

Friedrich Weltzien und Antonia Ulrich (Hg.)

# Design und Mimesis

Nachahmung in Natur und Kultur

*Die Natur als Vorbild für Modedesign, Computerspielwelten und Stadtplanung*

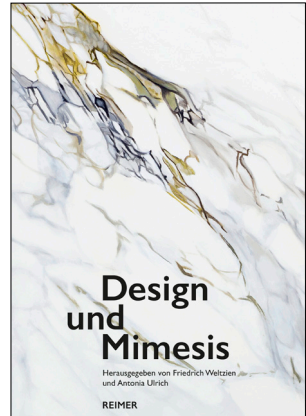
Welche Rolle spielt Nachahmung in kreativen Prozessen? Dieser Frage gehen Designer\*innen und Künstler\*innen, Theoretiker\*innen, Wissenschaftler\*innen und Aktivist\*innen nach. Sie behandeln Themen wie Bionik, virtuelle Realität, Biodesign und Genmanipulation sowie Nachhaltigkeit und ethische Maßgaben. Auch Tiere und Pflanzen, die mimetische Strategien verfolgen, werden in den Blick genommen: Ist es also richtig, Kreativität nur dem Menschen zuzuschreiben? Wie ist das Verhältnis zwischen Ich und Anderem in kreativen Prozessen im Kontext aktueller ökologischer und politischer Diskurse? Und welche Bedeutung hat die Nachahmung in der Hochschullehre und der Designausbildung?

Theoretische, historische und praxisbezogene Beiträge zu diesen Fragen sind in dem Band ebenso vertreten wie künstlerische und gestalterische Arbeiten.

**Die Autor\*innen:** Stefan Adler, Roland Borgards, Sabeth Buchmann, Sonja Dümpelmann, F. Volker Feyerabend, Jasper A. Friedrich, Kristin Gerber, Suzanne Koechert, Beatrix Landsbek, André Nakonz, Alexandra Panzert, Regine Rapp, Caroline Thiem, Jessica Ullrich, Antonia Ulrich, Friedrich Weltzien

**Die Künstler\*innen:** Anna Artaker, Volker Eichelmann, Meike Gleim, Anton Krüger, Hong Zeiss

**Der Herausgeber und die Herausgeberin:** Friedrich Weltzien ist Professor für Kreativität und Wahrnehmungspsychologie an der Hochschule Hannover. Antonia Ulrich ist Mitarbeiterin im Bereich Theorie und Wissenschaft der Abteilung Design und Medien an der Hochschule Hannover.



272 Seiten mit 28 Farb- und  
71 s/w-Abbildungen  
17 × 24 cm, Hardcover  
€ 49,- (D)  
ISBN 978-3-496-01610-6