

Vorwort

Der Stand der Dinge – Eine Einführung

I Zeit – Das Gedächtnis der Dinge

- 1 Dinge als Spuren am Beispiel von Eugène Atget
- 2 Zum Begriff der Spur
 - Die Spur als Paradox
 - Die Spur als Index – Die Fotografie als Spur
 - Die Spur als Metapher und Medium des Gedächtnisses
- 3 Die Fotografie als Inventar
 - Dinge als Gemeingut: Christian Boltanski – *Inventaires*, 1973 – 74
 - Dinge als Gemeinplatz: Hans-Peter Feldmann – *Bilder*, 1968– 74
 - Dinge als System: Sol Le Witt – *Autobiography*, 1980

II Körper – Die Physiognomie der Dinge

- 1 Einzelheiten: Sophie Calle – *L'hôtel*, 1981/98
 - Sehen – Der gerahmte Blick
 - Spuren (er-)finden
 - Erzählen – Die Verbindung von Bild und Text
- 2 Oberflächen: Wolfgang Tillmans – *Faltenwurf (rot)*, 1991
 - Falten als Spuren – Dinge als Porträts
 - Faltentwürfe als Motiv – Die Betonung der Oberfläche
 - Papier – Die Oberfläche der Fotografie
- 3 Die Fotografie als Erkenntnis

III Räume – Die Umgebung der Dinge

- 1 Bühnen: Candida Höfer – *Festspielhaus Recklinghausen I 1997*
 - Requisiten – Dinge als Spuren und Akteure
 - Blickwinkel – Die Räume und ihr Betrachter
 - Bildregie – Strategien der Inszenierung
- 2 Kulissen: Thomas Demand – *Zimmer*, 1996
 - Getilgte Spuren – Dinge als Schablonen
 - Gedachte Bilder – Fotografien als Projektionsflächen
 - Gebaute Räume – Der Fotograf als Produzent
- 3 Die Fotografie als Konstruktion

IV Aktionen – Das Eigenleben der Dinge

- 1 Stillstand der Dinge: Fischli und Weiss – *Stiller Nachmittag*, 1984 – 85
 - Gleichgewichte – Skulpturen auf Zeit
 - Momentaufnahmen und Schattenbilder – Eine Medienreflexion
 - Arbeitsspuren – Eine Künstler-Allegorie
- 2 Aufstand der Dinge: Anna und Bernhard Blume – *Vasen-Extasen*, 1987
 - Konfrontationen – Der Mensch und die Dinge

Auflösungen – Die Spuren des fotografischen Verfahrens
Bezüge – Fotografien zwischen Malerei und Film
3 Die Fotografie als Animation

Farbtafeln

Das (Weiter-)Leben der Dinge in der Fotografie – Ein Resümee

Abbildungsverzeichnis

Literaturverzeichnis

Personenregister