

Textile Studies



Band 8 | Mateusz Kapustka and Warren T. Woodfin (Eds.)
Clothing the Sacred: Medieval Textiles as Fabric, Form, and Metaphor

Texte in englischer Sprache
 224 Seiten mit 83 Abbildungen, 15 × 24 cm, Broschur,
 ca. € 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 40,00
 ISBN 978-3-942810-20-3 · Bestell-Nr. 300050
erscheint Oktober

At their most basic level, liturgical vestments and textiles serve to differentiate the sacred and the profane, the clergy and the laity. Not only are they sacred objects in their own right, being consecrated to a holy use, but they point beyond themselves to historical parallels – to events in the life of Christ or to the furnishings of the Jerusalem Temple – or to analogical symbolism of the heavenly graces.



Band 7 | Mateusz Kapustka (Hrsg.)
Bild-Riss: Textile Öffnungen im ästhetischen Diskurs

214 Seiten mit 136 Abbildungen, 15 × 24 cm, Broschur,
 ca. € 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 40,00
 ISBN 978-3-942810-19-7 · Bestell-Nr. 300049
erscheint Oktober

Michel Foucault entwarf 1968 eine Vielzahl von textilen Metaphern, um das Ende der Repräsentation im Sinne eines zerreißenen Schleiers zu verkünden. Die Texte im vorliegenden Band thematisieren unterschiedliche Dimensionen vom Bild-Riss, indem sie sich kulturtheoretisch, kunst- und bildwissenschaftlich, wie auch im Hinblick auf die historischen Kontexte der Bilder mit dem Problem der Desintegration und Auflösung der Denk- und Bildstrukturen auseinandersetzen.



Band 6 | Tabea Schindler
Arachnes Kunst
 Textilhandwerk, Textilien und die Inszenierung des Alltags in der holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts

320 Seiten mit 159 Abbildungen, davon 10 farbig,
 15 × 24 cm, Broschur, € 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 40,00
 ISBN 978-3-942810-18-0 · Bestell-Nr. 300048

Mit ihrem transmedialen Ansatz leistet diese kulturgeschichtlich ausgerichtete Studie einen Beitrag zu einer Theorie des textilen Mediums in der Malerei und betrachtet die Darstellung von Textilhandwerk und Textilien als Ausdruck eines künstlerischen und sozialen Selbstverständnisses.



Band 5 | Anna-Brigitte Schlittler und Katharina Tietze (Hrsg.)
Mode und Bewegung

Beiträge zur Theorie und Geschichte der Kleidung
 194 Seiten mit 109 Abbildungen, davon 22 farbig,
 15 × 24 cm, Broschur, € 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 40,00
 ISBN 978-3-942810-06-7 · Bestell-Nr. 300047

Die spezifischen Eigenschaften der textilen Materie machen aus Kleidung ein komplexes Medium, das seine symbolische und sinnliche Wirkung in und mit Körperbewegung wohl am stärksten entfaltet. Die einzelnen Texte beleuchten (geschlechter-) politische, ästhetische, philosophische, medientheoretische sowie mode- und kunstgeschichtliche Dimensionen des bewegten Kleides.



Band 4 | David Ganz und Marius Rimmel (Hrsg.)
Kleider machen Bilder
 Vormoderne Strategien vestimentärer Bildsprache

Texte in Deutsch und Englisch
 294 Seiten mit 147 Abbildungen, davon 16 farbig,
 14,5 × 24 cm, Broschur
 € 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 40,00
 ISBN 978-3-942810-05-0 · Bestell-Nr. 300044

Farbigkeit und Formenspiel von Kleidung im Bild sind – besonders in der Vormoderne – zentrales künstlerisches Gestaltungsmittel. Die Textilien dienen nicht bloß als Umhüllung des dargestellten menschlichen Körpers, sondern sind auch Träger bildspezifischer Bedeutungen.



Band 3 | Tristan Weddigen (Eds.)
Unfolding the Textile Medium in Early Modern Art and Literature

140 Seiten mit 64 Abbildungen, davon 6 farbig,
 14,5 × 24 cm, Broschur,
 € 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 40,00
 ISBN 978-3-942810-03-6 · Bestell-Nr. 300043

This book studies the textile medium in European visual arts and literature of the early modern period as to reconstruct the history of its meanings.



Band 2 | Tristan Weddigen (Eds.)
Metatextile
 Identity and History of a Contemporary Art Medium

190 Seiten mit 99 Abbildungen, davon 8 farbig,
 15 × 24 cm, Broschur, € 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 40,00
 ISBN 978-3-942810-02-9 · Bestell-Nr. 300042

The rise of textiles as a prominent medium of art since the 1990s has not been subjected to comprehensive historical and theoretical reflection thus far. The present volume attempts to map out some of the many meanings and functions of textiles in contemporary art so as to articulate a ›metatextile‹ theory or a ›textile discourse‹.

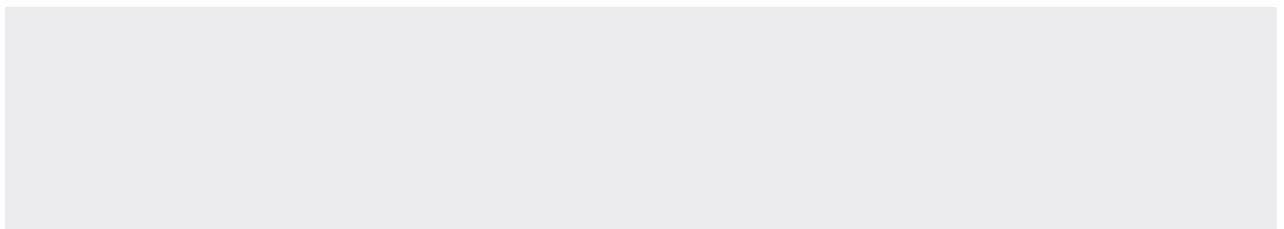


Band 1 | Philipp Zitzlsperger (Hrsg.)
Kleidung im Bild
 Zur Ikonologie dargestellter Gewandung

231 Seiten mit 129 Abbildungen, davon 16 farbig,
 15 × 24 cm, Broschur, € 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 40,00
 ISBN 978-3-9809436-9-7 · Bestell-Nr. 300038
 Eine Theorie der ›Kleidung im Bild‹ muss erst noch geschrieben werden. Die Leitfrage lautet: Nach welchen Regeln werden Kleidung und Kostüme als Kostümargumentation in der bildenden Kunst eingesetzt und wie ist ihr Verhältnis zur rekonstruierbaren Realität?

Bestellschein

Ich bestelle aus der **Edition Imorde** · Berliner Straße 53 · D-10713 Berlin
Fax: +49 (0)30 / 700 13 88 55 · Tel.: +49 (0)30 / 700 13 88 51 · vertrieb@reimer-verlag.de
(innerhalb Deutschlands versandkostenfrei) oder über die Buchhandlung:



_____ Expl.	978-3-7861-2695-9	Kapustka / Woodfin (Eds.) Clothing the Sacred: Medieval Textiles as Fabric, Form, and Metaphor € 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 40,00
_____ Expl.	978-3-7861-2695-9	Kapustka (Hg.) Bild-Riss: Textile Öffnungen im ästhetischen Diskurs € 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 40,00
_____ Expl.	978-3-942810-18-0	Schindler Arachnes Kunst € 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 40,00
_____ Expl.	978-3-942810-06-7	Schlittler / Tietze (Hg.) Mode und Bewegung € 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 40,00
_____ Expl.	978-3-942810-05-0	Ganz / Rimmele (Hrsg.) Kleider machen Bilder € 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 41,90
_____ Expl.	978-3-942810-03-6	Weddigen (Hrsg.) Unfolding the Textile Medium in Early Modern Art and Literature € 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 41,90
_____ Expl.	978-3-942810-02-9	Weddigen (Hrsg.) Metatextile € 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 41,90
_____ Expl.	978-3-9809436-9-7	Zitzlsperger (Hrsg.) Kleidung im Bild € 29,90 (D) / € 30,80 (A) / sFr 41,90

Name, Vorname _____

Straße, Hausnr. _____

PLZ, Ort _____

Datum / Unterschrift _____