



268 Seiten mit 59 Farb- und 2 s/w-Abbildungen 17 × 24 cm, Broschur € 39,95 (D) ISBN 978-3-496-01536-9 Laura Rodrigues Nöhles

Frida Kahlo in Deutschland – eine Rezeptionsgeschichte

Frida Kahlo ist eine der bekanntesten lateinamerikanischen Künstlerinnen überhaupt und erfreut sich vor allem in Deutschland großer Beliebtheit. Laura Rodrigues Nöhles zeichnet diese Erfolgsgeschichte anhand der großen Einzelausstellungen und der umfangreichen Kahlo-Literatur nach. Dabei macht sie das Verhältnis zwischen der Rezeption Kahlos und der deutschen Kulturgeschichte im 20. Jahrhundert deutlich. Sie beleuchtet den Einfluss des Feminismus und der Frage nach der kulturellen Identität sowie der politischen Tendenzen in Kahlos Werk auf die Rezeption der Künstlerin. Ein Exkurs über das Verhältnis von Kahlos Kunst zur deutschen Romantik eröffnet zudem neue Blickwinkel auf das Werk der Mexikanerin.

Die Autorin: Laura Rodrigues Nöhles studierte Kunstgeschichte an der Universität Freiburg. 2014 schloss sie, betreut von Prof. Dr. Angeli Janhsen, ihre Promotion über die Rezeption Frida Kahlos in Deutschland ab. Derzeit lebt sie in Mülheim an der Ruhr.

Bestellschein

Ich bestelle aus dem **Dietrich Reimer Verlag** · Berliner Straße 53 · D-10713 Berlin Fax: +49 (0)30 / 700 13 88 55 · Tel.: +49 (0)30 / 700 13 88 51 · vertrieb@reimer-verlag.de (innerhalb Deutschlands versandkostenfrei) oder über die Buchhandlung:

Expl. 978-3-496-01536-9	Nöhles Frida Kahlo in Deutschland – eine Rezeptionsgeschichte € 39,95 (D)
Name, Vorname	
Straße, Hausnr	
PLZ, Ort	
Datum / Unterschrift	