Inhalt

DANK 7
KULTURTRANSFER – EMANZIPATION – KUNSTPOLITIK
Europäische und amerikanische Sammlerinnen
zeitgenössischer Kunst
Dorothee Wimmer 9

BÜRGERTUM

„... der gütigsten aller Frauen"
Die Sammlerin ADELE WOLDE
Dorothee Hansen 29

„Van Gogh ist bei mir! Das ist ein lieber Gast."
Die Sammlerin THEA STERNHEIM
Andrea Bambi 45

Zum „Nutzen und Genuss des Gemeinwesens"
Die Sammlerin HELENE KRÖLLER-MÜLLER
Anneke Bokern 59

Der Moderne verpflichtet
Die Sammlerin HEDY HAHNLOSER
Rudolf Koella 73

Im „Strömen und Wollen unserer Zeit"
Die Sammlerin GERTRUD OSTHAUS
Rainer Stamm 85

Avantgarde als Lebensgefühl
Die Sammlerin IDA BIENERT
Heike Biedermann 99
Inhalt

EMANZIPATION

Kunsthistorikerin mit einer Passion für den Expressionismus
Die Sammlerin ROSA SCHAPIRE
Maike Bruhns 117

„Making a collection which would supplement rather than duplicate"
Die Sammlerin KATHERINE DREIER
Gunda Luyken 129

„Die Prophetin der Blauen Vier"
Die Sammlerin GALKA SCHEYER
Christina Feilchenfeldt 145

„Serving the future instead of preserving the past"
Die Sammlerin PEGGY GUGGENHEIM
Stephanie Tasch 159

Eine Stiftung für noch nicht allgemein verstandene Ausdrucksmittel
Die Sammlerin MAJA SACHER
Susanne Kudielka 173

GEGENWART

Engagement für Dissens
Die Sammlerin TATIANA KOLODZEI

Waltraud Bayer 191

Kunst und Alltag als Symbiose
Die Sammlerin ERIKA HOFFMANN
Sabrina van der Ley 205

„Grande Dame der deutschen Kunstsammlungen"
Die Sammlerin INGVILD GOETZ
Dorothee Wimmer 215

Preserving the art of our time
Die Sammlerin PATRIZIA SANDRETTO RE REBAUDENGO
Federica Martini 231

Kurzbiographien der Sammlerinnen 245

Farbtafeln 257

Verzeichnis der Farbtafeln 273
Verzeichnis der Abbildungen 274
Abbildungsnachweis 277
Personenregister 279