

## Inhaltsverzeichnis

**Vorwort der Herausgeber** 7–12

*Vittorio Magnago Lampugnani*

**Städte erschreiben, Städte entwerfen**

Anmerkungen zur Verwicklung von Text und Projekt 13–32

*Jean-Claude Höfliger*

**Über den (literarischen) Status des Idealstadtentwurfs  
und des Atlantisberichts bei Platon** 33–45

*Eliana Perotti*

**Vom „workhouse“ zur „company town“**

Der britische Diskurs über Städtebau, Sozialpolitik und Arbeit im Zeitalter  
der Industrialisierung 46–65

*Susanne Hauser*

**Die Sinnlichkeit der Stadt**

Über Großstadtstraßen in Städtebautheorie und Literatur 66–79

*Katia Frey*

**Der grüne Ring um die Stadt**

Vorläuferkonzepte des „greenbelt“ und Gedanken zu den Grünanlagen  
in den Städtebau- und Stadterweiterungstheorien des 19. Jahrhunderts 80–98

*Philipp Sarasin*

**Die moderne Stadt als hygienisches Projekt**

Zum Konzept der „Assanierung“ der Städte im Europa des  
19. Jahrhunderts 99–112

*Thomas Gnägi*

**Der distanzierte Blick aus dem Luftschiff  
auf die ideale Stadt der Zukunft**

Der Beobachterstandpunkt des Schriftstellers im 19. Jahrhundert 113–126

*Michael Hagner und Georg Vrachliotis*

**Die Stadt als kybernetische Kommunikationsmaschine** 127–138

*Stephanie Warnke*

**Zur Kontextualisierung eines „Klassikers“**

Wolf Jobst Siedlers und Elisabeth Niggemeyers Essay-Foto-Buch  
„Die gemordete Stadt“ 139–152

*Andri Gerber*

**„Stadt als Text“**

oder Anmutungen über Städtebaumetaphern 153–167

*Eduard Heinrich Führ*

**Die Situation der Stadt**

Ansätze zu einer kritischen Phänomenologie 168–185

**Abbildungsnachweis** 186–188

**Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren** 189–190