

Anja Schürmann, Kathrin Yacavone (Hg.)

Die Fotografie und ihre Institutionen

Von der Lehrsammlung zum Bundesinstitut

› *Unverzichtbar für Fotograf:innen, Fotohistoriker:innen sowie Mitarbeitende in fotografischen Sammlungen, Museen, Archiven oder Galerien*

In Deutschland wird über ein Bundesinstitut für Fotografie diskutiert – doch welche Institutionen haben die Fotografie bisher geprägt? Dieser Band beleuchtet Geschichte und Gegenwart der fotografischen Institutionalisierung und ihren Einfluss auf das Medium. Wissenschaftliche Essays, Interviews, künstlerische Perspektiven und eine Zeitleiste bieten einen einzigartigen Überblick und plädieren dafür, Institutionsgeschichte als notwendigen Teil der Fotogeschichte zu sehen.

Die Herausgeberinnen

Anja Schürmann, Kunsthistorikerin am Kulturwissenschaftlichen Institut (KWI) Essen. Kathrin Yacavone, Fotohistorikerin am Institut für Medienwissenschaft an der Philipps-Universität Marburg.

Die Autor:innen

Clara Bolin, Daria Bona, Johanna Bose, Jamie Dau, Christoph Eggersgluß, Michael Farrenkopf, Manuela Fellner-Feldhaus, Anna Gripp, Stefan Gronert, Dennis Jelonnek, Bertram Kaschek, Simone Klein, Jeanette Kokott, Nadine Kulbe, Kristina Lemke, Dorothee Linnemann, Hubert Locher, Mirco Melone, Herbert Molderings, Sandra Neugärtner, Stefan Przigoda, Lukas Schepers, Jakob Schnetz, Anja Schürmann, Christian Schulz, Steffen Siegel, Catharina Winzer, Kathrin Yacavone, Miriam Zlobinski

Gespräche mit

Laura Bielau und Thomas Weski; Jens Bove, Simone Fleischer und Agnes Matthias; Ute Eskildsen; Andrew Eskind; Peter Geimer und Bernd Stiegler; Lucia Halder; Maren Lübbke-Tidow und Rebecca Wilton; Ulrich Pohlmann; Markus Schaden

Künstlerische Positionen

Philipp Goldbach, Anke Heelemann, Lilly Lulay, Sara-Lena Maierhofer, Sebastian Riemer



317 x 24 cm, Freirückenbroschur
469 S. mit 83 Farb- und 34 S/W-Abb.
€ 48,00 (D)

ISBN 978-3-496-01708-0 (Print)

ISBN 978-3-496-03098-0 (E-PDF)