

Helmut Börsch-Supan

# CASPAR DAVID FRIEDRICH

Seine Gedankengänge



DEUTSCHER VERLAG  
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT BERLIN



Deutscher Verein für  
Kunstwissenschaft e.V.



Der Deutsche Verein für Kunstwissenschaft e.V.  
wird gefördert durch die Kulturstiftung der Länder

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2023 by Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft · Berlin  
Alle Rechte vorbehalten.

Coverabbildung: Frau am Fenster, 1822, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin,  
Alte Nationalgalerie (siehe Taf. 17)

Covergestaltung, Layout und Satz: Jan Hawemann · Berlin

Gesetzt aus der Questa

auf 135 g/m<sup>2</sup> Magno Satin

Druck und Bindung: Westermann Druck Zwickau GmbH · Zwickau

Gedruckt auf säurefreiem Papier, das die US-ANSI-Norm über Haltbarkeit erfüllt.

Printed in Germany · ISBN 978-3-87157-264-7

# Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen .....	9
Sehen und Nichtsehen .....	21
Selbstdarstellungen .....	33
Freunde und Gegner .....	63
Carl Gustav Carus .....	63
Johan Christian Dahl .....	74
Gerhard von Kugelgen .....	80
Georg Friedrich Kersting .....	82
Wassili Andrejewitsch Schukowski .....	84
Maximilian Speck von Sternburg .....	88
FARBTAFFELN .....	95
Altarbilder .....	129
Aufbruch nach 1815 .....	143
Erinnerung und Mythos .....	151
Denkwürdige Städte und Landschaften .....	181
Neubrandenburg .....	181
Greifswald .....	189
Dresden .....	194
Meißen .....	202
Rügen .....	206
Riesengebirge .....	222
Nordböhmen .....	225
Natur. – Verehrung, Gewalt, Zerstörung .....	233
Der Lebensweg .....	263
Dank .....	271
Literatur (Auswahl) .....	273
Ausstellungskataloge .....	273
Monographien und Aufsätze .....	273
Werkregister .....	277
Bildnachweis .....	283