer, Jeannet Hommers und Sonja Windmüller (Hg.)

## Verrückt, Verrutscht, Versetzt

Zur Verschiebung von Gegenständen, Körpern und Orten

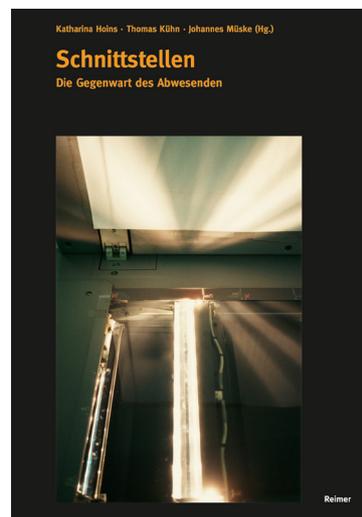


Band 8  
280 Seiten mit 9 Farb- und 81 s/w-  
Abbildungen  
17 x 24 cm, Hardcover  
€ 29,90 (D)  
ISBN 978-3-496-01537-6

Katharina Hoins, Thomas Kühn und Johannes Müske (Hg.)

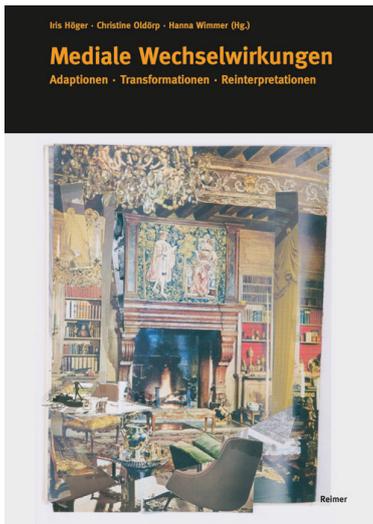
## Schnittstellen

Die Gegenwart des Abwesenden



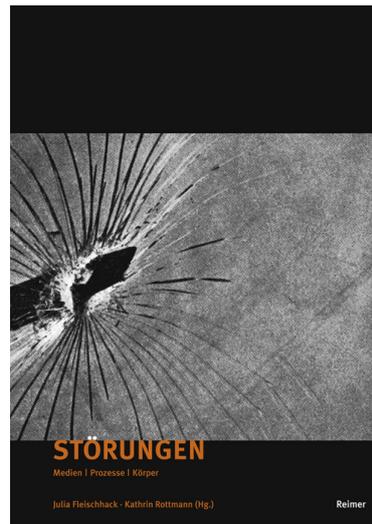
Band 7  
267 Seiten mit 11 Farb- und 53 s/w-  
Abbildungen  
17 x 24 cm, Hardcover  
€ 29,90 (D)  
ISBN 978-3-496-02862-8

Iris Höger, Christine Oldörp und Hanna Wimmer (Hg.)  
**Mediale Wechselwirkungen**  
 Adaptionen · Transformationen · Reinterpretationen



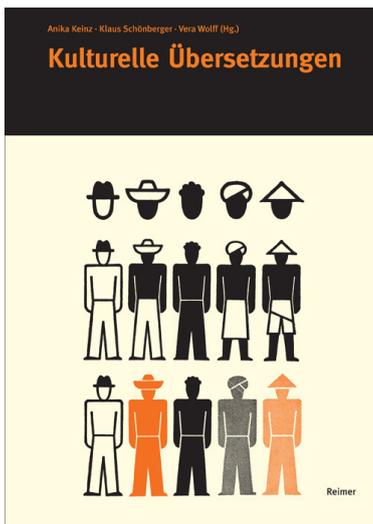
Band 6  
 272 Seiten mit 7 Farb- und 41  
 s/w-Abbildungen  
 17 x 24 cm, Hardcover  
 € 29,90 (D)  
 ISBN 978-3-496-02848-2

Julia Fleischhack und Kathrin Rottmann (Hg.)  
**Störungen**  
 Medien | Prozesse | Körper



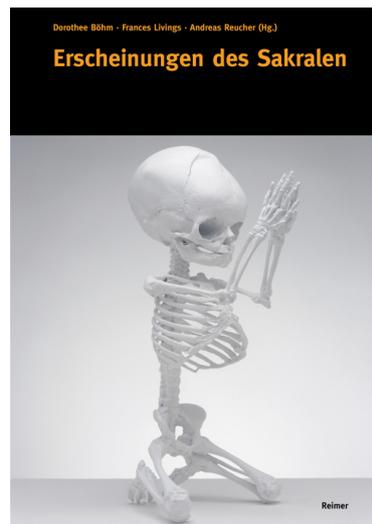
Band 5  
 193 Seiten mit 6 Farbtafeln und 52  
 s/w-Abbildungen  
 17 x 24 cm, Hardcover  
 € 29,90 (D)  
 ISBN 978-3-496-02841-3

Anika Keinz, Klaus Schönberger und Vera Wolff (Hg.)  
**Kulturelle Übersetzungen**



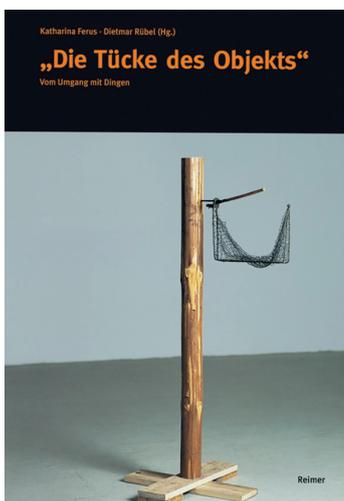
Band 4  
 257 Seiten mit 8 Farb- und 33  
 s/w-Abbildungen  
 17 x 24 cm, Hardcover  
 € 29,90 (D)  
 ISBN 978-3-496-02833-8

Dorothee Böhm, Frances Livings und Andreas Reucher (Hg.)  
**Erscheinungen des Sakralen**



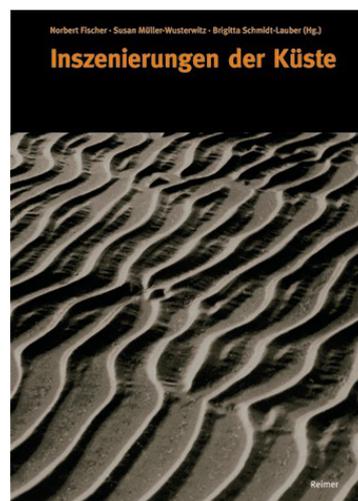
Band 3  
 220 Seiten mit 8 Farbtafeln und 50  
 s/w-Abbildungen  
 17 x 24 cm, Hardcover  
 Beim Verlag vergriffen; antiqua-  
 risch erhältlich  
 ISBN 978-3-496-02823-9

Katharina Ferus und Dietmar Rübel (Hg.)  
 »Die Tücke des Objekts« – Vom Umgang mit Dingen



Band 2  
 253 Seiten mit 16 Farb- und 60  
 s/w-Abbildungen  
 17 x 24 cm, Hardcover  
 € 29,90 (D)  
 ISBN 978-3-496-02807-9

Norbert Fischer, Susan Müller-Wusterwitz und Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.)  
**Inszenierungen der Küste**



Band 1  
 288 Seiten mit 8 Farb- und 83  
 s/w-Abbildungen sowie 12 Strich-  
 zeichnungen  
 17 x 24 cm, Hardcover  
 € 29,90 (D)  
 ISBN 978-3-496-02800-0