

502 Seiten
mit 640 Farbabbildungen
und Grundrissen, Personen-
und Objektregister, Karten
und Übersichtsplänen
16,5 × 23,5 cm
Klappenbroschur
€ 29,95 (D)
ISBN 978-3-496-01486-7



Schlagworte

*Baukunst des 20. Jahrhunderts
Ostmoderne – Westmoderne
Gefährdetes Architekturerbe
Denkmalschutz
Denkmalpflege der Moderne
Systemkonkurrenz im Kalten Krieg
Erinnerungspolitik*

Adrian von Buttlar, Kerstin Wittmann-Englert,
Gabi Dolff-Bonekämper (Hg.)

Baukunst der Nachkriegsmoderne

Architekturführer Berlin 1949–1979



Deutsche Oper
(Foto: Alfred Englert)

Der Architekturführer stellt herausragende Bauten der Berliner Nachkriegsmoderne vor – ein Architekturerbe, das noch immer von Abriss oder Entstellung bedroht ist. Er vermittelt den hohen künstlerischen Anspruch dieser Baukunst sowie ihren historisch-politischen Aussagewert zur Epoche des Kalten Krieges.

Mehr als 30 Autoren und Autorinnen der Arbeitsgemeinschaft denkmal!moderne stellen über 200 Bauten, Ensembles und Siedlungen des damals geteilten Berlin vor. Die gestalterischen Qualitäten der Gebäude werden durch kongeniale Neuaufnahmen von Alfred Englert, Mila Hacke und Markus Hilbich präsent. Entstanden ist ein innovatives Handbuch, das Bauwerke in Ost- und Westberlin gleichermaßen berücksichtigt und den denkmalpflegerischen Umgang mit den Bauten kritisch würdigt. Es lädt dazu ein, eine Epoche wiederzuentdecken, die die Identität der Stadt noch heute prägt, auch wenn sie inzwischen schon der Geschichte angehört.

Die HerausgeberInnen

Adrian von Buttlar; Professor für Kunstgeschichte an der TU Berlin; Forschungsschwerpunkte: Gartenkunst, Architekturgeschichte sowie Denkmalpflege und Denkmalpolitik; 1996–2009 Vorsitzender des Landesdenkmalrates Berlin
Kerstin Wittmann-Englert; Professorin für Kunstgeschichte an der TU Berlin; Forschungsschwerpunkte: Byzantinische Kunstgeschichte und Architekturgeschichte der Moderne; seit 2010 Vorsitzende des Landesdenkmalrates Berlin
Gabi Dolff-Bonekämper; Kunsthistorikerin und Denkmalpflegerin; Professorin am Institut für Stadt- und Regionalplanung der TU Berlin; Forschungsschwerpunkte: Kulturerbetheorie, Erinnerungsforschung, Architektur und Städtebau der Nachkriegsmoderne

AutorInnen

Andreas Barz, Andreas Baudisch, Katharina Beckmann, Nikolaus Bernau, Biagia Bongiorno, Christoph Brachmann, Jascha Philipp Braun, Sylvia Butenschön, Adrian von Buttlar, Thorsten Dame, Gabi Dolff-Bonekämper, Reinald Eckert, Constanze Fuhrmann, Mila Hacke, Gregor Harbusch, René Hartmann, Henriette Heischkel, Bettina Held, Stephanie Herold, Roman Hillmann, Alexander Hoff, Christine Hoh-Slodczyk, Annemarie Jaeggi, Kilian Matthias Jost, Gunnar Klack, Elmar Kossel, Steffi Kuthe, Ulrike Laible, Fiona Laudamus, Klaus Lingenauber, Jens Meier, Tanja Meißner, Gisela Moeller, Bastian Müller, Matthias Oloew, Jocelyn Oth, Martin Petsch,

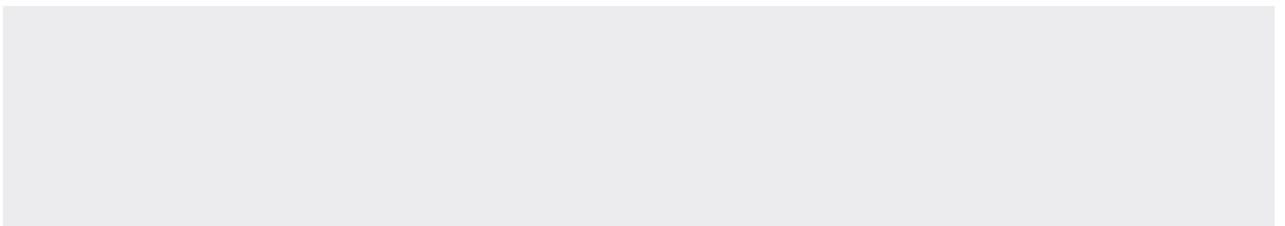
Antonia Putzger, Marianne Ricci, Susanne Röcke, Carsten Schmidt, Tanja Seeböck, Frank Seehausen, Thomas Steigenberger, Mark Stuntz, Charis Wegener, Gerrit Wegener, Kerstin Wittmann-Englert, Ulrike Zech

FotografInnen

Alfred Englert, Mila Hacke, Markus Hilbich sowie
Wolfgang Bittner, Thomas Robbin,
Franziska Schmidt u. a.

Bestellschein

Ich bestelle aus dem **Dietrich Reimer Verlag** · Berliner Straße 53 · D-10713 Berlin
Fax: +49 (0)30 / 700 13 88 55 · Tel.: +49 (0)30 / 700 13 88 51 · vertrieb@reimer-verlag.de
(innerhalb Deutschlands versandkostenfrei) oder über die Buchhandlung:



_____ Expl. 978-3-496-01486-7 von Buttlar, Wittmann-Englert, Dolff-Bonekämper (Hg.)
Baukunst der Nachkriegsmoderne € 29,95 (D)

Name, Vorname _____

Straße, Hausnr. _____

PLZ, Ort _____

Datum / Unterschrift _____